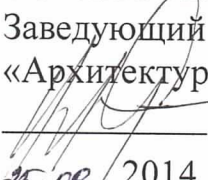


Учреждение образования
«Белорусский государственный университет транспорта»
Факультет «Промышленное и гражданское строительство»
Кафедра «Архитектура»

СОГЛАСОВАНО

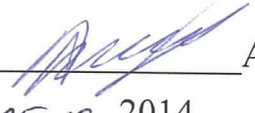
Заведующий кафедрой
«Архитектура»

 И.Г. Малков

25.09.2014

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ПГС

 А. Г. Ташкинов

25.09.2014

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДОВЫХ
СИСТЕМ»**

для специальности 1–69 01 01 «Архитектура»

Составители:

Велюгина Наталья Евгеньевна, старший преподаватель кафедры
«Архитектура» Учреждения образования «Белорусский государственный
университет транспорта»

Лихопол Антонина Винцас-Пранасовна, старший преподаватель кафедры
«Архитектура» Учреждения образования «Белорусский государственный
университет транспорта»

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
«Архитектура»

09.09.2014
Протокол № 9

Рассмотрено и утверждено
на заседании совета факультета «Промышленное
и гражданское строительство»

24.09.2014
Протокол № 8

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УМК по учебной дисциплине «Проектирование средовых систем» представляет собой комплекс систематизированных учебных и методических материалов. Он предназначен для использования в образовательном процессе по специальности 1-69 01 01 «Архитектура».

УМК разработан в соответствии со следующими нормативными документами:

1. Положением об учебно-методическом комплексе на уровне высшего образования, утверждённым постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 26.07.2011 №167.

2. Положением об учебно-методическом комплексе учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта» от 24.10.2013 № П-49-2013.

3. Учебной программой по дисциплине «Проектирование средовых систем» для специальности 1-69 01 01 «Архитектура», утвержденной 12.09.2013, регистрационный № УД-25.44 /уч.

Изучение дисциплины «Проектирование средовых систем» направлено на ознакомление студентов с предметом, методологией и особенностями художественного (дизайнерского) проектирования в разных областях предметного и предметно-пространственного творчества. Ориентировано на обучение системному подходу при проектировании объектов различного назначения и формирование навыков проектирования средовых систем различного уровня.

Цель создания УМК – унификация учебно-методического обеспечения, качественное методическое оснащение учебно-воспитательного процесса, способствующее подготовке высококвалифицированных специалистов в области архитектурного образования, обладающих современными знаниями, умениями и навыками.

Организация изучения дисциплины на основе УМК предполагает продуктивную учебную деятельность, позволяющую сформировать профессиональные компетенции будущих специалистов. Разработанный УМК обеспечивает реализацию дисциплины в образовательном процессе и способствует эффективному освоению студентами учебного материала, а также является средством контроля знаний и умений обучающихся.

УМК по учебной дисциплине «Проектирование средовых систем» содержит следующие разделы:

- теоретический
- практический
- раздел контроля знаний
- вспомогательный.

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ УМК

1. Титульный лист
2. Пояснительная записка.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

3. Учебники и учебные пособия по дисциплине «Проектирование средовых систем»:

3.1. Шимко В.Т. - Архитектурно-дизайнерское проектирование. - М., «Архитектура - С», 2004

3.2. Хасиева С.А. Архитектура городской среды /С.А. Хасиева. – М.: Стройиздат, 2001.

3.3. Логвиненко А.Д. Зрительное восприятие пространства. / А.Д. Логвиненко. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1981.

3.4. Эстетические ценности предметно-пространственной среды: Под ред. А.В. Иконникова. — М.: Стройиздат, 1990.

3.5. Беляева Е.Л. Дизайн в визуальной среде современного город / Е.Л. Беляева // Техническая эстетика. – 1980. – № 6.

3.6. Михайлов С.И. История дизайна. Т. 1, 2. СД России, М., 2000, 2003.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

4. Бланк задания на расчетно-графические работы №1-3

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

5. Вопросы к зачету.
6. Критерии оценок результатов учебной деятельности студентов.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

7. Учебная программа дисциплины «Проектирование средовых систем» для специальности «Архитектура» (базовая).

8. Учебная программа дисциплины «Проектирование средовых систем» для специальности «Архитектура» (рабочая).

9. Рабочий план изучения дисциплины «Проектирование средовых систем» для дневной формы обучения специальности 1-69 01 01 «Архитектура»

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ
Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

Кафедра «Архитектура»

ЗАДАНИЕ

на расчетно-графические работы №1-3

тема: «Дизайн архитектурной среды»

по дисциплине: «Архитектурное проектирование. Проектирование комплексных объектов»

Студенту _____ группы _____

Исходные данные:

Тема работы и необходимые данные для её выполнения выбираются индивидуально для каждого студента под руководством преподавателя.

Содержание работы:

Расчетно-графическая работа №1. «Предметное и информационное наполнение городской среды». Формулирование задания и постановка задач. Разработка генерального плана или его фрагментов. Перспективные изображения создаваемого пространства, его предметное и информационное наполнение (с экспликацией и указанием производителей).

Расчетно-графическая работа №2. «Предметное и информационное наполнение интерьера». Создание интерьера в единой стилистике с экстерьером. Перспективные изображения создаваемого интерьера, его предметное и информационное наполнение (с экспликацией и указанием производителей).

Расчетно-графическая работа №3. «Трансформация пространства под определенное событие». Индивидуальный выбор тематики мероприятия. Преобразование пространства, разработанного в РГР 1 или РГР 2 (по выбору), для функционирования во время проведения мероприятия. Подбор специального дополнительного оснащения, перегруппировка, неожиданное применение дизайнерских элементов для создания нового эмоционально-психологического климата.

Рекомендуемая литература:

1. Шимко В.Т. - Архитектурно-дизайнерское проектирование. - М., «Архитектура - С», 2004
2. Хасиева С.А. Архитектура городской среды /С.А. Хасиева. – М.: Стройиздат, 2001.
3. Логвиненко А.Д. Зрительное восприятие пространства. / А.Д. Логвиненко. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1981.
4. Эстетические ценности предметно-пространственной среды: Под ред. А.В. Иконникова. — М.: Стройиздат, 1990.
5. Беляева Е.Л. Дизайн в визуальной среде современного город / Е.Л. Беляева // Техническая эстетика. – 1980. – № 6.
6. Михайлов С.И. История дизайна. Т. 1, 2. СД России, М., 2000, 2003.

Задание выдал: _____

Дата выдачи задания _____ Дата сдачи на проверку _____

Утверждено на заседании кафедры, протокол № 9 от 06.09.2013

Вопросы к зачету по дисциплине

«Проектирование средовых систем» (11 семестр)

1. Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые.
2. Роль дизайна среды среди других видов дизайна.
3. Архитектурная среда и интерьер.
4. Типология форм среды и задачи ее проектирования.
5. Разнообразие видов и форм среды.
6. Архитектурная среда, отличия от архитектуры.
7. Критерии классификации средовых объектов и систем.
8. Цели и средства дизайнерского проектирования.
9. Архитектурных (пространственные) источники средового состояния.
10. Дизайнерские (предметные) источники средового состояния.
11. «Атмосфера» или «образ среды».
12. Потребители средовых ощущений.
13. Художественная идея средового объекта.
14. Функция как объект и фактор дизайнерской деятельности.
15. Масштабная ориентация в средовом объекте.
16. Эмоционально-чувственный потенциал среды.
17. Контрастные и нюансные соотношения в среде.
18. Целостность средового объекта.
19. Метро-ритмические закономерности при построении средовых объектов.
20. Эмоционально-психологического воздействия дизайнерских форм на потребителя.
21. Сценарий потребления открытого пространства субъектами.
22. Основные структурные элементы композиции средового объекта.
23. Доминанты и акценты в средовом объекте.
24. Комплексность разработки средового решения.
25. Композиционная роль предметного наполнения.
26. Функциональная динамика средовых композиций.
27. Развитие средовых объектов во времени.
28. Встроенное оборудование в средовых объектах.
29. Приставное (пристроенное) объемное оборудование
30. Стационарное предметное наполнение среды.
31. Синтез искусств в средовом объекте.
32. Мобильное наполнение среды.
33. Средства свето-дизайна.
34. Средства цвето-дизайна.
35. Средства ландшафтного дизайна.

36. Водные элементы в средовых объектах.
37. Средства информационного дизайна.
38. Средства монументально – декоративного искусства, включая арт-дизайн.
39. Средства интерактивного дизайна.
40. Средства «праздничного» дизайна.
41. Освещение и безопасность средового объекта.
42. Элементы безбарьерной среды.
43. Экологические аспекты проектирования средовых объектов.
44. Создание динамичных пространств.
45. Создание торжественных пространств.
46. Трансформация среды под событие.
47. Эргономика средовых объектов.
48. Зонирование средового объекта.
49. Особенности организации пешеходного движения в средовом объекте.
50. Микроклиматические условия в среде.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

10 баллов — (ПРЕВОСХОДНО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.

9 баллов — (ОТЛИЧНО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы, полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

8 баллов — (ПОЧТИ ОТЛИЧНО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

7 баллов — (ОЧЕНЬ ХОРОШО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

6 баллов — (ХОРОШО):

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;
- использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

5 баллов — (ПОЧТИ ХОРОШО):

- достаточные знания в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

4 балла — (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), ЗАЧТЕНО:

- достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку.

3 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), НЕЗАЧТЕНО:

- недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины.

2 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

- фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;
- знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок.

1 балл — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

- отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа.

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет транспорта»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор учреждения образования
«Белорусский государственный
университет транспорта»

 В. И. Сенько
2013 г.

Регистрационный № УД-Сп. 25.1066/баз.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДОВЫХ СИСТЕМ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:**

1-69 01 01 «Архитектура»

2013 г.

СОСТАВИТЕЛИ:

Антонина Винцас-Пранасовна Лихопол, ассистент кафедры «Архитектура» учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта»;

Наталья Евгеньевна Велюгина, ассистент кафедры «Архитектура» учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта».

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

Олег Емельянович Пантюхов, заведующий кафедрой «Строительное производство» учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта», кандидат технических наук, доцент;

Александр Михайлович Бодяко, специалист-эксперт по архитектуре дочернего республиканского унитарного предприятия «Госстройэкспертиза по Гомельской области».

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой «Архитектура» учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта»
(протокол № 12 от «7» сентября 2013г.);
научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта»
(протокол № 5 от «30» 09 2013 г.)

Ответственные за выпуск: Антонина Винцас-Пранасовна Лихопол,
Наталья Евгеньевна Велюгина.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения учебной дисциплины

Современный город немыслим без машин, реклам и скамеек, а квартира — без бытового оборудования и средств информации. И проектировать облик улицы или структуру здания без учета, причем досконального, их предметного наполнения безнадежно. Единственный выход — проектировать комплексные предметно-пространственные композиции, синтезирующие архитектурные и дизайнерские начала обстоятельств нашего образа жизни.

Дисциплина «Проектирование средовых систем» является важнейшей частью обучения будущих архитекторов, а особенно тех из них, кто посвятит себя работе над интерьерами. Сегодня полноценный интерьер любого назначения немыслим без интенсивного оснащения мебелью, оборудованием, разного рода украшениями, предметами быта, которые вместе с архитектурной основой должны составлять среду — эстетически завершённый, удобный, целесообразно организованный предметно-пространственный ансамбль.

Дисциплина относится к циклу дисциплин специализации, осваиваемых студентами специальности 1-69 01 01 «Архитектура».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью дисциплины «Проектирование средовых систем» является ознакомить студентов с предметом, методологией и особенностями художественного (дизайнерского) проектирования в разных областях предметного и предметно-пространственного творчества.

Подготовка высококвалифицированного специалиста, способного проектировать средовые системы различного уровня.

Задачи дисциплины:

- научить студентов формировать пространственную среду обитания.
- расширить и углубить знания студента о роли архитектуры в организации окружающей среды.
- обучение системному подходу при проектировании объектов различного назначения;
- обучение навыкам подхода к решению архитектурно-дизайнерских задач разного типа;
- научить создавать определенный эмоционально-психологический климат среды.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен закрепить и развить следующие академические (АК) и социально-личностные (СЛК) компетенции, предусмотренные в образовательном стандарте ОСРБ 1-69 01 01-2008:

- АК-1. Владеть исследовательскими навыками;
- АК-2. Обладать способностью порождать новые идеи;
- АК-3. Уметь работать самостоятельно;
- АК-4. Владеть междисциплинарным подходом при решении задач;
- АК-5. Владеть навыками поиска и систематизации информации, уметь пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- АК-6. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических профессиональных задач;
- АК-7. Владеть системным и сравнительным анализом;
- СЛК-1. Обладать способностями к аналитическому мышлению;
- СЛК-2. Обладать способностью к межличностным коммуникациям;
- СЛК-3. Уметь работать в коллективе;
- СЛК-4. Быть способным к критике и самокритике (критическое мышление).

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- ПК-1. Быть способным к авторскому вариантному творческому поиску оптимальных решений всех видов архитектурно-территориальных, архитектурно-градостроительных, архитектурно-строительных и архитектурно-ландшафтных объектов;
- ПК-2. Владеть методами при проектировании объектов различного назначения;
- ПК-3. Уметь наглядно выражать творческие замыслы в поисковых эскизах и макетах;
- ПК-4. Уметь излагать свои решения в пояснительных записках к проектам, докладах, выступлениях;
- ПК-5. Участвовать в составлении заданий на проектирование;
- ПК-6. Работать с научной и технической литературой.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- типологию средовых систем;
- особенности сознания, мышления, восприятия окружающего мира людьми;

- современные материалы, оборудование и другие элементы наполнения среды.

уметь:

- проектировать комплексные предметно-пространственные композиции;
- отражать смысл и формы организации нашей жизни через архитектурный язык;
- подбирать предметное наполнение среды;
- выражать в полном объеме идею-концепцию в графической форме.

Структура содержания учебной дисциплины

Содержание дисциплины представлено в виде тем, которые характеризуются относительно самостоятельными укрупненными дидактическими единицами содержания обучения. Содержание тем опирается на приобретенные ранее студентами компетенции при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин «Социальные основы архитектурного проектирования», «Архитектурная колористика», «Архитектурная эргономика» и «Архитектурное проектирование».

Темы, изложенные в данной программе, взаимосвязаны со следующими дисциплинами «Инновации в архитектуре, градостроительстве и дизайне архитектурной среды», «Основы экологии в архитектуре и градостроительстве», «Интерьер и предметный дизайн» и составляют необходимую базу знаний для дипломного проектирования.

Методы (технологии) обучения

Основными методами (технологиями) обучения, отвечающими целям изучения дисциплины, являются:

- элементы проблемного обучения (проблемное изложение, вариативное изложение, частично-поисковый метод), реализуемые на практических занятиях;
- элементы учебно-исследовательской деятельности и использование творческого подхода, реализуемые при самостоятельной работе.

Организация самостоятельной работы студентов

При изучении этой дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- контролируемая самостоятельная работа в аудитории во время проведения практических занятий под контролем преподавателя (клаузура);
- управляемая самостоятельная работа с консультациями преподавателя во время проведения практических занятий;
- графическое оформление РГР.

Кроме того, аудиторные занятия сочетаются с внеаудиторной самостоятельной работой, которая заключается в выполнении индивидуальных заданий по тематике РГР, поиске материалов, анализе ситуаций, творческом переосмыслении эскизов, завершении начатой в аудитории работы по композиционному моделированию.

Диагностика компетенции студента

Текущий контроль осуществляется путем оценки промежуточных этапов работы:

- разработка генплана и его перспективных изображений;
- разработка интерьера и его перспективных изображений;
- предметно-информационное наполнение проектируемых сред;
- утверждение графической части РГР.

В течении семестра по дисциплине проводится промежуточная аттестация студентов, которая учитывает комплекс критериев:

- а – участие в аудиторной работе (посещение занятий);
- б – выполнение в срок промежуточных этапов (текущий процесс);
- в – итоговая оценка, выставляемая по результатам сдачи РГР.

Оценка учебных достижений студента при защите РГР проводится по десятибалльной шкале. Для оценки уровня знаний студентов используется следующий диагностический инструментарий (в скобках - какие компетенции проверяются):

- сдача РГР (АК-1 – АК-7; ПК-1– ПК-6);
- сдача зачета (АК-1 – АК-7; ПК-1– ПК-6).

При неудовлетворительной оценке за какой-либо текущий этап студент не может быть аттестован за семестр и обязан сдать его до контрольного срока, установленного деканатом.

ПРИМЕРНЫЙ ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Программа дисциплины рассчитана на 144 часа, в том числе 98 часа аудиторных занятий. Примерное распределение аудиторных часов по видам занятий: - лекции – 8 часов, практические занятия – 66 часов, практические занятия (архитектурная неделя) – 24 часа.

темыНомер	Название темы	Количество аудиторных часов				Перечень формируемых компетенций
		Всего	Лекции	Практические занятия	Практические (РГР)	
1	Понятие о среде и ее составляющих	2	2	-	-	АК-1– АК-7 ПК-1– ПК-6
2	Типология форм среды и задачи ее проектирования	32	2	30	-	АК-1– АК-7 ПК-1– ПК-6
3	Композиция и гармонизация в средовом дизайне	64	4	36	24	АК-1– АК-7 ПК-1– ПК-6
	ИТОГО:	98	8	66	24	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Понятие о среде и ее составляющих

Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Архитектурная среда, отличия от архитектуры.

Средовое проектирование и проектная культура.

Тема 2. Типология форм среды и задачи ее проектирования

Разнообразие видов и форм среды. Критерии классификации средовых объектов и систем.

Типы среды — интерьеры, городская среда, «среда — событие», интегральные формы, особенности их формирования

Тема 3. Композиция и гармонизация в средовом дизайне

Комплексность разработки средового решения. Композиционная роль предметного наполнения. Функциональная динамика средовых композиций, развитие среды во времени.

Формирование эмоционального климата среды. Эмоциональная ориентация как конечный результат работы.

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

10 баллов — (ПРЕВОСХОДНО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.

9 баллов — (ОТЛИЧНО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы, полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

8 баллов — (ПОЧТИ ОТЛИЧНО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

7 баллов — (ОЧЕНЬ ХОРОШО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

6 баллов — (ХОРОШО):

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;
- использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

5 баллов — (ПОЧТИ ХОРОШО):

- достаточные знания в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

10

4 балла — (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), ЗАЧТЕНО:

- достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку.

3 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), НЕЗАЧТЕНО:

- недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины.

2 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

- фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;
- знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок.

1 балл — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

- отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Шимко В.Т. - Архитектурно-дизайнерское проектирование. - М., «Архитектура - С», 2004
2. Хасиева С.А. Архитектура городской среды /С.А. Хасиева. – М.: Стройиздат, 2001.
3. Логвиненко А.Д. Зрительное восприятие пространства. / А.Д. Логвиненко. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1981.

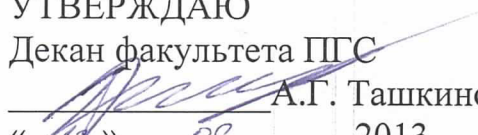
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4. Эстетические ценности предметно-пространственной среды: Под ред. А.В. Иконникова. — М.: Стройиздат, 1990.
5. Беляева Е.Л. Дизайн в визуальной среде современного город / Е.Л. Беляева // Техническая эстетика. – 1980. – № 6.
6. Михайлов С.И. История дизайна. Т. 1, 2. СД России, М., 2000, 2003.

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет транспорта»

УТВЕРЖДАЮ

Декан факультета ПГС

 А.Г. Ташкинов

« 12 » 09 . 2013

Регистрационный № УД- 25.44 / р.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДОВЫХ СИСТЕМ

**Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:**

1-69 01 01 «Архитектура»

Факультет Промышленное и гражданское строительство

Кафедра Архитектура

Курс 6

Семестр 11

Лекции 8 часов

Зачет 11 семестр

Практических занятий 90

Всего аудиторных
часов по дисциплине 98

Всего часов
по дисциплине 144

Форма получения
высшего образования дневная

Составили: Наталья Евгеньевна Велюгина, ассистент,
Антонина Винцас-Пранасовна Лихопол, ассистент.

2013 г.

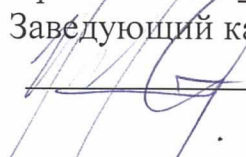
Учебная программа составлена на основе учебной программы «Проектирование средовых систем» регистрационный № УД - Сп. 25.106.01 баз. от « 1 » 10 20 13 г.

Рассмотрена и рекомендована к утверждению в качестве рабочего варианта на заседании кафедры «Архитектура»

« 7 » сентября 2013г.

Протокол № 12

Заведующий кафедрой

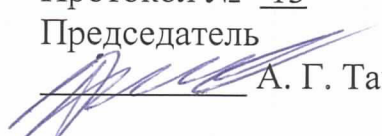
 И.Г. Малков

Одобрена и рекомендована к утверждению методическим советом факультета промышленного и гражданского строительства

« 11 » сентября 2013 г.

Протокол № 13

Председатель

 А. Г. Ташкинов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения учебной дисциплины

Современный город немыслим без машин, реклам и скамеек, а квартира — без бытового оборудования и средств информации. И проектировать облик улицы или структуру здания без учета, причем досконального, их предметного наполнения безнадежно. Единственный выход — проектировать комплексные предметно-пространственные композиции, синтезирующие архитектурные и дизайнерские начала обстоятельств нашего образа жизни.

Дисциплина «Проектирование средовых систем» является важнейшей частью обучения будущих архитекторов, а особенно тех из них, кто посвятит себя работе над интерьерами. Сегодня полноценный интерьер любого назначения немыслим без интенсивного оснащения мебелью, оборудованием, разного рода украшениями, предметами быта, которые вместе с архитектурной основой должны составлять среду — эстетически завершённый, удобный, целесообразно организованный предметно-пространственный ансамбль.

Дисциплина относится к циклу дисциплин специализации, осваиваемых студентами специальности 1-69 01 01 «Архитектура».

Цели и задачи учебной дисциплины

Целью дисциплины «Проектирование средовых систем» является ознакомить студентов с предметом, методологией и особенностями художественного (дизайнерского) проектирования в разных областях предметного и предметно-пространственного творчества.

Подготовка высококвалифицированного специалиста, способного проектировать средовые системы различного уровня.

Задачи дисциплины:

- научить студентов формировать пространственную среду обитания.
- расширить и углубить знания студента о роли архитектуры в организации окружающей среды.
- обучение системному подходу при проектировании объектов различного назначения;
- обучение навыкам подхода к решению архитектурно-дизайнерских задач разного типа;
- научить создавать определенный эмоционально-психологический климат среды.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен закрепить и развить следующие академические (АК) и социально-личностные (СЛК)

компетенции, предусмотренные в образовательном стандарте ОСРБ 1-69 01 01-2008:

- АК-1. Владеть исследовательскими навыками;
- АК-2. Обладать способностью порождать новые идеи;
- АК-3. Уметь работать самостоятельно;
- АК-4. Владеть междисциплинарным подходом при решении задач;
- АК-5. Владеть навыками поиска и систематизации информации, уметь пользоваться глобальными информационными ресурсами;
- АК-6. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических профессиональных задач;
- АК-7. Владеть системным и сравнительным анализом;
- СЛК-1. Обладать способностями к аналитическому мышлению;
- СЛК-2. Обладать способностью к межличностным коммуникациям;
- СЛК-3. Уметь работать в коллективе;
- СЛК-4. Быть способным к критике и самокритике (критическое мышление).

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- ПК-1. Быть способным к авторскому вариантному творческому поиску оптимальных решений всех видов архитектурно-территориальных, архитектурно-градостроительных, архитектурно-строительных и архитектурно-ландшафтных объектов;
- ПК-2. Владеть методами при проектировании объектов различного назначения;
- ПК-3. Уметь наглядно выражать творческие замыслы в поисковых эскизах и макетах;
- ПК-4. Уметь излагать свои решения в пояснительных записках к проектам, докладах, выступлениях;
- ПК-5. Участвовать в составлении заданий на проектирование;
- ПК-6. Работать с научной и технической литературой.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- типологию средовых систем;
- особенности сознания, мышления, восприятия окружающего мира людьми;
- современные материалы, оборудование и другие элементы наполнения среды.

уметь:

- проектировать комплексные предметно-пространственные композиции;

- отражать смысл и формы организации нашей жизни через архитектурный язык;
- подбирать предметное наполнение среды;
- выражать в полном объеме идею-концепцию в графической форме.

Структура содержания учебной дисциплины

Содержание дисциплины представлено в виде тем, которые характеризуются относительно самостоятельными укрупненными дидактическими единицами содержания обучения. Содержание тем опирается на приобретенные ранее студентами компетенции при изучении общепрофессиональных и специальных дисциплин «Социальные основы архитектурного проектирования», «Архитектурная колористика», «Архитектурная эргономика» и «Архитектурное проектирование».

Темы, изложенные в данной программе, взаимосвязаны со следующими дисциплинами «Инновации в архитектуре, градостроительстве и дизайне архитектурной среды», «Основы экологии в архитектуре и градостроительстве», «Интерьер и предметный дизайн» и составляют необходимую базу знаний для дипломного проектирования.

Методы (технологии) обучения

Основными методами (технологиями) обучения, отвечающими целям изучения дисциплины, являются:

- элементы проблемного обучения (проблемное изложение, вариативное изложение, частично-поисковый метод), реализуемые на практических занятиях;
- элементы учебно-исследовательской деятельности и использование творческого подхода, реализуемые при самостоятельной работе.

Организация самостоятельной работы студентов

При изучении этой дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- контролируемая самостоятельная работа в аудитории во время проведения практических занятий под контролем преподавателя (клаузура);
- управляемая самостоятельная работа с консультациями преподавателя во время проведения практических занятий;
- графическое оформление РГР.

Кроме того, аудиторные занятия сочетаются с внеаудиторной самостоятельной работой, которая заключается в выполнении индивидуальных заданий по тематике РГР, поиске материалов, анализе ситуаций, творческом переосмыслении эскизов, завершении начатой в аудитории работы по композиционному моделированию.

Диагностика компетенции студента

Текущий контроль осуществляется путем оценки промежуточных этапов работы:

- разработка генплана и его перспективных изображений;
- разработка интерьера и его перспективных изображений;
- предметно-информационное наполнение проектируемых сред;
- утверждение графической части РГР.

В течении семестра по дисциплине проводится промежуточная аттестация студентов, которая учитывает комплекс критериев:

- а – участие в аудиторной работе (посещение занятий);
- б – выполнение в срок промежуточных этапов (текущий процесс);
- в – итоговая оценка, выставляемая по результатам сдачи РГР.

Оценка учебных достижений студента при защите РГР проводится по десятибалльной шкале. Для оценки уровня знаний студентов используется следующий диагностический инструментарий (в скобках - какие компетенции проверяются):

- сдача РГР 1 (АК-1 – АК-7; ПК-1, ПК-2, ПК-5);
- сдача РГР 2 (АК-1 – АК-7; ПК-2, ПК-4);
- сдача РГР 3 (АК-1 – АК-7; ПК-1 – ПК-6);
- сдача зачета (АК-1 – АК-7; ПК-1 – ПК-6).

При неудовлетворительной оценке за какой-либо текущий этап студент не может быть аттестован за семестр и обязан сдать его до контрольного срока, установленного деканатом.

Распределение аудиторных часов по семестрам

Семестр	Лекции	Практические занятия
11	8	90

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Понятие о среде и ее составляющих

Среда как объект проектирования, ее характеристики и слагаемые. Архитектурная среда, отличия от архитектуры.

Средовое проектирование и проектная культура.

Тема 2. Типология форм среды и задачи ее проектирования

Разнообразие видов и форм среды. Критерии классификации средовых объектов и систем.

Типы среды — интерьеры, городская среда, «среда — событие», интегральные формы, особенности их формирования

Тема 3. Композиция и гармонизация в средовом дизайне

Комплексность разработки средового решения. Композиционная роль предметного наполнения. Функциональная динамика средовых композиций, развитие среды во времени.

Формирование эмоционального климата среды. Эмоциональная ориентация как конечный результат работы.

Технологии дизайна среды.

ХАРАКТЕРИСТИКА РАСЧЕТНО-ГРАФИЧЕСКИХ РАБОТ

Расчетно-графическая работа №1. «Предметное и информационное наполнение городской среды». Формулирование задания и постановка задач. Разработка генерального плана или его фрагментов. Перспективные изображения создаваемого пространства, его предметное и информационное наполнение (с экспликацией и указанием производителей).

Расчетно-графическая работа №2. «Предметное и информационное наполнение интерьера». Создание интерьера в единой стилистике с экстерьером. Перспективные изображения создаваемого интерьера, его предметное и информационное наполнение (с экспликацией и указанием производителей).

Расчетно-графическая работа №3. «Трансформация пространства под определенное событие». Индивидуальный выбор тематики мероприятия. Преобразование пространства, разработанного в РГР 1 или РГР 2 (по выбору), для функционирования во время проведения мероприятия. Подбор специального дополнительного оснащения, перегруппировка, неожиданное применение дизайнерских элементов для создания нового эмоционально-психологического климата.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

темы, занятия Номер раздела,	Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов		Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля знаний
		лекции	Практические занятия			
1.	Понятие о среде и ее составляющих	2	-	Слайды	[1- 3]	
2.	Типология форм среды и задачи ее проектирования	2	-	Слайды	[1- 3]	
2.1	Расчетно-графическая работа №1. «Предметное и информационное наполнение городской среды»	-	30	Иллюстрации, схемы	[1-6]	Защита РГР
3.	Композиция и гармонизация в средовом дизайне	4	-	Слайды	[1- 3]	
3.1	Расчетно-графическая работа №2. «Предметное и информационное наполнение интерьера»	-	30	Иллюстрации, схемы	[1-6]	Защита РГР
3.2	Расчетно-графическая работа №3. «Трансформация пространства под определенное событие»	-	30	Иллюстрации, схемы	[1-6]	Защита РГР
	ИТОГО:	8	98			

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

10 баллов — (ПРЕВОСХОДНО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.

9 баллов — (ОТЛИЧНО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы, полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

8 баллов — (ПОЧТИ ОТЛИЧНО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

7 баллов — (ОЧЕНЬ ХОРОШО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

6 баллов — (ХОРОШО):

- достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;
- использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

5 баллов — (ПОЧТИ ХОРОШО):

- достаточные знания в объеме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

4 балла — (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), ЗАЧТЕНО:

- достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;

- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку.

3 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), НЕЗАЧТЕНО:

- недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
- знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины.

2 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

- фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;
- знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины;
- неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок.

1 балл — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

- отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа.

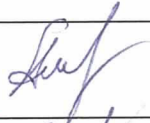
ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Шимко В.Т. - Архитектурно-дизайнерское проектирование. - М., «Архитектура - С», 2004
2. Хасиева С.А. Архитектура городской среды /С.А. Хасиева. – М.: Стройиздат, 2001.
3. Логвиненко А.Д. Зрительное восприятие пространства. / А.Д. Логвиненко. – М.: Изд-во Московского ун-та, 1981.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4. Эстетические ценности предметно-пространственной среды: Под ред. А.В. Иконникова. — М.: Стройиздат, 1990.
5. Беляева Е.Л. Дизайн в визуальной среде современного город / Е.Л. Беляева // Техническая эстетика. – 1980. – № 6.
6. Михайлов С.И. История дизайна. Т. 1, 2. СД России, М., 2000, 2003.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ПРОЕКТИРОВАНИЕ СРЕДОВЫХ СИСТЕМ»
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
«Интерьер и предметный дизайн»	Архитектура		
«Эвристика в архитектурном творчестве»	Архитектура		
«Основы экологии в архитектуре и градостроительстве»	Архитектура		