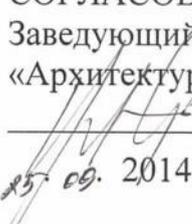


Учреждение образования
«Белорусский государственный университет транспорта»
Факультет «Промышленное и гражданское строительство»
Кафедра «Архитектура»

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
«Архитектура»

И.Г. Малков
25.09.2014

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета ПГС

А. Г. Ташкинов
25.09.2014

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
«ТИПОЛОГИЯ ЗДАНИЙ СООРУЖЕНИЙ»
для специальности 1–69 01 01 «Архитектура»**

Составитель:

Пацкевич Алла Владимировна, старший преподаватель кафедры
«Архитектура» Учреждения образования «Белорусский государственный
университет транспорта»

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
«Архитектура»

09.09.2014
Протокол № 9

Рассмотрено и утверждено
на заседании совета факультета «Промышленное
и гражданское строительство»

24.09.2014
Протокол № 8

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ УМК

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

3. Учебники и учебные пособия:
 - 3.1 Адамович В. В., Бархин Б. Г., Варезкин В. А. и др./Под общ. ред. Рожина И.Е., Урбаха А. И. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебник для вузов - 2-е изд., перераб. и доп.: М: Стройиздат-1984г. 543 с, ил.
 - 3.2 Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебник для архитектурных вузов и факультетов МРХИ М, 1990
 - 3.3 Гельфонд, А. Л. Архитектурная типология общественных зданий и сооружений: учеб. пособие / А. Л. Гельфонд; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2003. – 201 с.: ил.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

4. Перечень тем практических занятий.
5. Методический и справочный материал.
6. Примеры и образцы выполненных студенческих работ.

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

7. Критерии оценок результатов учебной деятельности студентов.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

8. Учебная программа по дисциплине «Типология зданий и сооружений» для специальности 1-69 01 01 «Архитектура».
9. Аннотация
10. Рецензии

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения учебной дисциплины

Типология призвана систематизировать и разрабатывать основные принципы формирования типов зданий и сооружений. Она раскрывает социальные, градостроительные, функциональные, конструктивные, экономические и архитектурно-художественные требования и параметры, создаёт классификацию и номенклатуру типов зданий, устанавливает нормативы и состав помещений.

Составляющими типологии являются вопросы климатологии, архитектурной светотехники и акустики, обеспечения эвакуации и т. п.

Типология определяет количественные и качественные параметры проектирования и строительства гражданских зданий, соответствующие уровню развития, материальным и культурным потребностям общества, иными словами, типология отвечает на вопросы: что, где, сколько и как строить?

В воображении архитектора будущее произведение архитектуры возникает в единстве его формы и содержания, раскрывающего: назначение здания, обслуживаемые им процессы, необходимый для этого состав помещений, их группировку, место здания в застройке, различные общие и специальные условия проектирования, технические и экономические возможности, градостроительное, народно-хозяйственное и эстетическое значение здания. Архитектор всегда должен исходить из общего замысла, целостного образа проектируемого здания. Поэтому, творческий процесс в архитектурном проектировании условно можно разделить на ряд последовательных стадий: начальная стадия - поиск исходного образа будущего сооружения. Затем следуют стадии его последующего углубления и уточнения: решение функциональных, технических, экономических и идейно-художественных задач в их тесной взаимосвязи. Проектирование заканчивается рабочими чертежами и авторским надзором за строительством.

Данная программа позволит будущим специалистам правильно подходить к архитектурному проектированию, понимать цели проектирования. Полученные теоретические знания в дальнейшем закрепляются при выполнении курсовых проектов по тематике объемно-пространственного проектирования.

Программа разработана на основе требований к формированию компетенций, сформулированных в образовательном стандарте ОСВО 1- 69 01 01-2013 «Архитектура».

Дисциплина относится к циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин, осваиваемых студентами специальности 1-69 01 01 «Архитектура».

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – формирование знаний, умений и профессиональных компетенций по приёмам проектирования гражданских зданий и сооружений, в том числе жилых и общественных, развитие и закрепление академических и социально-личностных компетенций.

Основными задачами дисциплины являются:

- ознакомить студентов с основами типологии гражданских зданий;
- расширить знания студентов о классификации и номенклатуре жилых и общественных зданий, специфике их типологических групп;
- научить студентов взаимоувязывать планировочные, объемно-пространственные, конструктивные и художественные решения с функционально-технологическими процессами, происходящими в определённых типах зданий;
- приобрести навыки применения полученных знаний для дальнейшего практического использования в учебном процессе, в курсовом проектировании, а в дальнейшем - для предстоящей деятельности в проектных организациях, проектных институтах и системе управления.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен закрепить и развить следующие академические (АК) и социально-личностные (СЛК) компетенции, предусмотренные в образовательном стандарте ОСВО 1-69 01 01-2013:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических профессиональных задач;
- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом;
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками;
- АК-4. Уметь работать самостоятельно;
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью);
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни;
- СЛК-6. Уметь работать в коллективе.

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- ПК-13. Готовить доклады, материалы к презентациям и представлять их на них;
- ПК-22. Осваивать и адаптировать к конкретным условиям методики сбора и обработки исходных данных;
- ПК-23. Анализировать, систематизировать, обобщать результаты обработки исходных данных;

ПК-26. Осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по перспективам развития отрасли, инновационным технологиям, проектам и решениям.

Для приобретения профессиональных компетенций ПК-13,22,23,26 в результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- типологические основы проектирования жилых, общественных зданий и сооружений;
- принципы функциональной организации внутреннего пространства;
- методику комплексного проектирования применительно к различным объектам архитектуры и конкретным регионам строительства;
- основные нормативные материалы и методы архитектурно-строительной стандартизации, современные тенденции в проектировании и технологии в строительной индустрии;
- особенности проектирования общественных зданий с учетом видов и характера движения людских потоков;
- методы технико-экономического обоснования и оценки проектных решений;

уметь:

- применять строительные нормы, пользоваться каталогами и справочниками;
- сопоставлять решения типовых проектов и оценивать объектов по индивидуальным проектам;
- составлять функционально-технологические схемы для определённого здания, установив последовательность процессов, взаимосвязь между отдельными помещениями, композицию здания в целом;

владеть:

- творческим методом проектирования;
- теоретическими основами и методическими подходами к проектированию архитектурных объектов и сооружений;
- методами анализа особенностей развития типологии, формообразования, художественных образов архитектуры в конкретных природно-климатических, исторических и экономических условиях.

Структура содержания учебной дисциплины

Содержание дисциплины представлено в виде разделов и тем, которые характеризуются относительно самостоятельными укрупненными дидактическими единицами содержания обучения. Содержание тем опирается на приобретенные ранее студентами компетенции при изучении общепрофессиональной дисциплины «История архитектуры и градостроительства», специальной дисциплины «Архитектурная композиция».

Изложенные в программе вопросы составляют необходимую базу знаний в области градостроительства и территориальной планировки, формируют основу для углубления полученных знаний в процессе изучения специальных

учебных дисциплин «Реконструкция объектов архитектуры и градостроительства», «Социальные основы архитектурного проектирования» и «Архитектурное проектирование».

Дисциплина изучается в 5, 6, 7 семестрах. Форма получения высшего образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение дисциплины отведено всего 168 часов, в том числе 84 аудиторных часов, из них лекции – 46 часа, практические занятия – 38 часов. Форма текущей аттестации – экзамен, зачеты. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Распределение аудиторных часов по семестрам, видам занятий

| Семестр | Всего часов | Зачетных единиц | Аудиторных часов | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | Форма текущей аттестации |
|---------|-------------|-----------------|------------------|--------|----------------------|----------------------|--------------------------|
| 5 | 74 | 2 | 26 | 14 | | 12 | Экзамен |
| 6 | 42 | 1 | 28 | 16 | | 12 | Зачет |
| 7 | 52 | 1 | 30 | 16 | | 14 | Зачет |

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Адамович В. В., Бархин Б. Г., Варежкин В. А. и др./Под общ. ред. Рожина И.Е., Урбаха А. И. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебник для вузов - 2-е изд., перераб. и доп.: М: Стройиздат-1984г. 543 с, ил.

2. Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебник для архитектурных вузов и факультетов МРХИ М, 1990

3. Гельфонд, А. Л. Архитектурная типология общественных зданий и сооружений : учеб. пособие / А. Л. Гельфонд ; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Н. Новгород : ННГАСУ, 2003. – 201 с. : ил.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4.Змеул С.Б, Маханько Б. А. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учебник для вузов. М: Архитектура - С, 2004.—240 с, ил.

5.Синянский И.А. Типология зданий и сооружений (4-е изд., стер.) учеб. Пособие. Издательство: Академия.

6. Тосунова М.И. Архитектурное проектирование. М., ВШ, 1988.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Составление таблицы классификации и назначения учреждений с общими функциональными процессами. -2ч.
2. Основные людские потоки и связи в различных схемах общественных зданий. Сочетание планировочных элементов. -2ч.
3. Вычерчивание плана с функциональным зонированием жилых ячеек (квартиры, номера, палаты). -2ч.
4. Принципиальная схема детского сада-яслей. -2ч.
5. Принципиальная схема образовательной школы. -2ч.
6. Функционально-технологическая схема гостиницы санатория, дома отдыха, курортные гостиницы, пионерские лагеря, турбазы, мотели, кемпинги и другие оздоровительные учреждения. -2ч.
7. Описание основных технологических процессов на примере функционально-технологической схемы кинотеатра. -2ч.
8. Функционально-технологическая схема столовой, ресторана, кафе. -2ч.
9. Кинопроекция. Определение параметров зрительного зала, экрана, условий видимости и размещения мест в кинотеатрах. -2ч.
10. Расчет количества лифтов в многоэтажном общественном здании. -2ч.
11. Функционально-технологическая схема зрелищных учреждений (театра, концертного зала, цирка, клуба). -2ч.
12. Проектирование общественных зданий с учетом движения людских потоков на примере крупного коммуникационного здания. -2ч.
13. Составление функционально-технологических схем общественного центра или комплекса (культурно-развлекательного, спортивно-оздоровительного, лечебно-профилактического, торгово-бытового, транспортно-развлекательного). -2ч.
14. Функционально-технологическая схема музея. -2ч.
15. Композиционная схема выставочного павильона с организацией экспозиции. -2ч.
16. Функционально-технологическая схема вокзала, автовокзала, аэропорта. -2ч.
17. Функциональная структура (состав основных групп помещений, их группировка, взаимосвязь, основные технологические потоки) ВУЗа. -2ч.
18. Функционально-технологическая схема лечебно-профилактического учреждения больницы. -2ч.
19. Функционально-технологическая схема лечебно-профилактического учреждения поликлиники. -2ч.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

10 баллов — (ПРЕВОСХОДНО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;

полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.

9 баллов — (ОТЛИЧНО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы, полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

8 баллов — (ПОЧТИ ОТЛИЧНО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы;

использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

7 баллов — (ОЧЕНЬ ХОРОШО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

6 баллов — (ХОРОШО):

достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

5 баллов — (ПОЧТИ ХОРОШО):

достаточные знания в объеме учебной программы;

использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

4 балла — (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), ЗАЧТЕНО:

достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку.

3 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), НЕЗАЧТЕНО:

недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;

слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;

неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины.

2 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;
знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины;

неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок.

1 балл — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО): отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа.

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет транспорта»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор учреждения
образования «Белорусский госу-
дарственный университет транс-
порта

В. Я. Негрей

« 07 »

20

Регистрационный № УД-25.64/уч.



ТИПОЛОГИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ

Учебная программа учреждения высшего образования
по учебной дисциплине для специальности:
1-69 01 01 «Архитектура»

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта
ОСВО 1- 69 01 01-2013 Архитектура

СОСТАВИТЕЛЬ:

А.В. Пацкевич, старший преподаватель кафедры «Архитектура» учреждения
образования «Белорусский государственный университет транспорта»

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой «Архитектура» учреждения образования «Белорусский
государственный университет транспорта»
(протокол № 5 от «22» апреля 2015 г.);

Методической комиссией факультета «Промышленное и гражданское
строительство»
(протокол № 4 от «22» апреля 2015 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский
государственный университет транспорта»
(протокол № _____ от « ____ » _____ 2015 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения учебной дисциплины

Типология призвана систематизировать и разрабатывать основные принципы формирования типов зданий и сооружений. Она раскрывает социальные, градостроительные, функциональные, конструктивные, экономические и архитектурно-художественные требования и параметры, создаёт классификацию и номенклатуру типов зданий, устанавливает нормативы и состав помещений.

Составляющими типологии являются вопросы климатологии, архитектурной светотехники и акустики, обеспечения эвакуации и т. п.

Типология определяет количественные и качественные параметры проектирования и строительства гражданских зданий, соответствующие уровню развития, материальным и культурным потребностям общества, иными словами, типология отвечает на вопросы: что, где, сколько и как строить?

В воображении архитектора будущее произведение архитектуры возникает в единстве его формы и содержания, раскрывающего: назначение здания, обслуживаемые им процессы, необходимый для этого состав помещений, их группировку, место здания в застройке, различные общие и специальные условия проектирования, технические и экономические возможности, градостроительное, народно-хозяйственное и эстетическое значение здания. Архитектор всегда должен исходить из общего замысла, целостного образа проектируемого здания. Поэтому, творческий процесс в архитектурном проектировании условно можно разделить на ряд последовательных стадий: начальная стадия - поиск исходного образа будущего сооружения. Затем следуют стадии его последующего углубления и уточнения: решение функциональных, технических, экономических и идейно-художественных задач в их тесной взаимосвязи. Проектирование заканчивается рабочими чертежами и авторским надзором за строительством.

Данная программа позволит будущим специалистам правильно подходить к архитектурному проектированию, понимать цели проектирования. Полученные теоретические знания в дальнейшем закрепляются при выполнении курсовых проектов по тематике объемно-пространственного проектирования.

Программа разработана на основе требований к формированию компетенций, сформулированных в образовательном стандарте ОСВО 1- 69 01 01-2013 «Архитектура».

Дисциплина относится к циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин, осваиваемых студентами специальности 1-69 01 01 «Архитектура».

Цели и задачи учебной дисциплины

Цель дисциплины – формирование знаний, умений и профессиональных компетенций по приёмам проектирования гражданских зданий и сооружений, в том числе жилых и общественных, развитие и закрепление академических и социально-личностных компетенций.

Основными задачами дисциплины являются:

- ознакомить студентов с основами типологии гражданских зданий;
- расширить знания студентов о классификации и номенклатуре жилых и общественных зданий, специфике их типологических групп;
- научить студентов взаимоувязывать планировочные, объемно-пространственные, конструктивные и художественные решения с функционально-технологическими процессами, происходящими в определённых типах зданий;
- приобрести навыки применения полученных знаний для дальнейшего практического использования в учебном процессе, в курсовом проектировании, а в дальнейшем - для предстоящей деятельности в проектных организациях, проектных институтах и системе управления.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен закрепить и развить следующие академические (АК) и социально-личностные (СЛК) компетенции, предусмотренные в образовательном стандарте ОСВО 1-69 01 01-2013:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических профессиональных задач;
- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом;
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками;
- АК-4. Уметь работать самостоятельно;
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью);
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни;
- СЛК-6. Уметь работать в коллективе.

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК):

- ПК-13. Готовить доклады, материалы к презентациям и представлять их на них;
- ПК-22. Осваивать и адаптировать к конкретным условиям методики сбора и обработки исходных данных;
- ПК-23. Анализировать, систематизировать, обобщать результаты обработки исходных данных;
- ПК-26. Осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по перспективам развития отрасли, инновационным технологиям, проектам и решениям.

Для приобретения профессиональных компетенций ПК-13,22,23,26 в результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- типологические основы проектирования жилых, общественных зданий и сооружений;
- принципы функциональной организации внутреннего пространства;
- методику комплексного проектирования применительно к различным объектам архитектуры и конкретным регионам строительства;
- основные нормативные материалы и методы архитектурно-строительной стандартизации, современные тенденции в проектировании и технологии в строительной индустрии;
- особенности проектирования общественных зданий с учетом видов и характера движения людских потоков;
- методы технико-экономического обоснования и оценки проектных решений;

уметь:

- применять строительные нормы, пользоваться каталогами и справочниками;
- сопоставлять решения типовых проектов и оценивать объектов по индивидуальным проектам;
- составлять функционально-технологические схемы для определённого здания, установив последовательность процессов, взаимосвязь между отдельными помещениями, композицию здания в целом;

владеть:

- творческим методом проектирования;
- теоретическими основами и методическими подходами к проектированию архитектурных объектов и сооружений;
- методами анализа особенностей развития типологии, формообразования, художественных образов архитектуры в конкретных природно-климатических, исторических и экономических условиях.

Структура содержания учебной дисциплины

Содержание дисциплины представлено в виде разделов и тем, которые характеризуются относительно самостоятельными укрупненными дидактическими единицами содержания обучения. Содержание тем опирается на приобретенные ранее студентами компетенции при изучении общепрофессиональной дисциплины «История архитектуры и градостроительства», специальной дисциплины «Архитектурная композиция».

Изложенные в программе вопросы составляют необходимую базу знаний в области градостроительства и территориальной планировки, формируют основу для углубления полученных знаний в процессе изучения специальных учебных дисциплин «Реконструкция объектов архитектуры и градостроительства», «Социальные основы архитектурного проектирования» и «Архитектурное проектирование».

Дисциплина изучается в 5, 6, 7 семестрах. Форма получения высшего образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение дисциплины отведено всего 168 часов, в том числе 84 аудиторных часов, из них лекции – 46 часа, практические занятия – 38 часов. Форма текущей аттестации – экзамен, зачеты. Трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Распределение аудиторных часов по семестрам, видам занятий

| Семестр | Всего часов | Зачетных единиц | Аудиторных часов | Лекции | Лабораторные занятия | Практические занятия | Форма текущей аттестации |
|---------|-------------|-----------------|------------------|--------|----------------------|----------------------|--------------------------|
| 5 | 74 | 2 | 26 | 14 | | 12 | Экзамен |
| 6 | 42 | 1 | 28 | 16 | | 12 | Зачет |
| 7 | 52 | 1 | 30 | 16 | | 14 | Зачет |

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Раздел 1. Научно-теоретические основы проектирования жилых, общественных зданий и сооружений.

Тема 1. Предмет типологии.

Основные принципы и систематизация типов зданий и сооружений. Виды классификации и номенклатура типов зданий. Классификация общественных зданий. Классификация жилых зданий. Жилая и общественная среда. Создание материальной базы, социальной и духовной среды, в которой живёт и работает человек, происходит воспитание будущего поколения.

Требования и параметры: социальные, градостроительные, функциональные, конструктивные, экономические и архитектурно-художественные. Комплексный подход и творческий процесс в проектировании.

Составляющие типологии – вопросы климатологии, архитектурной светотехники и акустики, эвакуации и т.п. Количественные и качественные параметры проектирования и строительства зданий и сооружений.

Тема 2. Градостроительная роль и средства архитектурно - художественной выразительности зданий.

Социальное и градостроительное значение жилой застройки и роль общественных зданий.

Жилые и общественные здания в массовой застройке, ансамбле, городском центре, архитектуре улицы - структурные элементы населенных пунктов. Общественные здания, как отражение общественных потребностей людей, социального уровня, культурного и технического развития эпохи. Основные группы предприятий и учреждений: эпизодического, периодического и повседневного пользования. Состав и назначение городских центров. Приемы композиций общественных центров.

Архитектурно – художественные особенности: художественный образ, элементы композиции (объемно-пространственная структура, тектоника, средства гармонизации), связь со средой, средства художественной выразительности.

Тема 3. Архитектурно - климатологические основы проектирования жилых и общественных зданий.

Природно-климатические условия проектирования зданий (климатический район, температура, влажность воздуха, скорость ветра). Влияние архитектурно-планировочного решения на санитарно-гигиенический режим. Световой климат. Тепловой климат. Акустический климат. Естественное, искусственное и совмещенное освещение. Инсоляция и солнцезащита. Ориентация жилого здания: меридиональная, широтная, диагональная. Защита от шума.

Тема 4. Архитектурно-строительная стандартизация в проектировании и строительстве.

Предпроектный анализ. Комплексная разработка проекта жилища и жилой среды. Проектирование и строительство массовых и уникальных зданий.

Система нормативных документов для проектирования. Строительные нормы и правила (СНиП). Методы стандартизации: типизация, унификация, нормализация, стандартизация.

Методы типового проектирования. Вариантное проектирование. Индустриализация в строительстве. «Закрытая» система (типовой проект) и «открытая» система (проекты на основе каталогов унифицированных строительных деталей и конструкций)

Индивидуальное и экспериментальное проектирование.

Проектирование безбарьерной среды, учитывающие передвижение людей с физически ограниченными возможностями.

Автоматизация, компьютеризация процесса проектирования. Методы технико-экономического обоснования и оценки проектных решений.

Раздел 2. Основы проектирования жилых зданий.

Тема 5. Типы жилых зданий.

Факторы, влияющие на архитектуру жилых зданий: социально-функциональные факторы, инженерно-конструктивные, архитектурно-художественные.

Основные типы жилых зданий и виды жилой застройки. Дома с приквартирными участками. Индивидуальные и спаренные дома. Жилые дома с общеквартирными коммуникациями: двухквартирный (спаренный), четырёхквартирный и многоквартирный – блокированный. Композиционные приемы малоэтажной жилой застройки. Методы повышения плотности застройки.

Сельская усадьба. Коттедж. Загородный особняк. Городские односемейные дома. Дом с квартирой в одном уровне, дом с квартирой в двух уровнях. Вилла. Состав и нормативные площади. Экодом. Садовый домик. Типы, композиция и приемы застройки.

Блокированные жилые дома, включая террасные и атриумные. Приемы блокировки и застройки. Применяемые схемы: однорядная, двухрядная, пилообразная, со сдвигом в обе стороны, с хозяйственными пристройками, крестообразная, шахматная, г-образная, свободная. Жилищно-хозяйственные комплексы. Таунхаусы. Зарубежный и отечественный опыт.

Среднеэтажные жилые дома секционного типа с различным количеством квартир. Типы квартир и планировочное решение секций, приемы повышения плотности застройки. Галерейные и коридорные жилые дома, дома террасного типа. Дома для временного проживания.

Классификация и типы многоэтажных домов.

Секционные, коридорные, коридорно-секционные, галерейные, галерейно-секционные. Рядовые секции. Торцевые секции. Поворотные секции. Односекционные дома. Высотные дома. Пентхаусы. Безбарьерная среда проживания с учетом потребностей инвалидов и лиц с физическими ограничениями. Жилые дома для южных районов и северных широт. Жилые дома на рельефе, террасные и шумозащитные дома.

Односекционные дома-башенные. Коридорные дома прямоугольные, трёхлучевые, со сдвижкой коридора, коридорно-секционные, галерейные жилые дома. Дома-общежития.

Экологическое жилище. Современные тенденции и технологии. Активные солнечные здания, гелиоархитектура.

Тема 6. Социально-демографические предпосылки жилых зданий

Социально-демографические предпосылки формирования жилища включают статистические данные о демографическом составе населения (возраст, пол, род занятий, состав семьи). Жилища народов мира. Факторы, влияющие на развитие жилища: общественный строй, уровень развития производительных сил, бытовой и хозяйственный уклад, естественно-географические условия.

Тема 7. Методика расселения и обслуживания.

Квартира и ее элементы. Классификация жилых ячеек и особенности функционально-планировочной организации и композиционного решения квартир.

Типы квартир. Основные критерии определения класса жилой недвижимости. Социальное жилье, эконом-класс, бизнес-класс, премиум-класс, класс «де люкс». Виды планировок квартиры. Гибкая и вариантная планировки.

Виды жилой застройки: квартирные дома, общежития и гостиничные дома. Многофункциональные жилые комплексы (МЖК). Кондоминиум. МЖК – молодежные жилые комплексы. Специализированные типы МЖК с «закрытой» и «полузакрытой» системой обслуживания. Интегрированные многофункциональные комплексы типа «жилье – производство», «жилье – общественное здание». МЖК на экологически неблагоприятных территориях.

Понятие о специализированном жилище. Дома гостиничного типа и дома для семей, состоящих из трех поколений. Молодежные жилые комплексы. Дома для престарелых и инвалидов. Жилище, приспособленное для индивидуальной трудовой деятельности. Дома гостиничного типа.

Раздел 3. Основы проектирования общественных зданий и сооружений

Тема 8. Особенности проектирования общественных зданий

Функциональные основы проектирования общественных зданий. Инженерное оборудование общественных зданий. Принципиальная композиционная схема общественных зданий различного назначения. Основные планировочные элементы общественных зданий. Примеры объемно-планировочных решений.

Тема 9. Функционально-технологическая организация процессов.

Принципы функциональной организации внутреннего пространства. Функциональное зонирование: горизонтальное и вертикальное.

Тема 10. Построение сети социального обслуживания.

Особенности построения сети в различные этапы. Классификация видов обслуживания. Мобильное обслуживание. Франчайзинг. Интернет-торговля.

Сеть торгово-бытового обслуживания. Сеть спортивных сооружений. Особенности построения сети культурно-бытового обслуживания населения в условиях рыночных отношений.

Тема 11. Архитектурная композиция общественных центров.

Типы общественных центров поселений и характерные приемы их планировки и застройки. Торговые, культурные, деловые, спортивные. Местные и центры городского значения. Зонирование территории центра - пешеходная зона, транспортно-хозяйственная зона и зоны застройки.

Архитектурная композиция общественных центров. Размещение общественных зданий и сооружений в объемно-планировочной композиционной структуре населенных мест.

Здания учреждения управления. Классификация: административные здания, деловые и бизнес-центры; научно-исследовательские учреждения,

институты и комплексы, банки и сбербанки, юридические учреждения, учреждения связи. Особенности проектирования. Многофункциональные здания. Новые типы общественных учреждений в современных социально-экономических условиях.

Тема 12. Предприятия бытового обслуживания.

Комплексные приёмные пункты с мастерскими срочного ремонта, кооперированные здания прачечной и химчистки, дома быта, специализированные предприятия бытового обслуживания.

Тема 13. Предприятия общественного питания.

Классификация. Построение сети предприятий общественного питания. Здания предприятий общественного питания: столовые, рестораны, кафе, закусочные. Предприятия обслуживающие определённые группы населения по месту работы, учёбы или отдыха: столовые заводов, школ, детских садов, санаториев. Состав и планировка. Основные композиционные приемы предприятий общественного питания. Технологические схемы. Инженерное оборудование и санитарно-технические устройства.

Тема 14. Торговые здания.

Построение сети и типы предприятий торговли. Предприятия торговли. Классификация. Основные группы помещений. Универсамы, универмаги, гастрономы, специализированные магазины, рынки. Схемы объемно-планировочных решений магазинов, универмагов, рынков. Торговые центры: классификация, типы и размещение.

Тема 15. Кинотеатры. Клубы.

Классификация по характеру эксплуатации: круглогодичного действия, сезонного действия, комбинированного. Система кинопроекции – обычные, широкоэкранные, широкоформатные, стереоскопические, панорамные, дневные. Размещение в городе. Основные типы зданий и приёмы композиций. Функционально-технологическая схема и объёмно-планировочное решение основных помещений. Эвакуация.

Клубы. Историческое развитие типологической группы, их современное состояние и перспективы проектирования и строительства в ближайшем и более отдалённом будущем. Архитектурно-художественные задачи.

Тема 16. Театрально-концертные здания. Цирки.

Классификация. Театры. Игровая площадка театра. Сцена и эстрада. Два основных типа зала: ярусный и амфитеатральный. Основные группы помещений. Многозальные театрально-концертные здания. Инженерное оборудование и технические устройства. Эвакуация в зданиях.

Цирки. Особенности проектирования. Структура зрительного зала.

Тема 17. Транспортные сооружения

Классификация. Историческое развитие типологической группы, их современное состояние и перспективы проектирования и строительства в

ближайшем и более отдаленном будущем. Подземные и надземные переходы. Сооружения скоростного внеуличного транспорта. Гаражи.

Вокзалы. Железнодорожные, речные, морские вокзалы, аэровокзалы, автовокзалы. Особенности проектирования. Перроны различного назначения. Основные группы помещений. Примеры кооперирования с другими учреждениями.

Тема 18. Спортивные сооружения

Принципы размещения физкультурно-спортивных сооружений. Историческое развитие типологической группы, их современное состояние и перспективы проектирования и строительства в ближайшем и более отдаленном будущем.

Открытые спортивные сооружения.

Стадион. Спортивное ядро и трибуны. Объемно-планировочное и конструктивное решения. Видимость и обозреваемость в спортивных сооружениях. Заполнение и эвакуация зрителей. Классификация крытых спортивных сооружений. Крытые стадионы. Арена. Приёмы композиции зрелищно-спортивных универсальных залов. Архитектурно-композиционные и конструктивные решения крытых спортивных сооружений.

Тема 19. Выставки.

Историческое развитие типологической группы, их современное состояние и перспективы проектирования и строительства в ближайшем и более отдаленном будущем. Градостроительное решение выставочных территорий ЭКСПО. Создание ансамбля всемирных выставок. Художественный образ и Эмблема выставки. Принципы проектирования и пространственная структура выставочных зданий и павильонов.

Тема 20. Музеи.

Градостроительное решение выставочных территорий ЭКСПО. Создание ансамбля всемирных выставок. Художественный образ и Эмблема выставки. Принципы проектирования и пространственная структура выставочных зданий и павильонов. Пространственные конструкции выставочных зданий.

Тема 21. Лечебно-профилактические здания

Историческое развитие типологической группы, их современное состояние и перспективы проектирования и строительства. Поликлиника. Назначение и роль лечебно-профилактического здания.

Больница. Классификация и номенклатура. Больницы, родильные дома, диспансеры, аптеки, станции скорой помощи, поликлиники, лаборатории. Основные группы помещений больницы и поликлиники. Основные нормы по противопожарным, санитарно-гигиеническим мероприятиям, особенности проектирования.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

| Номер раздела, темы, занятия | Название раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов | Количество аудиторных часов | | | | Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.) | Литература | Форма контроля знаний |
|------------------------------|--|-----------------------------|----------------------|----------------------|---|--|------------|-----------------------|
| | | лекции | Практические занятия | Лабораторные занятия | Практические занятия на курсовое проектирование | | | |
| 1. | РАЗДЕЛ 1. Научно-теоретические основы проектирования жилых, общественных зданий и сооружений. | 8 | 6 | | | | | |
| 1.1. | Тема 1. Предмет типологии. | 2 | | | | | | |
| 1.2. | Тема 2. Градостроительная роль и средства художественной выразительности зданий. | 2 | 2 | | | Наглядные пособия | [3] | |
| 1.3. | Тема 3. Архитектурно - климатологические основы проектирования жилых и общественных зданий. | 2 | 2 | | | | [3] | Проверка задания № 1 |
| 1.4 | Тема 4. Архитектурно-строительная стандартизация в проектировании и строительстве. | 2 | 2 | | | Наглядные пособия | [3] | Проверка задания № 2 |
| 2. | РАЗДЕЛ 2. Основы проектирования жилых зданий. | 6 | 6 | | | | | |
| 2.1. | Тема 5. Типы жилых зданий. | 2 | 2 | | | Наглядные пособия | [2] | Проверка задания №3 |
| 2.2. | Тема 6. Социально-демографические предпосылки жилых зданий. | 2 | 2 | | | | [2] | Проверка задания № 4 |
| 2.3. | Тема 7. Методика расселения и обслуживания. | 2 | 2 | | | | | Проверка задания № 5 |
| 3. | РАЗДЕЛ 3. Основы проектирования | 32 | 26 | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---|---|---|--|--|-------------------|-----|----------------------|
| | общественных зданий и сооружений. | | | | | | | |
| 3.1. | Тема 8. Особенности проектирования общественных зданий. | 2 | | | | | [1] | |
| 3.2. | Тема 9. Функционально-технологическая организация процессов | 2 | 2 | | | | [3] | Проверка задания №6 |
| 3.3. | Тема 10. Построение сети социального обслуживания. | 2 | | | | | [3] | Проверка задания №7 |
| 3.4. | Тема 11. Архитектурная композиция общественных центров. | 2 | 2 | | | Наглядные пособия | [1] | Проверка задания №8 |
| 3.5. | Тема 12. Предприятия бытового обслуживания | 2 | | | | | [3] | Проверка задания №9 |
| 3.6. | Тема 13. Предприятия общественного питания | 2 | 2 | | | | [3] | Проверка задания №10 |
| 3.7. | Тема 14. Торговые здания | 2 | 2 | | | | [3] | Проверка задания №11 |
| 3.8. | Тема 15. Кинотеатры. Клубы. | 2 | 2 | | | Наглядные пособия | [3] | |
| 3.9. | Тема 16. Театрально-концертные здания. Цирки | 2 | 2 | | | Наглядные пособия | [3] | Проверка задания №12 |
| 3.10. | Тема 17. Транспортные сооружения. | 4 | 4 | | | | [3] | |
| 3.10.1. | Классификация и особенности проектирования. | 2 | 2 | | | | | Проверка задания №13 |
| 3.10.2. | Вокзалы. | 2 | 2 | | | Наглядные пособия | | Проверка задания №14 |
| 3.11. | Тема 18. Спортивные сооружения. | 2 | 2 | | | Наглядные пособия | [3] | Проверка задания №15 |
| 3.12. | Тема 19. Выставки. | 2 | 2 | | | Наглядные пособия | [3] | Проверка задания №16 |
| 3.13. | Тема 20. Музеи. | 2 | 2 | | | Наглядные пособия | [3] | Проверка задания №17 |
| 3.14. | Тема 21. Лечебно-профилактические здания | 4 | 4 | | | | [3] | |
| 3.14.1. | Поликлиники. | 2 | 2 | | | | | Проверка задания №18 |
| 3.14.2. | Больницы. | 2 | 2 | | | | | Проверка задания №19 |

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Оценка учебных достижений студентов на экзамене производится по десятибалльной шкале. Для оценки учебных достижений студентов по дисциплине «Типология зданий и сооружений» используются следующие критерии:

10 баллов — (ПРЕВОСХОДНО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;

полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.

9 баллов — (ОТЛИЧНО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы, полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

8 баллов — (ПОЧТИ ОТЛИЧНО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы;

использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

7 баллов — (ОЧЕНЬ ХОРОШО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

6 баллов — (ХОРОШО):

достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

5 баллов — (ПОЧТИ ХОРОШО):

достаточные знания в объеме учебной программы;

использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

4 балла — (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), ЗАЧТЕНО:

достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку.

3 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), НЕЗАЧТЕНО:

недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;

слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;

неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины.

2 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;

знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины;

неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок.

1 балл — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО): отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа.

Методы (технологии) обучения

Основными методами (технологиями) обучения, отвечающими целям изучения дисциплины, являются:

- Элементы проблемного обучения (проблемное изложение, вариативное изложение, частично-поисковый метод), реализуемые на лекционных занятиях;

- элементы учебно-исследовательской деятельности, творческий подход, реализуемые на практических занятиях и при самостоятельной работе.

Организация самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- управляемая самостоятельная работа, в том числе в виде выполнения индивидуальных творческих заданий с консультациями преподавателя;

- работа с конспектом лекций (дополнение текста лекции иллюстрациями, конкретными примерами из реализуемой в жизни практики, систематизирующими схемами и таблицами, нормативными ссылками);

- самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, использование интернет источников, подбор литературы по учебной тематике;

- подготовка рефератов и докладов по предложенным темам.

Диагностика компетенций студента

Оценка учебных достижений студента на экзамене производится по десятибалльной шкале.

Оценка промежуточных учебных достижений студентов осуществляется в соответствии с избранной кафедрой шкалой оценок (десятибалльной).

Для оценки достижений студентов используется следующий диагностический инструментарий (в скобках какие компетенции проверяются):

- выступление студента на конференции по подготовленному реферату (АК-1, АК-3, АК-4, СЛК-6, ПК-13);

- проведение текущих контрольных опросов по отдельным темам (ПК-23);

- защита выполненных на практических занятиях индивидуальных заданий (АК-1, АК-3, АК-5, СЛК-6, ПК-22, ПК-26);

- сдача экзамена, зачета по дисциплине (АК-1-4, ПК23).

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Адамович В. В., Бархин Б. Г., Варезкин В. А. и др./Под общ. ред. Рожина И.Е., Урбаха А. И. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений: Учебник для вузов - 2-е изд., перераб. и доп.: М: Стройиздат-1984г. 543 с, ил.

2. Архитектурное проектирование жилых зданий. Учебник для архитектурных вузов и факультетов МРХИ М, 1990

3. Гельфонд, А. Л. Архитектурная типология общественных зданий и сооружений : учеб. пособие / А. Л. Гельфонд ; Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т. – Н. Новгород: ННГАСУ, 2003. – 201 с. : ил.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4.Змеул С.Б, Маханько Б. А. Архитектурная типология зданий и сооружений: Учебник для вузов. М: Архитектура - С, 2004.—240 с, ил.

5.Синянский И.А. Типология зданий и сооружений (4-е изд., стер.) учеб. Пособие. Издательство: Академия.

6. Тосунова М.И. Архитектурное проектирование. М., ВШ, 1988.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1.Составление таблицы классификации и назначения учреждений с общими функциональными процессами. -2ч.

2.Основные людские потоки и связи в различных схемах общественных зданий. Сочетание планировочных элементов. -2ч.

3.Вычерчивание плана с функциональным зонированием жилых ячеек (квартиры, номера, палаты). -2ч.

4.Принципиальная схема детского сада-яслей. -2ч.

5.Принципиальная схема образовательной школы. -2ч.

6.Функционально-технологическая схема гостиницы санатория, дома отдыха, курортные гостиницы, пионерские лагеря, турбазы, мотели, кемпинги и другие оздоровительные учреждения. -2ч.

7. Описание основных технологических процессов на примере функционально-технологической схемы кинотеатра. -2ч.

8.Функционально-технологическая схема столовой, ресторана, кафе. -2ч.

9. Кинопроекция. Определение параметров зрительного зала, экрана, условий видимости и размещения мест в кинотеатрах. -2ч.

10.Расчет количества лифтов в многоэтажном общественном здании. -2ч.

11.Функционально-технологическая схема зрелищных учреждений (театра, концертного зала, цирка, клуба). -2ч.

12. Проектирование общественных зданий с учетом движения людских потоков на примере крупного коммуникационного здания. -2ч.

13. Составление функционально-технологических схем общественного центра или комплекса (культурно-развлекательного, спортивно-оздоровительного, лечебно-профилактического, торгово-бытового, транспортно-развлекательного). -2ч.

14. Функционально-технологическая схема музея. -2ч.

15.Композиционная схема выставочного павильона с организацией экспозиции. -2ч.

16. Функционально-технологическая схема вокзала, автовокзала, аэропорта. -2ч.

17. Функциональная структура (состав основных групп помещений, их группировка, взаимосвязь, основные технологические потоки) ВУЗа. -2ч.

18.Функционально-технологическая схема лечебно-профилактического учреждения больницы. -2ч.

19.Функционально-технологическая схема лечебно-профилактического учреждения поликлиники. -2ч.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ
«ТИПОЛОГИЯ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ»
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

| Название дисциплины, с которой требуется согласование | Название кафедры | Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине | Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола) |
|--|------------------|--|---|
| 1.Архитектурное проектирование | Архитектура | | |
| 2.Реконструкция объектов архитектуры и градостроительства. | Архитектура | | |
| 3. Социальные основы архитектурного проектирования. | Архитектура | | |