

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет транспорта»
Факультет «Промышленное и гражданское строительство»
Кафедра «Архитектура»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой
«Архитектура»

И.Г. Малков

22.04.2015

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ПГС

А. Г. Ташикин

22.04.2015

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА»
для специальности 1-69 01 01 «Архитектура»

Составитель:

Пацкевич Алла Владимировна, старший преподаватель кафедры
«Архитектура» учреждения образования «Белорусский государственный
университет транспорта»

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
«Архитектура»

22.04.2015

Протокол № 5

Рассмотрено и утверждено
на заседании совета факультета «Промышленное
и гражданское строительство»

22.04.2015

Протокол № 4

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

С.И. Малашенко, главный инженер проектов ООО «НоваторПроект».

О.Е. Пантюхов, Заведующий кафедрой «Строительное производство» учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта», канд. техн. наук, доцент.

ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ УМК

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

3. Учебники и учебные пособия:
 - 3.1 Залесская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура. - М.: Стройиздат, 1979
 - 3.2 Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. - СПб.: Издательский дом «Нева», 2004
 - 3.3 Сычева А.В. Ландшафтное проектирование. Учебное пособие. Ч. 1. 2. - Мн.: 1993

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

4. Перечень тем практических занятий.
5. Методический и справочный материал.
6. Примеры и образцы выполненных студенческих работ.

РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ

7. Критерии оценок результатов учебной деятельности студентов.

ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

8. Учебная программа по дисциплине «Ландшафтная архитектура» для специальности 1-69 01 01 «Архитектура»
9. Аннотация
10. Рецензии

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения учебной дисциплины

Ландшафтная архитектура в настоящее время непрерывно развивающаяся отрасль, занимающая одну из ведущих ролей в процессе подготовки ландшафтных архитекторов и дизайнеров, формирующая креативное мышление и служащая мощным инструментом для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна. Ландшафтное проектирование стоит в ряду важных дисциплин, формирующих специалиста высшей квалификации, являющегося активным участником формирования окружающей предметной среды, воспитателем эстетического вкуса широкого круга потребителей.

Поэтому важно, чтобы в процессе обучения студент освоил современные и перспективные приемы формирования пейзажа не только для парковых и городских территорий, но и для менее масштабных композиций по благоустройству дворовых и дачных участков. Освещаемые вопросы должны сориентировать студентов в большом объеме информации, активизировать интерес к ландшафтному дизайну и дальнейшему самостоятельному проектированию.

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» предназначена для специальности 1-69 01 01 «Архитектура». Программа разработана на основе компетентностного подхода, требований к формированию компетенций, сформулированных в образовательном стандарте ОСВО 1- 69 01 01-2013 «Архитектура».

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель дисциплины – формирование теоретических знаний и освоение практических приемов ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов креативного мышления для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна.

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение и анализ роли ландшафтного дизайна в дизайне среды и современной культуре;
- изучение основ ландшафтного проектирования города, жилых и общественных комплексов;
- приобретение понятия о классификации объектов ландшафтного дизайна;
- закрепление навыков композиционных решений применительно к задачам ландшафтного проектирования;
- выработка необычного, нестандартного, нового художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании ландшафтных объектов;

- овладение основами ландшафтного проектирования на базе теории, приведенной в систему знаний.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен закрепить и развить следующие академические (АК) и социально-личностные (СЛК) компетенции, предусмотренные в образовательном стандарте ОСВО 1-69 01 01-2013:

-АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

-АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

-СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

-СЛК-6. Уметь работать в коллективе.

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК), предусмотренными образовательным стандартом ОСВО 1-69 01 01-2013:

-ПК-9. Обеспечивать требуемое качество проектной продукции.

-ПК-13. Готовить доклады, материалы к презентациям и представлять их на них.

-ПК-26. Осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по перспективам развития отрасли, инновационным технологиям, проектам и решениям.

-ПК-28. Работать с научной, технической и патентной литературой.

Для приобретения профессиональных компетенций ПК-9, ПК-13, ПК-26, ПК-28 в результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

-основы ландшафтно-экологического и ландшафтно-эстетического мировоззрения;

-основные принципы формирования городской системы озеленения;

-типологию объектов ландшафтной архитектуры;

уметь:

-анализировать и оценивать природно-ландшафтные условия размещения различных объектов архитектуры и градостроительства;

-решать природоохранные задачи ландшафтного проектирования на уровне городских поселений;

-использовать современные приёмы благоустройства и композиции для формирования эстетически полноценной и экологически безопасной городской среды;

владеть:

-методикой ландшафтного проектирования применительно к различным объектам архитектуры и градостроительства;

- основными приёмами архитектурно-ландшафтного проектирования объектов различных типов;
- навыками графического изображения элементов ландшафтной архитектуры.

Структура содержания учебной дисциплины

Содержание дисциплины представлено в виде тем, которые характеризуются относительно самостоятельными укрупненными дидактическими единицами содержания обучения. Содержание тем опирается на приобретенные ранее студентами компетенции при изучении естественнонаучных дисциплин «История искусств», «Начертательная геометрия».

Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма получения высшего образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение дисциплины отведено всего 90 часа, в том числе 30 аудиторных часов, из них лекции – 16 часов, лабораторные занятия – 14 часов. Форма текущей аттестации – экзамен. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Залесская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура. - М.: Стройиздат, 1979
2. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. - СПб.: Издательский дом «Нева», 2004
3. Сычева А.В. Ландшафтное проектирование. Учебное пособие. Ч. 1. 2. - Мн.: 1993

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4. Владимиров В.В. Урбоэкология. – М.: Издательство МНЭПУ, 1999.
5. Владимиров В.В., Микулина Е.М. Город и ландшафт. – М.: Мысль, 1986.
6. Горохов В.А. Городское зеленое строительство. - М.: Стройиздат, 1991.
7. Романова Э.П. Современные ландшафты Европы. – М.: Издательство МГУ, 1997.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Архитектурно-ландшафтная графика (на выбор студента) – 2 ч.
Творческая клаузура: Цветочные композиции (партер).
Творческая клаузура: Водные устройства.
Творческая клаузура: Уголок сада.
2. Эскизное предложение. Комплексное игровое пространство – 4 ч.
3. Декоративная обработка рельефа (геопластика) – 2 ч.
4. Эскизное предложение (на выбор студента) – 6 ч.
Ландшафтный дизайн городской улицы.
Ландшафтный дизайн площади.
Благоустройство дворовой территории.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

10 баллов — (ПРЕВОСХОДНО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;

полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.

9 баллов — (ОТЛИЧНО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы, полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

8 баллов — (ПОЧТИ ОТЛИЧНО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы;

использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

7 баллов — (ОЧЕНЬ ХОРОШО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

6 баллов — (ХОРОШО):

достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

5 баллов — (ПОЧТИ ХОРОШО):

достаточные знания в объеме учебной программы;

использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

4 балла — (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), ЗАЧТЕНО:

достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;
усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку.

3 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), НЕЗАЧТЕНО:

недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;

слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;

неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины.

2 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;
знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины;

неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок.

1 балл — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО): отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа.

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет транспорта»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор учреждения
образования «Белорусский
государственный университет
транспорта»



В.Я. Негрей

05 2015

Регистрационный № УД-25.65 /уч.

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для специальности:
1-69 01 01 «Архитектура»

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта
ОСВО 1- 69 01 01-2013 Архитектура

СОСТАВИТЕЛЬ:

А.В. Пацкевич, старший преподаватель кафедры «Архитектура» учреждения
образования «Белорусский государственный университет транспорта»

РЕЦЕНЗЕНТЫ:

С.И. Малашенко, главный инженер проектов ООО «НоваторПроект».

О.Е. Пантюхов, Заведующий кафедрой «Строительное производство»
учреждения образования «Белорусский государственный университет
транспорта», канд. техн. наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

Кафедрой «Архитектура» учреждения образования «Белорусский
государственный университет транспорта»
(протокол № 5 от «22» апреля 2015 г.);

Методической комиссией факультета «Промышленное и гражданское
строительство»
(протокол № 4 от «22» апреля 2015 г.);

Научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский
государственный университет транспорта»
(протокол № _____ от «___» _____ 2015 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения учебной дисциплины

Ландшафтная архитектура в настоящее время непрерывно развивающаяся отрасль, занимающая одну из ведущих ролей в процессе подготовки ландшафтных архитекторов и дизайнеров, формирующая креативное мышление и служащая мощным инструментом для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна. Ландшафтное проектирование стоит в ряду важных дисциплин, формирующих специалиста высшей квалификации, являющегося активным участником формирования окружающей предметной среды, воспитателем эстетического вкуса широкого круга потребителей.

Поэтому важно, чтобы в процессе обучения студент освоил современные и перспективные приемы формирования пейзажа не только для парковых и городских территорий, но и для менее масштабных композиций по благоустройству дворовых и дачных участков. Освещаемые вопросы должны сориентировать студентов в большом объеме информации, активизировать интерес к ландшафтному дизайну и дальнейшему самостоятельному проектированию.

Дисциплина «Ландшафтная архитектура» предназначена для специальности 1-69 01 01 «Архитектура». Программа разработана на основе компетентностного подхода, требований к формированию компетенций, сформулированных в образовательном стандарте ОСВО 1- 69 01 01-2013 «Архитектура».

Цели и задачи учебной дисциплины.

Цель дисциплины – формирование теоретических знаний и освоение практических приемов ландшафтного проектирования, нацеленных на формирование у студентов креативного мышления для решения творческих задач в области ландшафтного дизайна.

Основными задачами дисциплины являются:

- изучение и анализ роли ландшафтного дизайна в дизайне среды и современной культуре;
- изучение основ ландшафтного проектирования города, жилых и общественных комплексов;
- приобретение понятия о классификации объектов ландшафтного дизайна;
- закрепление навыков композиционных решений применительно к задачам ландшафтного проектирования;
- выработка необычного, нестандартного, нового художественного языка, индивидуального стиля для решения творческих задач при проектировании ландшафтных объектов;
- овладение основами ландшафтного проектирования на базе теории, приведенной в систему знаний.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен закрепить и развить следующие академические (АК) и социально-личностные (СЛК) компетенции, предусмотренные в образовательном стандарте ОСВО 1-69 01 01-2013:

-АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач.

-АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

-СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию.

-СЛК-6. Уметь работать в коллективе.

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК), предусмотренными образовательным стандартом ОСВО 1-69 01 01-2013:

-ПК-9. Обеспечивать требуемое качество проектной продукции.

-ПК-13. Готовить доклады, материалы к презентациям и представлять на них.

-ПК-26. Осуществлять поиск, систематизацию и анализ информации по перспективам развития отрасли, инновационным технологиям, проектам и решениям.

-ПК-28. Работать с научной, технической и патентной литературой.

Для приобретения профессиональных компетенций ПК-9, ПК-13, ПК-26, ПК-28 в результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

-основы ландшафтно-экологического и ландшафтно-эстетического мировоззрения;

-основные принципы формирования городской системы озеленения;

-типологию объектов ландшафтной архитектуры;

уметь:

-анализировать и оценивать природно-ландшафтные условия размещения различных объектов архитектуры и градостроительства;

-решать природоохранные задачи ландшафтного проектирования на уровне городских поселений;

-использовать современные приёмы благоустройства и композиции для формирования эстетически полноценной и экологически безопасной городской среды;

владеть:

-методикой ландшафтного проектирования применительно к различным объектам архитектуры и градостроительства;

-основными приёмами архитектурно-ландшафтного проектирования объектов различных типов;

-навыками графического изображения элементов ландшафтной архитектуры.

Структура содержания учебной дисциплины

Содержание дисциплины представлено в виде тем, которые характеризуются относительно самостоятельными укрупненными дидактическими единицами содержания обучения. Содержание тем опирается на приобретенные ранее студентами компетенции при изучении естественнонаучных дисциплин «История искусств», «Начертательная геометрия».

Дисциплина изучается в 5 семестре. Форма получения высшего образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение дисциплины отведено всего 90 часа, в том числе 30 аудиторных часов, из них лекции – 16 часов, лабораторные занятия – 14 часов. Форма текущей аттестации – экзамен. Трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Основные понятия и термины.

Цели, задачи ландшафтной архитектуры. Ландшафт и его виды: географический ландшафт, природный ландшафт, агрокультурный ландшафт, антропогенный ландшафт, исторический ландшафт, социальный ландшафт, культурный ландшафт.

Ландшафтная архитектура, ландшафтное проектирование. Благоустройство и городской дизайн. Архитектурные сооружения в ландшафте и взаимодействие природных и городских ландшафтов в градостроительстве.

Проблемы формирования городской среды.

Архитектурные сооружения в гармонии с природой. Природоохранные мероприятия.

Тема 2. Типология архитектурно-ландшафтных объектов.

Общая типология архитектурно-ландшафтных объектов: садово-парковое искусство, озеленение и благоустройство жилых территорий, улиц и дорог, городских центров и промышленных районов. Городской дизайн. Малые архитектурные формы. Интересные примеры решений ландшафтного дизайна: росписи (суперграфика, граффити), подсветка, мощение, скульптура, площади и т.д.

Благоустройство внутриворотовых территорий. Решения среды жилой застройки. Архитектурно-ландшафтная организация производственных и учебных территорий. Сады на крыше.

Тема 3. Стил в садово-парковом искусстве.

Эволюция садово-паркового искусства. Предпосылки возникновения садов и влияние на их особенностей природных условий, мировоззрения общества и культурно-бытовых основ народов разных стран. Типы садов.

Стилистические особенности культурных ландшафтов различных эпох. Регулярные и пейзажные парки. Философские и монастырские сады, итальянское и голландское барокко, французский классицизм, рококо, английский стиль. Восток, Западная Европа, Россия и Белоруссия.

Архитектурные сооружения в ландшафте, их стилистика. Примеры самых известных дворцово-парковых ансамблей.

Тема 4. Компоненты ландшафта.

Естественные элементы ландшафтов и их преобразование. Основные компоненты ландшафта: рельеф, растительность, вода, камни. Приоритетное использование их в различных стилях и странах. Искусственные элементы: покрытия, малые архитектурные формы и их применение в ландшафтном дизайне.

Тема 5. Архитектурно-ландшафтная композиция.

Вопросы архитектурно-ландшафтной композиции. Композиционная идея сада. Композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействие.

Основные принципы проектирования и формирования пейзажа: организация пространства, функциональное зонирование, вид планировки, денурологические, инженерно-технические и экономические аспекты ландшафтного проектирования.

Приемы композиции (ритм, контраст, нюанс, симметрия и асимметрия), линейная и воздушная перспективы в ландшафте, свет и тень, освещение. Особенности цветового решения ландшафтных композиций.

Тема 6. Приемы оформления рельефа.

Рельеф и его художественная обработка. Геопластика. Проектирование элементов оформления рельефа, композиции из камня. Лестницы, пандусы, подпорные стенки. Японский сад камней. Виды покрытий и область применения.

Водное благоустройство городской среды. Оформление естественных (река, море, пруд, озеро) и искусственных водоёмов. Набережные. Оформление береговой линии. Водопады и каскады. Декоративные бассейны и фонтаны. Ограждения. Мостики. Примеры решений.

Водно-зелёные системы городов. Водно-зелёная система Минска.

Тема 7. Зеленая архитектура.

Композиция древесно-кустарниковых насаждений. Вертикальное озеленение вьющимися растениями. Искусство декоративной стрижки деревьев и кустарников (топиарное искусство).

Архитектура цветочного оформления. Клумбы, рабатки, партер, миксбордер, рокайль, альпинарий, моносад. Оформление фасадов зданий.

Тема 8. Ландшафтное проектирование.

Архитектурно-ландшафтное проектирование различных типов объектов: территории общественных центров, жилой застройки, производственные территории. Этапы архитектурно-ландшафтного проектирования объектов. Ландшафтный анализ проектируемого участка и окружающей территории. Предпроектные исследования. Проектная документация.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Номер раздела, темы, занятия	Наименование раздела, темы, занятия; перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов				Материальное обеспечение Занятия (наглядные методические пособия и др.)	Литература	Форма контроля занятий
		Лекции	Практические занятия	Лабораторные занятия	Практические занятия на курсовое проектирование			
1	Тема 1. Основные понятия и термины.	2					[1]	
2.	Тема 2. Типология архитектурно-ландшафтных объектов.	2	2			Наглядные пособия	[1]	
3.	Тема 3. Стиль в садово-парковом искусстве.	2	2			Наглядные пособия		Проверка задания № 1
4.	Тема 4. Компоненты ландшафта.	2	2			Наглядные пособия	[2]	
5.	Тема 5. Архитектурно-ландшафтная композиция.	2	2			Наглядные пособия	[3]	Проверка задания № 2
6.	Тема 6. Приемы оформления рельефа.	2	2			Наглядные пособия		Проверка задания №3
7.	Тема 7. Зеленая архитектура.	2	2			Образцы работ		
8.	Тема 8. Ландшафтное проектирование.	2	2			Образцы работ	[3]	Проверка задания № 4

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Оценка учебных достижений студентов на экзамене производится по десятибалльной шкале. Для оценки учебных достижений студентов по дисциплине «Ландшафтная архитектура» используются следующие критерии:

10 баллов — (ПРЕВОСХОДНО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;

полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.

9 баллов — (ОТЛИЧНО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы, полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

8 баллов — (ПОЧТИ ОТЛИЧНО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы;

использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач; способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

7 баллов — (ОЧЕНЬ ХОРОШО):

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

6 баллов — (ХОРОШО):

достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

5 баллов — (ПОЧТИ ХОРОШО):

достаточные знания в объеме учебной программы;

использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

4 балла — (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), ЗАЧТЕНО:

достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку.

3 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), НЕЗАЧТЕНО:

недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;

слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;

неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины.

2 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;

знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины;

неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок.

1 балл — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО): отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа.

Методы (технологии) обучения

Основными методами (технологиями) обучения, отвечающими целям изучения дисциплины, являются:

- элементы проблемного обучения (проблемное изложение, вариативное изложение, частично-поисковый метод), реализуемые на лекционных занятиях;

- элементы учебно-исследовательской деятельности, творческий подход,

реализуемые на практических занятиях и при самостоятельной работе.

Организация самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- контролируемая самостоятельная работа в виде решения индивидуальных задач в аудитории во время проведения практических занятий под контролем преподавателя в соответствии с расписанием;
- управляемая самостоятельная работа, в том числе в виде выполнения индивидуальных творческих заданий с консультациями преподавателя;
- подготовка рефератов по индивидуальным темам.

Диагностика компетенций студента

Оценка учебных достижений студента на экзамене по десятибалльной шкале.

Оценка промежуточных учебных достижений студентов осуществляется в соответствии с избранной кафедрой шкалой оценок (десятибалльной).

Для оценки достижений студентов используется следующий диагностический инструментарий (в скобках какие компетенции проверяются):

- выступление студента на конференции по подготовленному реферату (АК-1, СЛК-2, ПК-13);
- защита выполненных на практических занятиях индивидуальных заданий (АК-1, СЛК-6, ПК-9, ПК-26, - ПК-28);
- защита выполненных в рамках управляемой самостоятельной работы индивидуальных заданий (АК-1, АК-9, , СЛК-2, ПК-26);
- сдача экзамена по дисциплине (АК-1, СЛК-2).

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Залесская Л.С., Микулина Е.М. Ландшафтная архитектура. - М.: Стройиздат, 1979
2. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. - СПб.: Издательский дом «Нева», 2004
3. Сычева А.В. Ландшафтное проектирование. Учебное пособие. Ч. 1. 2. - Мн.: 1993

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

4. Владимиров В.В. Урбоэкология. – М.: Издательство МНЭПУ, 1999.
5. Владимиров В.В., Микулина Е.М. Город и ландшафт. – М.: Мысль, 1986.
6. Горохов В.А. Городское зеленое строительство. - М.: Стройиздат, 1991.
7. Романова Э.П. Современные ландшафты Европы. – М.: Издательство МГУ, 1997.

ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ

1. Архитектурно-ландшафтная графика (на выбор студента) – 2 ч.
Творческая клаузура: Цветочные композиции (партер).
Творческая клаузура: Водные устройства.
Творческая клаузура: Уголок сада.
2. Эскизное предложение. Комплексное игровое пространство – 4 ч.
3. Декоративная обработка рельефа (геопластика) – 2 ч.
4. Эскизное предложение (на выбор студента) – 6 ч.
Ландшафтный дизайн городской улицы.
Ландшафтный дизайн площади.
Благоустройство дворовой территории.

ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА» С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
1.Архитектурное проектирование	Архитектура		
2.Инженерное благоустройство территорий и транспорт	Архитектура		
3.Архитектурная композиция	Архитектура		