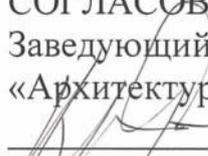


Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет транспорта»  
Факультет «Промышленное и гражданское строительство»  
Кафедра «Архитектура»

СОГЛАСОВАНО

Заведующий кафедрой  
«Архитектура»

 И.Г. Малков

25.09.2014

СОГЛАСОВАНО

Декан факультета ПГС

 А. Г. Ташкинов

25.09.2014

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС**  
**ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «ИНТЕРЬЕР И ПРЕДМЕТНЫЙ**  
**ДИЗАЙН»**  
**для специальности 1–69 01 01 «Архитектура»**

Составители:

Пацкевич Алла Владимировна, старший преподаватель кафедры  
«Архитектура» Учреждения образования «Белорусский государственный  
университет транспорта»

Рассмотрено и утверждено  
на заседании кафедры  
«Архитектура»

09.09.2014

Протокол № 9

Рассмотрено и утверждено  
на заседании совета факультета «Промышленное  
и гражданское строительство»

24.09.2014

Протокол № 8

## **РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

**Бодяко Александр Михайлович**, ведущий эксперт ДРУП «Госстрой-экспертиза по Гомельской области»

**Пантюхов Олег Емельянович**, заведующий кафедрой «Строительное производство» учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта», кандидат технических наук, доцент

## **ПЕРЕЧЕНЬ ЭЛЕМЕНТОВ УМК**

1. Титульный лист.
2. Пояснительная записка.

### **ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

3. Учебники и учебные пособия:
  - 3.1 Лисициан М.В., Новиков Е.Б., Петунина З.В. Интерьер общественных и жилых зданий. – М., 1973.
  - 3.2 Раннев В.Р. Интерьер. – М.: Высшая школа, 1987.

### **ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ**

4. Перечень тем практических занятий.
5. Методический материал. Примеры и образцы выполненных студенческих работ.
6. Бланки задания на курсовую работу.

### **РАЗДЕЛ КОНТРОЛЯ ЗНАНИЙ**

7. Критерии оценок результатов учебной деятельности студентов.

### **ВСПОМОГАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

8. Учебная программа по дисциплине «Интерьер и предметный дизайн» для специальности 1-69 01 01 «Архитектура»
9. Аннотация
10. Рецензии

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность изучения учебной дисциплины**

Интерьер является содержанием архитектурного объекта, отражающим единство среды для действия и восприятия ее. Архитектурное проектирование интерьера неразрывно с планировочной и объемной организацией здания, с пространственной формой и декором ограждения.

Проектирование интерьера требует специальной подготовки и более углубленное изучение деятельности архитектора. Будущему специалисту необходимо иметь реальное представление о создании среды в конкретном помещении, об особенностях восприятия внутренних пространств разного типа, их величин и форм, о специфических средствах и приемах архитектурной композиции ограждающих поверхностей.

Полученные теоретические знания в дальнейшем закрепляются при выполнении курсового и дипломного проекта по тематике архитектурного проектирования.

Программа разработана на основе компетентного подхода, требований к формированию компетенций, сформулированных в образовательном стандарте ОСВО 1-69 01 01-2013 «Архитектура».

Дисциплина относится к циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин, осваиваемых студентами специальности 1-69 01 01 «Архитектура».

### **Цели и задачи учебной дисциплины**

Целью дисциплины «Интерьер и предметный дизайн» является преподавание студентам правильного творческого подхода к архитектурному проектированию интерьера - внутренней среде здания как системе функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических, художественных компонентов.

Задачи дисциплины:

- выявление специфических особенностей функциональной и эстетической организации интерьера и основополагающей его роли в формировании архитектурного объекта;

- освоение приемов организации интерьера;

- ознакомление с приемами совершенствования жилой и производственной среды, комфортности и эстетичности среды зданий, в которых человек проводит большую часть своей жизни;

- сбор и ознакомление с материалами по данной теме в литературе и информационных источниках.

## Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен закрепить и развить следующие академические (АК) и социально-личностные (СЛК) компетенции, предусмотренные в образовательном стандарте ОСВО 1-69 01 01-2013:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;
- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом;
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками;
- АК-4. Уметь работать самостоятельно;
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью);
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером;
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации;
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию;
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям;
- СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения;
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике;
- СЛК-6. Уметь работать в коллективе.

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК), предусмотренными образовательным стандартом ОСВО 1-69 01 01-2013:

- ПК-1. Осуществлять авторский вариантный творческий поиск оптимальных решений всех видов архитектурно-территориальных, архитектурно-градостроительных, архитектурно-строительных, архитектурно-ландшафтных объектов.
- ПК-2. Наглядно выражать творческие замыслы в поисковых эскизах и макетах, владеть навыками эскизного, рабочего, демонстрационного моделирования.
- ПК-4. Разрабатывать графическую часть проектной документации на все виды архитектурно-территориальных, архитектурно-градостроительных, архитектурно-строительных, архитектурно-ландшафтных объектов (в том числе с применением компьютеров).
- ПК-9. Обеспечивать требуемое качество проектной продукции.
- ПК-10. Взаимодействовать со специалистами смежных профилей.
- ПК-28. Работать с научной, технической и патентной литературой.

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:*

- общие закономерности формирования интерьера;

- основные способы обеспечения функциональной, экологической, художественной целесообразности интерьера;

*уметь:*

- анализировать связь и взаимозависимость внешних и внутренних пространств, характер функциональной программы;

- определять параметры внутренней среды как системы функциональных, объёмно-пространственных, инженерно-технических, художественных компонентов;

- разрабатывать графическую часть проектов интерьера с вариативным поиском оптимальных решений в эскизах, макетах либо 3D-моделях;

*владеть:*

- теоретическими основами формирования интерьера;

- методиками сбора и обработки исходных данных, их адаптации к конкретным условиям;

- методиками применения теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании.

### **Структура содержания учебной дисциплины**

Содержание тем опирается на приобретенные ранее студентами компетенции при изучении следующих дисциплин: «Архитектурная композиция», «Архитектурная колористика».

Форма получения высшего образования дневная. Дисциплина изучается в 9 семестре. В соответствии с учебным планом на изучение дисциплины отведено всего 130 часов, в том числе 30 аудиторных часов, из них лекции – 16 часа, практические занятия – 14 часов. Формы текущего контроля: текущие контрольные опросы в виде тестов – на практических занятиях (в устной форме), выполнение практических упражнений. В течение семестра студентами выполняется курсовая работа. Форма итоговой отчетности – экзамен. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Распределение аудиторных часов:

Семестр	Всего часов	Зачетных единиц	Аудиторных часов	Лекции	Практ. занятия	Форма контроля
9	130	3	30	16	14	Экзамен, КР

## **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Лисициан М.В., Новиков Е.Б., Петунина З.В. Интерьер общественных и жилых зданий. – М., 1973.
2. Раннев В.Р. Интерьер. – М.: Высшая школа, 1987.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

3. Михайлов С., История дизайна. - М.,2000.
4. Пономарева Е.С., Цвет в интерьере. – Минск., 1984.
5. Протопопов В.В., Дизайн интерьера. – М.-Ростов-на-Дону, 2004.
6. Рок И., Введение в зрительное восприятие. Перевод с англ. М.,1980.
7. Фрийлинг Г. и Ауэр К., Человек – цвет - пространство. – М.,1973.
8. Эргономика: принципы и рекомендации. – М., 1983.

## **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

1. Расстановка оборудования и мебели в жилых помещениях. (План).
2. Выполнить эскиз декора окна в помещении.
3. Альбом с подбором композиционных приемов и средств в интерьере.
4. Подобрать примеры со стилистическими (стилеобразующими) чертами.  
Эскиз интерьер со стилеобразующими элементами.
5. Интерьер выставочного зала. (План. Аксонометрия).
6. Декоративная разработка поверхностей общественного помещения.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНОК РЕЗУЛЬТАТОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

### **10 баллов — (ПРЕВОСХОДНО):**

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за ее пределы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;

полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.

### **9 баллов — (ОТЛИЧНО):**

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы, полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

### **8 баллов — (ПОЧТИ ОТЛИЧНО):**

систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объеме учебной программы;

использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

### **7 баллов — (ОЧЕНЬ ХОРОШО):**

систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

### **6 баллов — (ХОРОШО):**

достаточно полные и систематизированные знания в объеме учебной программы;

использование необходимой научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач; способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

### **5 баллов — (ПОЧТИ ХОРОШО):**

достаточные знания в объеме учебной программы;

использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;

усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

**4 балла — (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), ЗАЧТЕНО:**

достаточный объем знаний в рамках образовательного стандарта;  
усвоение основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;

владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;

умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку.

**3 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), НЕЗАЧТЕНО:**

недостаточно полный объем знаний в рамках образовательного стандарта;

знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

использование научной терминологии, изложение ответа на вопросы с существенными лингвистическими и логическими ошибками;

слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;

неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины.

**2 балла — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):**

фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;  
знания отдельных литературных источников, рекомендованных учебной программой дисциплины;

неумение использовать научную терминологию дисциплины, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок.

**1 балл — (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):** отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа.

Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет транспорта»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор учреждения  
образования «Белорусский  
государственный университет  
транспорта»



Ю.Г. Самодум

2017

\* Регистрационный № УД-25.81 уч.

## **ИНТЕРЬЕР И ПРЕДМЕТНЫЙ ДИЗАЙН**

**Учебная программа учреждения высшего образования**

**по учебной дисциплине для специальности:**

**1-69 01 01 «Архитектура»**

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта ОСВО 1-69 01 01-2013 «Архитектура»

**СОСТАВИТЕЛЬ:**

Алла Владимировна Пацкевич, старший преподаватель кафедры «Архитектура» учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта»

**РЕЦЕНЗЕНТЫ:**

Бодяко Александр Михайлович, ведущий эксперт ДРУП «Госстройэкспертиза по Гомельской области»

Пантюхов Олег Емельянович, заведующий кафедрой «Строительное производство» учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта», кандидат технических наук, доцент

**РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:**

Кафедрой «Архитектура» учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта» (протокол № 4 от «26» апреля 2017 г.);

научно-методической комиссией факультета ПГС учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта» (протокол № 5 от « 4 » мая 2017 г.);

научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта» (протокол № от « » 2017г.).

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### **Актуальность изучения учебной дисциплины**

Интерьер является содержанием архитектурного объекта, отражающим единство среды для действия и восприятия ее. Архитектурное проектирование интерьера неразрывно с планировочной и объемной организацией здания, с пространственной формой и декором ограждения.

Проектирование интерьера требует специальной подготовки и более углубленное изучение деятельности архитектора. Будущему специалисту необходимо иметь реальное представление о создании среды в конкретном помещении, об особенностях восприятия внутренних пространств разного типа, их величин и форм, о специфических средствах и приемах архитектурной композиции ограждающих поверхностей.

Полученные теоретические знания в дальнейшем закрепляются при выполнении курсового и дипломного проекта по тематике архитектурного проектирования.

Программа разработана на основе компетентностного подхода, требований к формированию компетенций, сформулированных в образовательном стандарте ОСВО 1-69 01 01-2013 «Архитектура».

Дисциплина относится к циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин, осваиваемых студентами специальности 1-69 01 01 «Архитектура».

### **Цели и задачи учебной дисциплины**

Целью дисциплины «Интерьер и предметный дизайн» является преподавание студентам правильного творческого подхода к архитектурному проектированию интерьера - внутренней среде здания как системе функциональных, объемно-пространственных, инженерно-технических, художественных компонентов.

Задачи дисциплины:

- выявление специфических особенностей функциональной и эстетической организации интерьера и основополагающей его роли в формировании архитектурного объекта;

- освоение приемов организации интерьера;

- ознакомление с приемами совершенствования жилой и производственной среды, комфортности и эстетичности среды зданий, в которых человек проводит большую часть своей жизни;

- сбор и ознакомление с материалами по данной теме в литературе и информационных источниках.

## Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен закрепить и развить следующие академические (АК) и социально-личностные (СЛК) компетенции, предусмотренные в образовательном стандарте ОСВО 1-69 01 01-2013:

- АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические знания для решения теоретических и практических задач;
- АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом;
- АК-3. Владеть исследовательскими навыками;
- АК-4. Уметь работать самостоятельно;
- АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью);
- АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;
- АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой с компьютером;
- АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации;
- АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.
- СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию;
- СЛК-3. Обладать способностью к межличностным коммуникациям;
- СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения;
- СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике;
- СЛК-6. Уметь работать в коллективе.

В результате изучения дисциплины студент должен обладать следующими профессиональными компетенциями (ПК), предусмотренными образовательным стандартом ОСВО 1-69 01 01-2013:

- ПК-1. Осуществлять авторский вариантный творческий поиск оптимальных решений всех видов архитектурно-территориальных, архитектурно-градостроительных, архитектурно-строительных, архитектурно-ландшафтных объектов.
- ПК-2. Наглядно выражать творческие замыслы в поисковых эскизах и макетах, владеть навыками эскизного, рабочего, демонстрационного моделирования.
- ПК-4. Разрабатывать графическую часть проектной документации на все виды архитектурно-территориальных, архитектурно-градостроительных, архитектурно-строительных, архитектурно-ландшафтных объектов (в том числе с применением компьютеров).
- ПК-9. Обеспечивать требуемое качество проектной продукции.
- ПК-10. Взаимодействовать со специалистами смежных профилей.
- ПК-28. Работать с научной, технической и патентной литературой.

В результате изучения дисциплины студент должен:

*знать:*

- общие закономерности формирования интерьера;

- основные способы обеспечения функциональной, экологической, художественной целесообразности интерьера;

*уметь:*

- анализировать связь и взаимозависимость внешних и внутренних пространств, характер функциональной программы;

- определять параметры внутренней среды как системы функциональных, объёмно-пространственных, инженерно-технических, художественных компонентов;

- разрабатывать графическую часть проектов интерьера с вариативным поиском оптимальных решений в эскизах, макетах либо 3D-моделях;

*владеть:*

- теоретическими основами формирования интерьера;

- методиками сбора и обработки исходных данных, их адаптации к конкретным условиям;

- методиками применения теоретических основ формирования интерьера в реальном проектировании.

### **Структура содержания учебной дисциплины**

Содержание тем опирается на приобретенные ранее студентами компетенции при изучении следующих дисциплин: «Архитектурная композиция», «Архитектурная колористика».

Форма получения высшего образования дневная. Дисциплина изучается в 9 семестре. В соответствии с учебным планом на изучение дисциплины отведено всего 130 часов, в том числе 30 аудиторных часов, из них лекции – 16 часа, практические занятия – 14 часов. Формы текущего контроля: текущие контрольные опросы в виде тестов – на практических занятиях (в устной форме), выполнение практических упражнений. В течение семестра студентами выполняется курсовая работа. Форма итоговой отчетности – экзамен. Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

Распределение аудиторных часов:

Семестр	Всего часов	Зачетных единиц	Аудиторных часов	Лекции	Практ. занятия	Форма контроля
9	130	3	30	16	14	Экзамен, КР

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

### **Тема 1. Интерьер как искусственно созданная среда.**

Внутреннее архитектурное пространство интерьера и его свойства.

Основные специфические характеристики интерьера. Масштаб и масштабность интерьера. Типология архитектурной среды.

### **Тема 2. Приёмы организации интерьера помещения.**

Композиционные приемы организации монопространства. Разновидности геометрических форм помещений по очертаниям ограждения: потолка, стен, пола. Динамика формы по развитию координат. Пропорциональность отношений. Пластичность пространственной формы. Внутренняя членённость пространственной формы.

### **Тема 3. Приёмы организации интерьера здания.**

Композиционные приемы организации полипространства. Система помещений. Организация пространства интерьера здания - последовательное распределение величин от входной к дополнительной и основному помещению. Соединение помещений по оси, векторное направление, структурно-модульное, перетекающие пространства, свободное и с акцентной формой. Визуальная связь «изнутри» и «снаружи». Ритмичность композиции, цвето- световая среда в структуре.

### **Тема 4. Композиционные приемы в разработке интерьера.**

Тектонический приём. Тектоника и этапы её развития в интерьере. Форма-оболочка в композиции интерьера. Пластика силуэта формы. Крупная пластика. Изобразительно-тектонический приём разработки ограждающих поверхностей интерьера. Пластическая разработка поверхности ограждения. Декоративный приём разработки ограждающих поверхностей интерьера. Мелкая пластика. Синтез изобразительных искусств в интерьере.

### **Тема 5. Средства в разработке интерьера.**

Цвет в интерьере. Цветовая среда интерьера. Колористическая разработка поверхности ограждения. Приемы иллюзорного изменения формы. Цветовые концепции в интерьере. Свет в интерьере. Материал в интерьере. Отделочные материалы. Разработка поверхности ограждения на основе материала. Мебель в интерьере. Зелень и информация в интерьере.

## **Тема 6. Особенности восприятия интерьера.**

Величина пространственной формы в интерьере. Пространственные планы. Угол зрения и острота зрения. Эмоциональное воздействие архитектурного пространства и возможности его формирования. Ассоциативный и знаковый язык, символы и информация в интерьере. Символика формы и цвета.

## **Тема 7. Стилль и стилизация в интерьере.**

Стилль и стиллеобразующие в интерьере. Исторический обзор развития интерьера. Исторический обзор развития декора в интерьере. Исторические стилли. Эклектика в интерьере. Типы стиллей: традиционный, экзотический, антикварный, современный. Национальные стилли в интерьере. Современные стилли в интерьере.

## **Тема 8. Мебель в интерьере.**

Предметная среда – средство композиционной организации интерьера. Приёмы композиционной организации предметной среды. Принципы органического соединения оборудования с формой. Мебель как акцент в пространстве, мебель как фон. Рядовая, индивидуальная (дизайнерская), производственно – массовая мебель. Оборудование, декоративно-прикладное искусство, предметы декора в интерьере.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСОВОЙ РАБОТЫ**

Тема: «Интерьер жилого или общественного помещения»

Цель работы – систематизация материалов теоретического курса и приобретение студентами практических навыков.

### **Содержание курсовой работы:**

Отразить свое творческое предложение с выявлением концептуальных, функциональных, конструктивных, композиционных, декоративных, стилистических и пр. решений по интерьеру помещения.

### **Состав курсовой работы:**

- план пола с показом мебели и оборудования (М 1:25 – 1:50);
- развертки стен с показом мебели и оборудования (М 1:25 – 1:50);
- деталь (мебель, декоративный элемент и т.д.) (М 1:10 – 1:20);
- колерная карта, включающая цвета отделочных материалов, декоративных и обивочных тканей;
- перспективное изображение.

**Методы выполнения работы:** На основе индивидуальных предпроектных исследований в соответствии с нормами и своими предложениями студент должен выполнять курсовую работу, которая

представляет собой графический материал, выполненный на одном подрамнике 1,0x1,0 м или двух – 0,4x0,8 м. Возможна компьютерная графика. Работа выполняется студентом самостоятельно, обязательно в цветовой гамме. Материал и художественные средства для выполнения работы выбираются на усмотрение студента.

**Методические рекомендации:** Рекомендуется применять теоретический материал, полученный из цикла лекций по данной дисциплине, а также все знания и навыки из сопутствующих дисциплин. Практические занятия включают задания, помогающие выполнять курсовую работу самостоятельно и пользоваться устными консультациями.

### УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Номер темы	Название раздела, темы, занятия, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов		Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний
		лекции	Практические (семинарские) занятия			
1	2	3	4	7	8	9
1	<b>Тема 1.</b> Интерьер как искусственно созданная среда.	2		Мультимедийная презентация		
2	<b>Тема 2.</b> Приёмы организации интерьера помещения.	2	2	Мультимедийная презентация		
3	<b>Тема 3.</b> Приёмы организации интерьера здания.	2	2	- « -		Проверка задания №1
4	<b>Тема 4.</b> Композиционные приемы в разработке интерьера.	2	2	Наглядные пособия	1-2	Проверка задания №2
5	<b>Тема 5.</b> Средства в разработке интерьера.	2	2	Наглядные пособия	1-2	Проверка задания №3
6	<b>Тема 6.</b> Особенности восприятия интерьера.	2	2	- « -	1-2	Проверка задания №4
7	<b>Тема 7.</b> Стиль и стилизация в интерьере.	2	2	Мультимедийная презентация		Проверка задания №5
8	<b>Тема 8.</b> Мебель в интерьере.	2	2	- « -	1-2	Проверка задания №6
	<b>Всего:</b>	<b>16</b>	<b>14</b>			

## **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **Критерии оценок результатов учебной деятельности студентов**

Десятибалльная шкала оценки знаний студентов вводится с целью повышения стимулирующей роли оценки при подготовке специалистов с высшим образованием и введения более дифференцируемого учёта их текущей и итоговой успеваемости.

Десятибалльная система оценки качества знаний студентов соотносится с оценкой результатов профессионального становления специалиста. Подготовка специалиста предполагает наличие следующих уровней: 1) минимального (2-4 балла); 2) общего (5-7 баллов); продвинутого (8-10 баллов). Минимальный уровень означает «прослушал», изучил программу курса для собственного самообразования. Общий уровень обеспечивает право на работу по специальности и соответствует требованиям, предъявляемым к специалисту. Продвинутый уровень даёт право на дальнейшее повышение квалификации в магистратуре и аспирантуре. Для того, чтобы перейти с одного уровня на другой необходимо изучить дисциплины, по которым студент имел оценки, несоответствующие желаемому уровню.

#### **Критерии оценки знаний студентов:**

10 баллов – (ПРЕВОСХОДНО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы, а также по основным вопросам, выходящим за её пределы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- безупречное владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;
- выраженная способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации;
- полное и глубокое усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку, использовать научные достижения других дисциплин.

9 баллов (ОТЛИЧНО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;
- точное использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его эффективно использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

- способность самостоятельно и творчески решать сложные проблемы в нестандартной ситуации в рамках учебной программы, полное усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

8 баллов (ПОЧТИ ОТЛИЧНО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем поставленным вопросам в объёме учебной программы;

- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

- усвоение пользоваться основной и дополнительной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины;

- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

7 баллов (ОЧЕНЬ ХОРОШО):

- систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам учебной программы;

- использование научной терминологии (в том числе на иностранном языке), лингвистически и логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в постановке и решении научных и профессиональных задач;

- способность самостоятельно решать сложные проблемы в рамках учебной программы;

- усвоение пользоваться основной и дополнительной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;

- умение ориентироваться в теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

6 баллов (ХОРОШО):

- достаточно систематизированные и полные знания в объёме учебной программы;

- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать обоснованные выводы;

- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;

- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;

- усвоение пользоваться основной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им критическую оценку.

5 баллов (ПОЧТИ ХОРОШО):

- достаточные знания в объёме учебной программы;
- использование научной терминологии, стилистически грамотное, логически правильное изложение ответа на вопросы, умение делать выводы;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении учебных и профессиональных задач;
- способность самостоятельно применять типовые решения в рамках учебной программы;
- усвоение пользоваться основной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в базовых теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им сравнительную оценку.

4 балла (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), ЗАЧТЕНО:

- достаточный объём знаний в рамках образовательного стандарта;
- использование научной терминологии, стилистическое и логическое изложение ответа на вопросы, умение делать выводы без существенных ошибок;
- владение инструментарием учебной дисциплины, умение его использовать в решении стандартных (типовых) задач;
- усвоение пользоваться основной литературой, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- умение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине и давать им оценку.

3 балла (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО), НЕЗАЧТЕНО:

- недостаточно полный объём знаний в рамках образовательного стандарта;
- использование научной терминологии, изложение ответа с существенными стилистическими и логическими ошибками;
- слабое владение инструментарием учебной дисциплины, некомпетентность в решении стандартных (типовых) задач;
- знание части основной литературы, рекомендованной учебной программой дисциплины;
- неумение ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях изучаемой дисциплины.

2 балла (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

- фрагментарные знания в рамках образовательного стандарта;
- неумение использовать научную терминологию, наличие в ответе грубых стилистических и логических ошибок;
- знание отдельных литературных источников, рекомендованной учебной программой дисциплины;

1 балл (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО): отсутствие знаний и компетенций в рамках образовательного стандарта или отказ от ответа.

## **Методы (технологии) обучения**

Основными методами (технологиями) обучения, отвечающими целям изучения дисциплины, являются:

- элементы проблемного обучения (проблемное изложение, вариативное изложение, частично-поисковый метод), реализуемые на лекционных занятиях;
- элементы учебно-исследовательской деятельности и творческого подхода, реализуемые на практических занятиях;
- проектные технологии, реализуемые при выполнении курсовой работы.

## **Организация самостоятельной работы студентов**

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубления и расширения теоретических знаний;
- формирования умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развития познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации; и самореализации;
- развития исследовательских умений.

При изучении дисциплины используются следующая форма самостоятельной работы:

- подготовка к текущим лекциям (предварительный просмотр рекомендуемой литературы, ознакомление с нормативными документами, формулирование при необходимости дополнительных вопросов к лектору в рамках рассматриваемой темы);
- работа с конспектом лекций (дополнение текста лекции иллюстрациями, конкретными примерами из существующей практики, систематизирующими схемами и таблицами, нормативными ссылками);
- самостоятельное прочтение, просмотр, конспектирование учебной литературы, использование интернет источников, подбор литературы по учебной тематике;
- выполнение индивидуальных заданий или предложенных по личной инициативе студента (рефератов, докладов на студенческих конференциях) с консультацией преподавателя;
- контролируемая самостоятельная работа в виде решения индивидуальных задач в аудитории во время проведения практических занятий под контролем преподавателя в соответствии с расписанием;
- управляемая самостоятельная работа, в том числе в виде выполнения курсовой работы с консультациями преподавателя;
- подготовка курсовой работы по индивидуальным заданиям, в том

числе разноуровневым заданиям.

### **Диагностика компетенций студента**

Оценка учебных достижений студента на экзамене, при защите курсовой работы и промежуточных учебных достижений производится по десятибалльной шкале.

Для оценки достижений студентов используется следующий диагностический инструментарий (в скобках - какие компетенции проверяются):

- проведение текущих контрольных опросов по отдельным темам (АК-1, АК-5, АК-6, АК-8, СЛК-2, СЛК-3, СЛК-6);
  - защита выполненных на практических занятиях индивидуальных заданий (АК-1, АК-2, АК-5, АК-6, АК-8, СЛК-3, СЛК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-28);
  - защита курсовой работы (АК-1, АК-2, АК-5, АК-6, АК-8, СЛК-3, СЛК-5, ПК-1, ПК-2, ПК-4, ПК-9, ПК-10, ПК-28);
  - сдача экзамена по дисциплине (АК-1, АК-9, СЛК-2, СЛК-6, ПК-28);
- Форма проведения экзамена – устная.

## **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ**

### **ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Лисициан М.В., Новиков Е.Б., Петунина З.В. Интерьер общественных и жилых зданий. – М., 1973.
2. Раннев В.Р. Интерьер. – М.: Высшая школа, 1987.

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

3. Михайлов С., История дизайна. - М., 2000.
4. Пономарева Е.С., Цвет в интерьере. – Минск., 1984.
5. Протопопов В.В., Дизайн интерьера. – М.-Ростов-на-Дону, 2004.
6. Рок И., Введение в зрительное восприятие. Перевод с англ. М., 1980.
7. Фрийлинг Г. и Ауэр К., Человек – цвет - пространство. – М., 1973.
8. Эргономика: принципы и рекомендации. – М., 1983.

### **ПЕРЕЧЕНЬ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ**

1. Расстановка оборудования и мебели в жилых помещениях. (План).
2. Выполнить эскиз декора окна в помещении.
3. Альбом с подбором композиционных приемов и средств в интерьере.
4. Подобрать примеры со стилистическими (стилеобразующими) чертами. Эскиз интерьер со стилеобразующими элементами.
5. Интерьер выставочного зала. (План. Аксонометрия).
6. Декоративная разработка поверхностей общественного помещения.

**ПРОТОКОЛ СОГЛАСОВАНИЯ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ  
ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ  
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Социальные основы архитектурного проектирования	Архитектура		
Архитектурное проектирование	Архитектура		
Экономика проектирования и строительства	Архитектура		
Теория архитектуры	Архитектура		