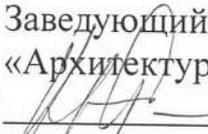
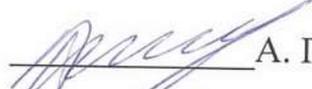


Учреждение образования
«Белорусский государственный университет транспорта»
Факультет «Промышленное и гражданское строительство»
Кафедра «Архитектура»

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой
«Архитектура»
 И.Г. Малков
25.09.2014

СОГЛАСОВАНО
Декан факультета ПГС
 А. Г. Ташкинов
25.09.2014

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС
ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ «АРХИТЕКТУРНОЕ
ПРОЕКТИРОВАНИЕ: ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ
ЗДАНИЙ»
для специальности 1–69 01 01 «Архитектура»**

Составители:

Титкова Татьяна Сергеевна, старший преподаватель кафедры «Архитектура»
Учреждения образования «Белорусский государственный университет
транспорта»

Рассмотрено и утверждено
на заседании кафедры
«Архитектура»

09.09.2014
Протокол № 9

Рассмотрено и утверждено
на заседании совета факультета «Промышленное
и гражданское строительство»

24.09.2014
Протокол № 8

Рецензенты УМК по дисциплине

«Архитектурное проектирование: Архитектурно-градостроительное проектирование»

1. Главный специалист по архитектуре технического отдела ОАО «Институт «Гомельгражданпроект» С.П. Кривошеев
2. Ведущий эксперт по архитектуре дочернего республиканского предприятия «Госстройэкспертиза по Гомельской области» С.Ф. Плотко

**Структура УМК по дисциплине
«Архитектурное проектирование:
Проектирование общественных зданий»**

Пояснительная записка

Теоретический раздел

Практический раздел

Раздел контроля знаний

Вспомогательный раздел

Пояснительная записка

УМКД «Архитектурное проектирование: проектирование общественных зданий» разработан с целью унификации учебно-методического обеспечения и повышения качества учебного процесса для студентов дневной формы обучения специальности «Архитектура».

Цели и задачи учебной дисциплины

Цели дисциплины – формирование умений и профессиональных компетенций по основам проектирования общественных зданий, а также совокупности знаний о взаимосвязи конструкции и архитектурной формы с учетом градостроительных принципов.

Задачи дисциплины – научить студентов осуществлять самостоятельный творческий проектный поиск архитектурного решения объектов; создавать выразительный вид общественных зданий, используя современные инженерные конструкции.

В результате изучения дисциплины студент должен знать:

- вопросы взаимосвязи окружающей среды и архитектуры;
- особенности архитектурной композиции объекта в зависимости от его роли в городской среде, в заданных условиях климата, рельефа и прочее;
- основные конструктивные принципы построения общественных зданий;
- требования к функционально-планировочному и объемно-пространственному решению объектов общественного назначения исходя из их месторасположения;
- методику комплексного решения сложных градостроительных задач при проектировании крупных общественных зданий с учетом их социального, функционально-технологического, композиционного и архитектурно-художественного значения в системе города и ближайшего окружения;
- приемы выявления тектоники в композиции архитектурного объекта; уметь и быть способным:
- выявлять художественный образ, композиционную идею и главную архитектурную тему, раскрывающую идейный и социально-культурный замысел объекта;
- решать градостроительные проблемы в конкретной ситуации с широким охватом вопросов взаимосвязи среды и архитектуры;

Дисциплина «Архитектурное черчение» излагается посредством чтения лекций и проведения практических занятий. Учебным рабочим планом предусмотрено выполнение двух расчетно-графических работ.

Программа разработана на основе компетентностного подхода, требований к формированию компетенций, сформулированных в образовательном стандарте ОСРБ 1-69 01 01-2008.

При создании УМКД «Архитектурное проектирование: проектирование общественных зданий» использовались следующие нормативные документы:

- Положение об учебно-методическом комплексе (УМК) № П-49-2013 от 24.10.2013;

- Общегосударственный классификатор Республики Беларусь «Специальности и квалификации» ОКРБ 011-2009;
- образовательный стандарт по специальности высшего образования;
- Порядок разработки, утверждения и регистрации учебных программ для первой ступени высшего образования (утв. Министром образования Республики Беларусь 2010г.).

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

1 Адамович, В. В. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / В. В. Адамович, Б. Г. Бархин, В. А. Варезкин. – М. : Стройиздат, 1984. – 543 с.

2 Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / Под редакцией Рожина И. Е. – М. : Стройиздат, 1990.

3 Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / А. Л. Гельфонд. – М. : Архитектура-С, 2007. – 280 с.

4 ТКП 45-3.02-1-2004 (02250) Состав и площади помещений общеобразовательных школ, учебно-педагогических комплексов, детских садов-школ. – Минск: Минстройархитектуры, 2005.

5 Рекомендации по проектированию нового поколения блоков-пристроек к существующим зданиям общеобразовательных школ. - М. : ГУП МНИИТЭП, 2004.

6 Сидоров, Н. В. Конструкции общественных зданий / Н. В. Сидоров, В. Ф. Фомина. : Уч. пособие. – Ульяновск: УлГТУ, 2005. – 85 с.

7 Рунге, В. Ф. Эргономика оборудования и интерьера / В. Ф. Рунге. : Уч. пособие. – М. : Архитектура-С, 2006.

8 // Архитектура и строительство.

9 ТКП 45-3.02-290-2013 Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования. – введ. 01.01.14.- 24 с.

ПРАКТИЧЕСКИЙ РАЗДЕЛ

- 1 Наглядно-иллюстративные материалы (хранятся на кафедре)
- 2 Бланки заданий на курсовой проект (хранятся на кафедре)

Критерии оценки результатов учебной деятельности студентов

10 баллов – (ПРЕВОСХОДНО):

высокий уровень знаний о методике проектирования общественных зданий;

глубокое и систематизированное знание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;

глубокие знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений, конструктивных приемах и строительных материалах;

безупречное владение приемами моделирования архитектурно-конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;

глубокое знание и грамотное использование приемов выявления соотношений и взаимовлияний формы, функции, тектоники и эстетики конструктивных элементов в композиции объекта;

творческая оригинальность замысла и грамотная композиционная организация объекта проектирования;

высокий уровень исполнения клаузуры и эскизов;

правильный выбор конструктивных элементов;

умение выразить тектонику сооружения и эстетику его конструктивных форм;

безупречное качество исполнения графической части проекта;

высокий уровень оформления пояснительной записки;

точное использование научной терминологии, стилистически и логически правильное описание объекта;

высокое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);

умение работать с дополнительной и специальной литературой, интернетисточниками;

творческая самостоятельная работа на практических занятиях;

9 баллов – (ОТЛИЧНО):

высокий уровень знаний о методике проектирования общественных зданий;

глубокое и систематизированное знание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;

знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений, конструктивных приемах и строительных материалах;

безупречное владение приемами моделирования архитектурно-конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;

глубокое знание и грамотное использование приемов выявления соотношений и взаимовлияний формы, функции, тектоники и эстетики конструктивных элементов в композиции объекта;

творческая оригинальность замысла и грамотная композиционная организация объекта проектирования;

отличное качество исполнения клаузуры и эскизов;
правильный выбор конструктивных элементов;
умение выразить тектонику сооружения и эстетику его конструктивных форм;
отличное качество исполнения графической части проекта;
высокий уровень оформления пояснительной записки;
точное использование научной терминологии, стилистически и логически правильное описание объекта;
высокое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);
умение работать с дополнительной и специальной литературой, интернетисточниками;
творческая самостоятельная работа на практических занятиях;

8 баллов – (ПОЧТИ ОТЛИЧНО):

высокий уровень знаний о методике проектирования общественных зданий;
глубокое знание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;
знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений, конструктивных приемах и строительных материалах;
хорошее владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментариум учебной дисциплины;
глубокое знание и грамотное использование приемов выявления соотношений и взаимовлияний формы, функции, тектоники и эстетики конструктивных элементов в композиции объекта;
оригинальность замысла и грамотная композиционная организация объекта проектирования;
хороший уровень исполнения клаузуры и эскизов;
правильный выбор конструктивных элементов;
умение выразить тектонику сооружения и эстетику его конструктивных форм;
высокое качество исполнения графической части проекта;
хороший уровень оформления пояснительной записки;
точное использование научной терминологии, стилистически и логически правильное описание объекта;
высокое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);
умение работать с дополнительной и специальной литературой, интернетисточниками;
творческая самостоятельная работа на практических занятиях;

7 баллов – (ОЧЕНЬ ХОРОШО):

достаточный уровень знаний о методике проектирования общественных зданий;
глубокое знание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;

краткие знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений, конструктивных приемах и строительных материалах;

хорошее владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;

глубокое знание и грамотное использование приемов выявления соотношений и взаимовлияний формы, функции, тектоники и эстетики конструктивных элементов в композиции объекта;

замысел объекта осуществлен по аналогу, грамотно выполнена композиционная организация объекта проектирования;

хороший уровень исполнения клаузуры и эскизов;

правильный выбор конструктивных элементов;

слабо выражена тектоника сооружения при выборе его конструктивных форм;

хорошее качество исполнения графической части проекта;

хороший уровень оформления пояснительной записки;

недостаточно точное использование научной терминологии, стилистически слабое построение описания объекта;

высокое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);

умение работать с дополнительной и специальной литературой, интернетисточниками;

самостоятельная работа на практических занятиях;

6 баллов – (ХОРОШО):

достаточный уровень знаний о методике проектирования общественных зданий;

знание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;

знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений, конструктивных приемах и строительных материалах;

хорошее владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;

достаточное знание и грамотное использование приемов выявления соотношений и взаимовлияний формы, функции, тектоники и эстетики конструктивных элементов в композиции объекта;

замысел объекта осуществлен по аналогу, грамотно выполнена композиционная организация объекта проектирования;

хороший уровень исполнения клаузуры и эскизов;

правильный выбор конструктивных элементов;

слабо выражена тектоника сооружения при выборе его конструктивных форм;

хорошее качество исполнения графической части проекта;

хороший уровень оформления пояснительной записки;

недостаточно точное использование научной терминологии, стилистически слабое построение описания объекта;

хорошее качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);
умение работать с дополнительной и специальной литературой,
интернетисточниками;
самостоятельная работа на практических занятиях;

5 баллов – (ПОЧТИ ХОРОШО):

достаточный уровень знаний о методике проектирования общественных зданий;

знание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;

знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений, конструктивных приемах и строительных материалах;

хорошее владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;

замысел объекта осуществлен по аналогу, удовлетворительно выполнена композиционная организация объекта проектирования;

хороший уровень исполнения клаузуры и эскизов;

правильный выбор конструктивных элементов;

слабо выражена тектоника сооружения при выборе его конструктивных форм;

хорошее качество исполнения графической части проекта;

хороший уровень оформления пояснительной записки;

недостаточно точное использование научной терминологии,
стилистически слабое построение описания объекта;

хорошее качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);

умение работать с дополнительной и специальной литературой,
интернетисточниками;

самостоятельная работа на практических занятиях;

4 балла – (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО, зачтено):

краткие знания о методике проектирования общественных зданий;

понимание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;

краткие знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений;

удовлетворительное владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;

замысел объекта осуществлен по аналогу, удовлетворительно выполнена композиционная организация объекта проектирования;

удовлетворительный уровень исполнения клаузуры и эскизов;

правильный выбор конструктивных элементов;

слабо выражена тектоника сооружения при выборе его конструктивных форм;

допустимое качество исполнения графической части проекта;

допустимый уровень оформления пояснительной записки;

недостаточно точное использование научной терминологии,
стилистически слабое построение описания объекта;
допустимое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);
умение работать с дополнительной и специальной литературой,
интернетисточниками;
недостаточно самостоятельная работа на практических занятиях;

3 балла – (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО, незачтено):

отсутствие знаний о методике проектирования общественных зданий;
слабое понимание вопросов функционально-планировочного решения,
объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;
отсутствие знаний о современных тенденциях проектирования
общественных зданий и сооружений;
удовлетворительное владение приемами моделирования архитектурно
конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;
замысел объекта осуществлен по аналогу, неудовлетворительно
выполнена композиционная организация объекта проектирования;
неудовлетворительный уровень исполнения клаузуры и эскизов;
правильный выбор конструктивных элементов;
не выражена тектоника сооружения при выборе его конструктивных
форм;
низкое качество исполнения графической части проекта;
низкий уровень оформления пояснительной записки;
недостаточно точное использование научной терминологии,
стилистически слабое построение описания объекта;
допустимое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);
умение работать с дополнительной и специальной литературой,
интернетисточниками;
недостаточно самостоятельная работа на практических занятиях;

2 балла – (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

отсутствие знаний о методике проектирования общественных зданий;
отсутствие знаний о принципах функционально-планировочного
решения, объемно-пространственной структуре объектов общественного
назначения;
отсутствие знаний о современных тенденциях проектирования
общественных зданий и сооружений;
неудовлетворительное владение приемами моделирования архитектурно
конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;
неудовлетворительно выполнена композиционная организация объекта
проектирования при допустимой разработке проекта по аналогу;
неудовлетворительный уровень исполнения клаузуры и эскизов;
неправильный выбор конструктивных элементов;

не выражена тектоника сооружения при выборе его конструктивных форм;

низкое качество исполнения графической части проекта;

низкий уровень оформления пояснительной записки;

недостаточно точное использование научной терминологии, стилистически слабое построение описания объекта;

низкое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);

низкий уровень умения работать с дополнительной и специальной литературой, интернетисточниками;

недостаточно самостоятельная работа на практических занятиях;

1 балл – (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

Отсутствие знаний и компетенций в пределах рабочей программы дисциплины.

Учреждение образования
«Белорусский государственный университет транспорта»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор учреждения
образования «Белорусский
государственный университет
транспорта»

В.Я. Негрей

«18» 2015

Регистрационный № УД- 25.68 / уч.



**АРХИТЕКТУРНОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ:
ПРОЕКТИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННЫХ ЗДАНИЙ**

Учебная программа учреждения высшего образования по учебной дисциплине
для специальности:

1- 69 01 01 «Архитектура»

Учебная программа составлена на основе образовательного стандарта
ОСВО 1- 69 01 01

СОСТАВИТЕЛЬ:

Татьяна Сергеевна Титкова, старший преподаватель кафедры «Архитектура» учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта»

РЕЦЕНЗЕНТЫ: С. Ф. Плотко, ведущий эксперт дочернего республиканского унитарного предприятия «Госстройэкспертиза по Гомельской области»;
О. Е. Пантюхов, заведующий кафедрой «Строительное производство» учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта», кандидат технических наук, доцент.

РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ:

кафедрой «Архитектура» учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта»

(протокол № 9 от «11» 09 2015 г.);

методической комиссией факультета «Промышленное и гражданское строительство» учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта»

(протокол № 8 от «30» 09 2015 г.);

научно-методическим советом учреждения образования «Белорусский государственный университет транспорта»

(протокол № 7 от «17» 11 2015 г.).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность изучения учебной дисциплины

Общественные здания – это искусственная среда, в которой протекают один или несколько процессов общественной жизнедеятельности людей.

Основой объемно-планировочного решения общественных зданий является функциональное назначение, то есть та общественная деятельность человека, ради которой строится здание, поэтому основным и первичным качеством общественных зданий является их соответствие той функции, той деятельности, для которой они предназначены.

В процессе разработки проектов осуществляется практическое знакомство с различными каркасными системами, изучаются нормы проектирования общественных зданий, специальные санитарные и противопожарные требования к ним, рассматривается технология различных процессов, протекающих в здании, а также положение в градостроительной среде и набор элементов благоустройства для создания комфортной среды. Кроме того, осуществляется знакомство с особенностями инженерного оборудования общественных зданий.

Программа разработана на основе компетентного подхода, требований к формированию компетенций, сформулированных в образовательном стандарте ОСВО 1-69 01 01-2013.

Дисциплина относится к циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин, осваиваемых студентами специальности 1-69 01 01 «Архитектура».

Цели и задачи учебной дисциплины

Цели дисциплины – формирование умений и профессиональных компетенций по основам проектирования общественных зданий, а также совокупности знаний о взаимосвязи конструкции и архитектурной формы с учетом градостроительных принципов.

Задачи дисциплины – научить студентов осуществлять самостоятельный творческий проектный поиск архитектурного решения объектов; создавать выразительный вид общественных зданий, используя современные инженерные конструкции.

Требования к уровню освоения содержания учебной дисциплины

В результате изучения дисциплины студент должен закрепить и развить следующие академические (АК) и социально-личностные (СЛК) компетенции, предусмотренные в образовательном стандарте:

АК-1. Уметь применять базовые научно-теоретические для решения теоретических и практических задач;

АК-2. Владеть системным и сравнительным анализом;

АК-3. Владеть исследовательскими навыками.

АК-4. Уметь работать самостоятельно.

АК-5. Быть способным порождать новые идеи (обладать креативностью).

АК-6. Владеть междисциплинарным подходом при решении проблем;

АК-7. Иметь навыки, связанные с использованием технических устройств, управлением информацией и работой на компьютере.

АК-8. Обладать навыками устной и письменной коммуникации.

АК-9. Уметь учиться, повышать свою квалификацию в течение всей жизни.

СЛК-2. Быть способным к социальному взаимодействию;

СЛК-3. Обладать способностями к межличностным коммуникациям;

СЛК-4. Владеть навыками здоровьесбережения;

СЛК-5. Быть способным к критике и самокритике;

СЛК-6. Уметь работать в коллективе.

В результате изучения дисциплины студент должен развить и приобрести профессиональные компетенции (ПК), предусмотренные в образовательном стандарте ОСВО 1-69 01 01-2013:

ПК-1. Осуществлять авторский вариантный творческий поиск оптимальных решений всех видов архитектурно-территориальных, архитектурно-градостроительных, архитектурно-строительных, архитектурно-ландшафтных объектов;

ПК-2. Наглядно выражать творческие замыслы в поисковых эскизах и макетах, владеть навыками эскизного, рабочего, демонстрационного моделирования;

ПК-3. Использовать в работе перечень действующих в стране нормативных документов;

ПК-4. Разрабатывать графическую часть проектной документации на все виды архитектурно-территориальных, архитектурно-градостроительных, архитектурно-строительных, архитектурно-ландшафтных объектов (в том числе с применением компьютеров);

ПК-5. Излагать свои решения в пояснительных записках к проектам, докладах, выступлениях;

ПК-6. Участвовать в составлении заданий на проектирование;

ПК-7. Собирать и систематизировать дополнительную информацию о требованиях ко всем видам архитектурно-территориальных, архитектурно-градостроительных, архитектурно-строительных, архитектурно-ландшафтных объектов.

ПК-9. Обеспечивать требуемое качество проектной продукции;

ПК-12. Вести переговоры с другими заинтересованными участниками;

ПК-13. Готовить доклады, материалы к презентациям и представлять на них;

ПК-17. Осуществлять контроль за соблюдением законодательства и нормативов в области архитектурной, градостроительной и строительной деятельности;

ПК-18. Осуществлять подготовку и выдачу архитектурно-планировочных заданий, рассматривать и согласовывать градостроительные, архитектурные и строительные проекты;

ПК-19. Проводить контроль за реализацией градостроительной документации, соблюдением режимов территориальных зон по функциональному использованию территорий населенных мест и административно-территориальных единиц;

ПК-20. Работать в исследовательском коллективе;

ПК-21. Планировать и осуществлять научные исследования в области архитектуры, применять последовательность и этапность их проведения;

ПК-22. Осваивать и адаптировать к конкретным условиям методики сбора и обработки исходных данных;

ПК-23. Анализировать, систематизировать, обобщать результаты обработки исходных данных;

ПК-24. Составлять отчетную документацию по ходу и результатам научно-исследовательской работы;

ПК-25. Готовить по результатам научно-исследовательских работ научные статьи, рефераты, сообщения, вести научную полемику в устной и письменной форме;

ПК-30. Оценивать конкурентоспособность и экономическую эффективность разрабатываемых архитектурных решений;

ПК-31. Организовывать экспериментальное проектирование архитектурных объектов с оценкой результата эксперимента.

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- методику архитектурного проектирования архитектурно-территориальных, архитектурно-градостроительных, архитектурно-строительных, архитектурно-ландшафтных объектов, в том числе экспериментального архитектурного проектирования;

- основные теоретические положения и актуальные направления перспективного развития объектов архитектурного проектирования;

- типологические особенности объектов проектирования;

уметь:

- разрабатывать графическую часть проектной документации на все виды архитектурно-территориальных, архитектурно-градостроительных, архитектурно-строительных, архитектурно-ландшафтных объектов;

- планировать выполняемую проектную работу;

- собирать, систематизировать, анализировать и оценивать дополнительную информацию о требованиях ко всем видам проектируемых объектов;

- излагать проектные решения в пояснительных записках к проектам, докладах, выступлениях, презентациях;

- оценивать экономическую эффективность разрабатываемых архитектурных решений;

владеть:

- навыками эскизного, рабочего, демонстрационного моделирования;

- навыками работы с нормативами, картографическими материалами, специальной литературой;

- навыками работы в исследовательском коллективе.

Структура содержания учебной дисциплины

Содержание дисциплины представлено в виде тем, которые характеризуются относительно самостоятельными укрупненными дидактическими единицами содержания обучения. Содержание тем опирается на приобретенные ранее студентами компетенции при изучении дисциплин «Архитектурные конструкции», «Архитектурная эргономика», «Архитектурная композиция».

Дисциплина изучается в 6 и 7 семестрах. Форма получения высшего образования – дневная.

В соответствии с учебным планом на изучение дисциплины отведено всего 388 часов, в том числе 180 аудиторных часов, из них лекции – 8 часов, практические занятия – 112 часов, СУРС – 60 часов.

Форма текущей аттестации – курсовой проект. Трудоемкость дисциплины составляет 9,5 зачетных единиц.

Распределение аудиторных часов по семестрам, видам занятий

Семестр	Всего часов	Зачетных единиц	Аудиторных часов	Лекции	Практические занятия	СУРС	Форма текущей аттестации
6	200	5	90	4	56	30	КП
7	188	4,5	90	4	56	30	КП

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Тема 1. Здание для учебно-воспитательного процесса

Основные принципы архитектурного проектирования учебно-воспитательных учреждений. Типологические, конструктивные, планировочные и образные характеристики зданий. Размещение на территории города. Размеры земельных участков.

Требования к функционально-планировочному и объемно-пространственному решению зданий.

Санитарные и противопожарные требования к учебно-воспитательным учреждениям. Особенности инженерного оборудования зданий.

Оценка экономичности объемно-планировочных и конструктивных решений. Технично-экономические показатели.

Создание безбарьерной среды в зданиях для учебно-воспитательного процесса.

Тема 2. Общественное здание зального типа

Основные принципы архитектурного проектирования общественных зданий зального типа. Типологические особенности общественных зданий зального типа.

Конструктивные, планировочные и образные характеристики зданий.

Методика комплексного решения сложных градостроительных задач при проектировании крупных общественных зданий с учетом их социального, функционально-технологического, композиционного и архитектурно-художественного значения в системе города и ближайшего окружения.

Санитарные и противопожарные требования к общественным зданиям зального типа. Особенности инженерного оборудования зданий.

Создание безбарьерной среды в общественных зданиях.

Оценка экономичности объемно-планировочных и конструктивных решений. Технично-экономические показатели.

ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСОВЫХ ПРОЕКТОВ

Курсовой проект № 8 «Здание для учебно-воспитательного процесса»

Цели и задачи работы:

- ознакомление студентов с кругом проблем духовной культуры общества;
- формирование у студентов объемно-пространственного мышления;
- освоение опыта и приобретение навыков архитектурного проектирования учебно-воспитательных учреждений;
- применение приобретенных ранее знаний при решении проектных задач;
- изучение основных принципов архитектурного проектирования современных учебно-воспитательных учреждений в городских условиях;
- изучение типологических и конструктивных особенностей.

Для разработки здания для учебно-воспитательного процесса предлагаются следующие типы зданий:

- общеобразовательная школа;
- детское дошкольное учреждение;
- учреждение образования для внешкольного воспитания.

Проект выполняется на одном планшете размером 1x1 м в авторской технике в соответствии с требованиями традиционной архитектурной графики (ручное исполнение чертежей) и ЕСКД или с использованием компьютерных технологий. К проекту прилагается пояснительная записка объемом 8-10 страниц.

Курсовой проект № 9 «Общественное здание зального типа»

Цели и задачи работы:

Целью курсового проекта является приобретение и закрепление навыков проектирования зданий общественного назначения в крупном городе.

Основными учебными задачами являются:

- реализация знаний и навыков, полученных студентами в процессе изучения теоретических дисциплин и предшествующего архитектурного проектирования, при проектировании общественного здания определенного функционального назначения, активно участвующего в формировании градостроительного ансамбля;
- изучение основных принципов архитектурного проектирования общественных зданий зального типа;

Для разработки общественного здания зального типа предлагаются следующие типы зрелищных зданий:

- кинотеатры;
- театрально-концертные здания;
- клубы;
- цирки;
- музеи;
- выставки.

Проект выполняется на одном планшете размером 1x1 м в авторской технике в соответствии с требованиями традиционной архитектурной графики (ручное исполнение чертежей) и ЕСКД или с использованием компьютерных технологий. К проекту прилагается пояснительная записка объемом 8-10 страниц.

В процессе выполнения проектов проводятся промежуточные просмотры работ при завершении определенных этапов. На завершающем этапе проектирования (архитектурная неделя) проходит просмотр эскиза графического исполнения и проверка состояния проекта.

В установленные заданиями сроки проводится аттестация работ в форме выставки проектов, обсуждения их комиссией из ведущих преподавателей кафедры с участием студентов и выставлением оценки.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ КАРТА

Номер темы	Название темы, занятия, перечень изучаемых вопросов	Количество аудиторных часов			Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)	Литература	Формы контроля знаний	
		лекции	Практические занятия	СРС				
1	2	3	4	5		7	8	
1	Тема 1. Здание для учебно-воспитательного процесса (90 ч.)	4	56	30	Материальное обеспечение занятия (наглядные, методические пособия и др.)			
1.1	Основные принципы архитектурного проектирования учебно-воспитательных учреждений. Типологические, конструктивные, планировочные и образные характеристики зданий. Размещение на территории города. Размеры земельных участков. Требования к функционально-планировочному и объемно-пространственному решению зданий.	2						
1.2	Санитарные и противопожарные требования к учебно-воспитательным учреждениям. Особенности инженерного оборудования зданий. Оценка экономичности объемно-планировочных и конструктивных решений. Технико-экономические показатели. Проектирование безбарьерной среды.	2						
1.3	Выдача задания на курсовой проект № 6 «Здание для учебно-воспитательного процесса». Пояснения к заданию. Раздача методических материалов.		2			Наглядные и методические пособия, специальная литература	[1]-[11]	
1.4	Экскурсия		4					
1.5	Клаузура № 1 на образное решение. Изучение нормативных документов,		6			--/--		

	обзор литературы.						
1.6	Разработка функциональной схемы.		4			-//-	
1.7	Клаузура №2 на планировочное решение.		4			-//-	
1.8	Эскизное проектирование по утвержденному объемно-планировочному решению. Оформление эскиз-идеи.		4			-//-	
1.9	Уточнение индивидуальной программы-задания.		4			-//-	
1.10	Клаузура № 3 по генплану.		4			-//-	
1.11	Разработка планов первого этажа.		6			-//-	
1.12	Разработка планов типового этажа.		6			-//-	
1.13	Уточнение конструктивной схемы.		4			-//-	
1.14	Разработка фасадов		6			-//-	
1.15	Разработка генплана		2			-//-	
1.16	Компоновка материалов проекта на планшетах в заданных масштабах.			2			
1.17	Детализация планов, фасадов. Выполнение в карандаше утвержденного эскиза.			10			
1.18	Просмотр проекта в карандаше.			2			
1.19	Выбор графических приемов для оформления чертежа. Окончательное оформление планов, фасадов, разрезов генплана, схем и ТЭП. Оформление пояснительной записки.			14			
1.20	Выставка проектов, защита и оценка.			2			
2	Тема 2. Общественное здание зального типа (90 ч.)	4	56	30			
2.1	Основные принципы архитектурного проектирования общественных зданий зального типа. Типологические особенности общественных зданий зального типа. Конструктивные, планировочные и образные характеристики зданий. Методика комплексного решения сложных градостроительных задач при проектировании крупных общественных зданий с учетом их социального, функционально--«-технологического, композиционного и архитектурно-художественного значения в системе города и ближайшего	2					

	окружения.						
2.2	Санитарные и противопожарные требования к общественным зданиям зального типа. Особенности инженерного оборудования зданий. Оценка экономичности объемно-планировочных и конструктивных решений. Технико-экономические показатели. Проектирование безбарьерной среды	2					
2.3	Выдача задания на курсовой проект № 9 «Общественное здание зального типа». Выбор градостроительной ситуации.		2		Наглядные и методические пособия, специальная литература	[1]-[11]	
2.4	Выезд на участок		4				
2.5	Градостроительный анализ. Анализ возможностей включения общественного здания в структуру города.		2		--/--		
2.6	Аналитический обзор проектных решений (планировочные, конструктивные, образные решения). Изучение нормативных документов.		4		--/--	[1]-[11]	
2.7	Клазура № 1 на образное решение.		4		--/--		
2.8	Клазура №2 на планировочное решение.		4		--/--		
2.9	Эскизное проектирование по утвержденному объемно-планировочному решению. Оформление эскиз-идеи.		4		--/--		
2.10	Клазура № 3 по генеральному плану.		4		--/--		
2.11	Уточнение индивидуальной программы-задания.		2		--/--		
2.12	Эскизная проработка планов.		2		--/--		
2.13	Эскизная разработка фасадов.		2		--/--		
2.14	Масштабная проработка планов		6		--/--		
2.15	Масштабная проработка фасадов.		6		--/--		
2.16	Масштабная проработка разрезов.		4		--/--		
2.17	Утверждение принятого конструктивного решения.		2		--/--		
2.18	Разработка генплана.		4		--/--		
2.19	Компоновка материалов проекта на планшетах в заданных масштабах.			2			

2.20	Детализация планов, фасадов. Выполнение в карандаше утвержденного эскиза.			12			
2.21	Просмотр проекта в карандаше.			2			
2.22	Выбор графических приемов для оформления чертежа. Окончательное оформление планов, фасадов, разрезов генплана, схем и ТЭП. Оформление пояснительной записки.			14			
2.23	Выставка проектов, защита и оценка.			2			
	Итого	8	112	60			

ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

Критерии оценок результатов учебной деятельности студентов

1 балл – (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

Отсутствие знаний и компетенций в пределах учебной программы дисциплины.

2 балла – (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО):

отсутствие знаний о методике проектирования общественных зданий;
 отсутствие знаний о принципах функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;
 отсутствие знаний о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений;
 неудовлетворительное владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;
 неудовлетворительно выполнена композиционная организация объекта проектирования при допустимой разработке проекта по аналогу;
 неудовлетворительный уровень исполнения клаузуры и эскизов;
 неправильный выбор конструктивных элементов;
 не выражена тектоника сооружения при выборе его конструктивных форм;
 низкое качество исполнения графической части проекта;
 низкий уровень оформления пояснительной записки;
 недостаточно точное использование научной терминологии, стилистически слабое построение описания объекта;
 низкое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);
 низкий уровень умения работать с дополнительной и специальной литературой, интернетисточниками;
 недостаточно самостоятельная работа на практических занятиях.

3 балла – (НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО, незачтено):

отсутствие знаний о методике проектирования общественных зданий;
 слабое понимание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;
 отсутствие знаний о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений;
 удовлетворительное владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;
 замысел объекта осуществлен по аналогу, неудовлетворительно выполнена композиционная организация объекта проектирования;
 неудовлетворительный уровень исполнения клаузуры и эскизов;
 правильный выбор конструктивных элементов;
 не выражена тектоника сооружения при выборе его конструктивных форм;
 низкое качество исполнения графической части проекта;
 низкий уровень оформления пояснительной записки;

недостаточно точное использование научной терминологии, стилистически слабое построение описания объекта;

допустимое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);

умение работать с дополнительной и специальной литературой, интернетисточниками;

недостаточно самостоятельная работа на практических занятиях.

4 балла – (УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО, зачтено):

краткие знания о методике проектирования общественных зданий;

понимание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;

краткие знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений;

удовлетворительное владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;

замысел объекта осуществлен по аналогу, удовлетворительно выполнена композиционная организация объекта проектирования;

удовлетворительный уровень исполнения клаузуры и эскизов;

правильный выбор конструктивных элементов;

слабо выражена тектоника сооружения при выборе его конструктивных форм;

допустимое качество исполнения графической части проекта;

допустимый уровень оформления пояснительной записки;

недостаточно точное использование научной терминологии, стилистически слабое построение описания объекта;

допустимое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);

умение работать с дополнительной и специальной литературой, интернетисточниками;

недостаточно самостоятельная работа на практических занятиях.

5 баллов – (ПОЧТИ ХОРОШО):

достаточный уровень знаний о методике проектирования общественных зданий;

знание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;

знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений, конструктивных приемах и строительных материалах;

хорошее владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;

замысел объекта осуществлен по аналогу, удовлетворительно выполнена композиционная организация объекта проектирования;

хороший уровень исполнения клаузуры и эскизов;

правильный выбор конструктивных элементов;

слабо выражена тектоника сооружения при выборе его конструктивных форм;

хорошее качество исполнения графической части проекта;
 хороший уровень оформления пояснительной записки;
 недостаточно точное использование научной терминологии, стилистически слабое построение описания объекта;
 хорошее качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);
 умение работать с дополнительной и специальной литературой, интернетисточниками;
 самостоятельная работа на практических занятиях.

6 баллов – (ХОРОШО):

достаточный уровень знаний о методике проектирования общественных зданий;
 знание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;
 знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений, конструктивных приемах и строительных материалах;
 хорошее владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;
 достаточное знание и грамотное использование приемов выявления соотношений и взаимовлияний формы, функции, тектоники и эстетики конструктивных элементов в композиции объекта;
 замысел объекта осуществлен по аналогу, грамотно выполнена композиционная организация объекта проектирования;
 хороший уровень исполнения клаузуры и эскизов;
 правильный выбор конструктивных элементов;
 слабо выражена тектоника сооружения при выборе его конструктивных форм;
 хорошее качество исполнения графической части проекта;
 хороший уровень оформления пояснительной записки;
 недостаточно точное использование научной терминологии, стилистически слабое построение описания объекта;
 хорошее качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);
 умение работать с дополнительной и специальной литературой, интернетисточниками;
 самостоятельная работа на практических занятиях.

7 баллов – (ОЧЕНЬ ХОРОШО):

достаточный уровень знаний о методике проектирования общественных зданий;
 глубокое знание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;
 краткие знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений, конструктивных приемах и строительных материалах;
 хорошее владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;

глубокое знание и грамотное использование приемов выявления соотношений и взаимовлияний формы, функции, тектоники и эстетики конструктивных элементов в композиции объекта;

замысел объекта осуществлен по аналогу, грамотно выполнена композиционная организация объекта проектирования;

хороший уровень исполнения клаузуры и эскизов;

правильный выбор конструктивных элементов;

слабо выражена тектоника сооружения при выборе его конструктивных форм;

хорошее качество исполнения графической части проекта;

хороший уровень оформления пояснительной записки;

недостаточно точное использование научной терминологии, стилистически слабое построение описания объекта;

высокое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);

умение работать с дополнительной и специальной литературой, интернетисточниками;

самостоятельная работа на практических занятиях.

8 баллов – (ПОЧТИ ОТЛИЧНО):

высокий уровень знаний о методике проектирования общественных зданий;

глубокое знание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;

знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений, конструктивных приемах и строительных материалах;

хорошее владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;

глубокое знание и грамотное использование приемов выявления соотношений и взаимовлияний формы, функции, тектоники и эстетики конструктивных элементов в композиции объекта;

оригинальность замысла и грамотная композиционная организация объекта проектирования;

хороший уровень исполнения клаузуры и эскизов;

правильный выбор конструктивных элементов;

умение выразить тектонику сооружения и эстетику его конструктивных форм;

высокое качество исполнения графической части проекта;

хороший уровень оформления пояснительной записки;

точное использование научной терминологии, стилистически и логически правильное описание объекта;

высокое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);

умение работать с дополнительной и специальной литературой, интернетисточниками;

творческая самостоятельная работа на практических занятиях.

9 баллов – (ОТЛИЧНО):

высокий уровень знаний о методике проектирования общественных зданий; глубокое и систематизированное знание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;

знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений, конструктивных приемах и строительных материалах;

безупречное владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;

глубокое знание и грамотное использование приемов выявления соотношений и взаимовлияний формы, функции, тектоники и эстетики конструктивных элементов в композиции объекта;

творческая оригинальность замысла и грамотная композиционная организация объекта проектирования;

отличное качество исполнения клаузуры и эскизов;

правильный выбор конструктивных элементов;

умение выразить тектонику сооружения и эстетику его конструктивных форм;

отличное качество исполнения графической части проекта;

высокий уровень оформления пояснительной записки;

точное использование научной терминологии, стилистически и логически правильное описание объекта;

высокое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);

умение работать с дополнительной и специальной литературой, интернетисточниками;

творческая самостоятельная работа на практических занятиях.

10 баллов – (ПРЕВОСХОДНО):

высокий уровень знаний о методике проектирования общественных зданий; глубокое и систематизированное знание вопросов функционально-планировочного решения, объемно-пространственной структуры объектов общественного назначения;

глубокие знания о современных тенденциях проектирования общественных зданий и сооружений, конструктивных приемах и строительных материалах;

безупречное владение приемами моделирования архитектурно конструктивной формы и инструментарием учебной дисциплины;

глубокое знание и грамотное использование приемов выявления соотношений и взаимовлияний формы, функции, тектоники и эстетики конструктивных элементов в композиции объекта;

творческая оригинальность замысла и грамотная композиционная организация объекта проектирования;

высокий уровень исполнения клаузуры и эскизов;

правильный выбор конструктивных элементов;

умение выразить тектонику сооружения и эстетику его конструктивных форм;

безупречное качество исполнения графической части проекта;
высокий уровень оформления пояснительной записки;
точное использование научной терминологии, стилистически и логически
правильное описание объекта;
высокое качество архитектурной графики (рисунки, схемы, чертежи);
умение работать с дополнительной и специальной литературой,
интернетисточниками;
творческая самостоятельная работа на практических занятиях.

Методы (технологии) обучения

Основными методами (технологиями) обучения, отвечающими целям изучения дисциплины, являются:

- элементы проблемного обучения (проблемное изложение, вариативное изложение), реализуемые на практических занятиях;
- элементы учебно-исследовательской деятельности, реализация творческого подхода, реализуемые на практических занятиях и при самостоятельной работе;
- проектные технологии, используемые при проектировании конкретного объекта, реализуемые при выполнении курсового проекта.

Организация самостоятельной работы студентов

При изучении дисциплины используются следующие формы самостоятельной работы:

- контролируемая самостоятельная работа в аудитории во время проведения практических занятий под контролем преподавателя (клаузура);
- управляемая самостоятельная работа с консультациями преподавателя во время проведения практических занятий;
- подготовка пояснительной записки к курсовому проекту;
- графическое оформление курсового проекта.

Диагностика компетенции студента

Оценка учебных достижений студента при приеме курсового проекта производится по десятибалльной шкале.

Для оценки достижений студентов используется следующий диагностический инструментарий:

- защита курсового проекта (АК-1–9; СЛК-2–6; ПК-1–16, ПК-26–31).

ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Адамович, В. В. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / В. В. Адамович, Б. Г. Бархин, В. А. Варезкин. – М. : Стройиздат, 1984. – 543 с.
2. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / Под редакцией Рожина И. Е. – М. : Стройиздат, 1990.
3. Гельфонд, А. Л. Архитектурное проектирование общественных зданий и сооружений / А. Л. Гельфонд. – М. : Архитектура-С, 2007. – 280 с.
4. Нойферт, Э. Строительное проектирование / Э. Нойферт. – М., 1991.
5. ТКП 45-3.02-1-2004 (02250) Здания общеобразовательных учреждений. Состав и площади помещений. Правила проектирования
6. ТКП 45-3.02-250-2011 (02250) Здания учреждений внешкольного воспитания и обучения. Правила проектирования.
7. ТКП 45-3.02-290-2013 (02250) Общественные здания и сооружения. Строительные нормы проектирования.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

8. Рекомендации по проектированию нового поколения блоков-пристроек к существующим зданиям общеобразовательных школ. - М. : ГУП МНИИТЭП, 2004.
9. Сидоров, Н. В. Конструкции общественных зданий / Н. В. Сидоров, В. Ф. Фомина. : Уч. пособие. – Ульяновск: УлГТУ, 2005. – 85 с.
10. Рунге, В. Ф. Эргономика оборудования и интерьера / В. Ф. Рунге. : Уч. пособие. – М. : Архитектура-С, 2006.
11. // Архитектура и строительство.

**ПО ИЗУЧАЕМОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ
С ДРУГИМИ ДИСЦИПЛИНАМИ СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

Название дисциплины, с которой требуется согласование	Название кафедры	Предложения об изменениях в содержании учебной программы по изучаемой учебной дисциплине	Решение, принятое кафедрой, разработавшей учебную программу (с указанием даты и номера протокола)
Градостроительство и территориальная планировка	Архитектура		
Инженерное благоустройство и транспорт	Архитектура		