

**ДИСЦИПЛИНА ПО ВЫБОРУ СТУДЕНТА
«ЭКОНОМИКА РЕКОНСТРУКЦИИ ЗДАНИЙ И СООРУЖЕНИЙ»**

1	Название специализированного модуля по выбору студента	Экономика реконструкции зданий и сооружений
2	Специальность	1-70 02 01 «Промышленное и гражданское строительство»
3	Курс обучения	4
4	Семестр обучения	8
5	Трудоемкость в зачетных единицах	3
6	Степень, звание, фамилия, имя, отчество преподавателя	к.т.н., доцент Захаренко Зинаида Николаевна
7	Цели специализированного модуля по выбору студента	Изучение различных видов инвестиционной деятельности (капитальный и текущий ремонт, модернизация и реконструкция), изучение финансово-инвестиционного механизма реконструкции зданий и сооружений и технико-экономической оценки инвестиционных проектов реконструкции.
8	Пререквизиты (обязательная дисциплина интегрированного модуля)	Технология строительного производства
9	Содержание специализированного модуля по выбору студента	Виды инвестиционной деятельности: капитальный и текущий ремонт, реконструкция и модернизация. Техничко-экономическая оценка эффективности реконструкции жилых зданий. Методы экономической оценки реконструкции общественных зданий и сооружений. Экономическая оценка типов зданий и проектных решений Экономические требования к выбору территории для города. Разработка проектно-сметной документации на реконструкцию (модернизацию) зданий и сооружений.
10	Рекомендуемая литература	1. Экономика реконструкции зданий и сооружений : учеб.-метод. пособие / З.Н. Захаренко : М-во трансп. и коммуникаций Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т трансп. – Гомель : БелГУТ, 2021. – 61 с. 2. Технология реконструкции зданий и сооружений : пособие для студ. вузов / С. Н. Леонович; Н. Л. Полейко; Д. Ю. Снежков. – Минск. Москва : Новое знание; ИНФА-М, 2015. –123 с.
11	Методы преподавания	Основными методами (технологиями) обучения, отвечающими целям изучения дисциплины, являются: элементы проблемного обучения (проблемное изложение, вариантное изложение, частично-поисковый метод), реализуемые на лекционных занятиях; элементы учебно-исследовательской деятельности, реализация творческого подхода, осуществляемые на лабораторных занятиях.
12	Язык обучения	Русский