

КУЛЬТУРОЛОГИЯ



Культура – это специфический способ организации и развития человеческой жизнедеятельности, представленный в продуктах материального и духовного труда, в системе социальных норм и учреждений, в духовных ценностях, в совокупности отношений людей к природе, между собой и самим себе.

Культурология – учебная дисциплина, предметом изучения которой является система знаний о сущности и типах культуры, межкультурных коммуникаций; основных тенденциях современного культурного процесса.

Цель дисциплины – формирование у обучающихся целостного представления о сущности, структуре, типах культуры, закономерностях исторического развития мировой и белорусской культуры, о функционировании культуры в обществе и роли личности в социокультурном процессе.

Задачи:

- **научить студентов анализировать проблемы культуры на основании изучения конкретно-исторического материала;**
- **помочь студентам сориентироваться во взглядах, высказываемых людьми, оставивших значительный след в истории человеческой мысли, и сформировать свое мнение, ознакомившись с разными, порой противоречивыми позициями исследователей культуры;**
- **сформировать понимание человека как творца своей культурной реальности, которая взаимодействует с окружающим социокультурным пространством и делает каждого человека активным субъектом исторического процесса;**
- **приобщение студентов к историко-культурным ценностям своей страны; формирование у обучающихся позитивного отношения к представителям других культур, навыков межкультурного взаимодействия и диалога.**

В результате изучения дисциплины студент должен **знать:**

- **основные категории, понятия теории культуры;**
- **структуру и функции культуры;**
- **основные культурологические концепции;**
- **типологическую структуру культуры;**
- **особенности культурных эпох и стилей;**
- **специфику культурологического анализа современных процессов и явлений;**

уметь:

- **выявлять и обосновывать значимость культурологических знаний для анализа и объективной оценки фактов и явлений мировой и отечественной культуры;**
- **объяснять основные процессы генезиса и динамики мировой и национальной культуры;**
- **раскрывать содержание и формы межкультурного взаимодействия;**
- **делать самостоятельные выводы по вопросам ценностного отношения к культурному прошлому и современности;**
- **применять культурологические знания в решении вопросов профессиональной деятельности и в повседневной жизни;**

Владеть навыками:

- **анализа основных категорий культурологии, ее роли в социальной и гуманитарной области, развитии личности и личностной культуры;**
- **анализа содержания и структуры современных культурных индустрий;**
- **публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа событий культурной жизни;**
- **аргументированного изложения личностной позиции по актуальным проблемам теории и истории культуры;**
- **граждански и политически взвешенного поведения, корректировки своих ценностных ориентаций, взглядов и действий.**

Основными методами (технологиями) обучения являются:

- **методы проблемного обучения (проблемное и вариативное изложение, частично-поисковый метод), реализуемые на лекционных занятиях;**
- **личностно-ориентированные (развивающие) технологии, основанные на активных формах и методах обучения (кейс-метод, дискуссия, дебаты, круглый стол и др.);**
- **информационно-коммуникационные технологии, обеспечивающие проблемно-исследовательский характер процесса обучения и активизацию самостоятельной работы студентов (электронные презентации, разработка и применение на основе компьютерных и мультимедийных средств творческих заданий и др.).**

Для оценки достижений студентов используется следующий диагностический инструментарий:

- **проведение текущих контрольных опросов по отдельным темам;**
- **выполнение на практических занятиях индивидуальных и групповых заданий;**
- **выступление студентов с докладами и рефератами;**
- **сдача дифференцированного зачета.**