

Учреждение образования
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

Кафедра «Архитектура и строительство»

ЗАДАНИЕ
на расчетно-графическую работу № 4

тема: «Объемное изображение небольшого архитектурного сооружения с зальным помещением»

по дисциплине: «Архитектурное проектирование: Проектирование небольшого архитектурного сооружения»

Студенту _____ группы _____

Исходные данные:

Объект проектирования _____
(выставочный павильон, база отдыха на туристском маршруте, миникафе, пристань на реке, остановочный пункт на железной или автомобильной дороге, торговый павильон, мини-читальня, автозаправка и т.п.)

Содержание работы:

Работа выполняется в виде макета или построения перспективного изображения по одному из методов построения перспективы (способ архитекторов, способ сетки).

Макет выполняется из бумаги на подрамнике 37x27 или 55x37 см. Макет должен представлять собой образ проектируемого объекта (композиционно организованную объемную форму) и давать представление о пластике горизонтального основания (рельеф, благоустройство) без излишней детализации и отвлечения на частности. Масштаб определяется композиционной целесообразностью (1:100, 1:50, 1:20, 1:10).

Перспективное изображение объекта выполняется по одному из методов построения перспективы (способ архитекторов, способ сетки).

Рекомендуемая литература:

1. Руденкова, И.В. Особенности проектирования небольших общественных зданий павильонного типа : учебно-методич. пособие / И.В. Руденкова; М-во трансп. и коммуник. РБ; БелГУТ; каф. архитектуры и строительства. - Гомель : БелГУТ, 2025. - 46 с.

2. Максимова, И.А. Чертеж архитектурного сооружения в ортогональных проекциях : учеб. пособие / И. А. Максимова, Ю.В. Лисенкова. - Москва : КУРС, ИНФРА-М, 2022.

3. Шадрин, А.А. Начала архитектурного проектирования. На примере учебного проекта «Небольшое общественное здание с зальным помещением» : учебное пособие по проектированию. / А.А. Шадрин. – М.: МИИГАиК, 2016. – 60 с.

4. Титкова, Т.С. Построение теней в перспективе: Учебно-метод. пособие / Т. С. Титкова; М-во транспорта и коммуникаций РБ; БелГУТ; каф. «Архитектура». – Гомель. : БелГУТ, 2019.

5. Максимова И.А. Приемы изобразительного языка в современной архитектуре (ручная и компьютерная графика) : учеб. пособие / И. А. Максимова, А. Е. Винокурова, А. В. Пивоварова. - Москва : КУРС, 2022.

Задание выдал: _____

Дата выдачи задания _____ Дата сдачи на проверку _____

Утверждено на заседании кафедры, протокол № 5 от 20.05.2025