

**Вопросы к собеседованию с лицами, освоившими содержание образовательной программы дополнительного образования одаренных детей и молодежи в период пребывания в учреждении образования «Национальный детский технопарк», по дисциплине «Творчество» на 2026 год**

*Собеседование проводится с целью выявления личностных, деловых качеств, способностей и мотивации абитуриентов к получению образования по специальности 7-07-0731-01 «Архитектура».*

*При собеседовании абитуриенту предлагается выбрать билет и устно ответить на содержащиеся в нем три вопроса – один по учебному предмету «Черчение», один по учебному предмету «Композиция», один по учебному предмету «Рисунок».*

*При устном ответе абитуриент вправе сопровождать изложение графическими материалами, выполненными от руки. В качестве иллюстрации могут использоваться: схемы построения перспективы, наброски геометрических тел, эскизы сечений и врезок, а также иные пояснения.*

*При ответе приветствуется представление портфолио, содержащего работы по архитектурной композиции и академическому рисунку.*

**Вопросы к собеседованию по учебному предмету «Черчение»**

1. Почему графический язык называют «интернациональным»? Приведите пример, когда чертёж понятнее словесного описания.
2. Чем отличается чертёж от наброска, эскиза, технического рисунка, схемы?
3. Что такое межгосударственные стандарты ЕСКД?
4. Какие требования предъявляются к рабочему месту чертежника?
5. Назовите основные чертежные инструменты. Для чего они нужны?
6. Назовите все основные форматы (А0–А5) и принцип их образования.
7. Что такое масштаб? Чем отличаются масштабы уменьшения, натуральной величины и увеличения? Приведите примеры.
8. Назовите типы линий по ГОСТ (толщина, назначение).
9. Какие типы чертежных шрифтов вам известны? Как определить номер шрифта?
10. Что такое центральное и параллельное проецирование?
11. Прямоугольное проецирование на две и три плоскости проекций.
12. Как построить третий вид по двум заданным?
13. Что такое главный вид детали, и как его выбирают?
14. Назовите многогранники и тела вращения.
15. Что такое вершины, ребра и грани многогранника?

16. Что такое аксонометрическая проекция? Чему равны углы между осями в прямоугольной изометрии?
17. Как строится окружность в прямоугольной изометрии?

### **Вопросы к собеседованию по учебному предмету «Композиция»**

1. Что такое линейно-конструктивный рисунок?
2. Что такое композиционный центр?
3. Дайте определение линейной перспективы.
4. Чем отличается фронтальная перспектива от угловой?
5. Опишите этапы построения вертикальной четырёхугольной призмы в перспективе.
6. Как построить в перспективе треугольную призму с равносторонним треугольником в основании, стоящую на горизонтальной плоскости?
7. Опишите способ построения шестиугольника в перспективе.
8. Опишите последовательность построения пирамиды с квадратным основанием в перспективе.
9. Как строится в перспективе пирамида с правильным треугольным основанием?
10. Как выполняется сечение пирамиды плоскостью, параллельной основанию?
11. Назовите основные закономерности линейно-конструктивного построения куба с учетом перспективы.
12. Опишите последовательность построения эллипса в перспективе.
13. Опишите последовательность построения конуса в перспективе.
14. Опишите последовательность построения шара в перспективе. Как передать объём шара с помощью линейно-конструктивного построения?
15. Как с помощью линий различной толщины передать перспективу и глубину пространства?
16. Назовите основные элементы светотеневого рисунка.
17. Как направление штриха влияет на передачу формы геометрического тела? Приведите примеры.

### **Вопросы к собеседованию по учебному предмету «Рисунок»**

1. Как komponуется голова на листе? От каких факторов зависит ее расположение?
2. Объясните, как простейшие геометрические фигуры и формы помогают выявить конструктивные особенности головы человека. Какая часть головы соответствует каждой из этих фигур?

3. Что такое «общие пропорции головы»? Назовите классические канонические соотношения (высота к ширине, положение глаз, носа, рта, ушей).
4. Как вы применяете «метод визирования» для проверки пропорций головы?
5. Назовите кости черепно-мозговой части головы.
6. Назовите кости лицевого отдела головы.
7. Как меняется тональная шкала на разных плоскостях головы?
8. Как вы выявляете основную массу локонов? Какими геометрическими формами можно обобщить причёску?
9. Как направление штриха связано с формой головы?
10. Что значит «моделировка деталей» в рисунке головы? Какие детали прорабатываются особенно тщательно?
11. Что такое «воздушная перспектива» применительно к рисунку головы? Как она проявляется на лице?
12. Какие инструменты и приёмы вы используете для тонального обобщения?