

Предусматривается издание сборника материалов конференции.

Для участия в конференции необходимо:

1) зарегистрироваться на сайте университета по ссылке

<https://bsut.by/phenomen>



2) прикрепить к регистрационной заявке электронный вариант материалов докладов

(преподаватели и сотрудники университета дополнительно предоставляют тезисы заместителю председателя конференции Власюк Т.А., кабинет 328, тел. 95-39-68).

Предусматривается дистанционная форма участия через платформу видеосвязи Zoom.

Телефоны для справок: (+375-232)- 95-39-68,

Факс: (+375-232)- 95-39-68

E-mail: vlasiuk.ta@gmail.com

Пригласительный билет будет выслан по адресу, указанному в заявке. Сборник материалов будет распространяться во время работы конференции.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора тезисов и распределения их по секциям; материалы, не соответствующие требованиям и присланные позднее установленного срока не рассматриваются и обратно не высылаются.

КАЛЕНДАРЬ КОНФЕРЕНЦИИ:

До 15.05.2025 - прием заявок на участие в конференции и тезисов докладов

До 20.05.2025 - рассылка пригласительного билета и программы конференции

29. 05.2025- заезд участников, регистрация, пленарное и секционные заседания;

31.05.2026 - отъезд участников.

Формы участия в конференции: очная, заочная, дистанционная

Требования к оформлению материалов:

редактор – Word 2000 и выше, файл с расширением .doc; объем докладов две полные страницы текста; размер бумаги А4 (210×297 мм); шрифт Times New Roman, 11 pt; межстрочный интервал – одинарный, абзац – 6 мм; поля: верхнее – 23, нижнее – 27, слева и справа 21,5 мм; нумерация страниц – внизу по центру 10 pt; в верхнем левом углу без абзаца проставляется УДК; название файла – по фамилии автора.

Название: жирным прописным, выравнивание – по центру.

Инициалы и фамилии авторов: прописным светлым курсивом, выравнивание – по центру.

Название организации: строчным светлым курсивом, выравнивание – по центру.

Основной текст: выравнивание – по ширине, абзацный отступ – 6 мм.

Формулы: кегель 11 pt, по центру, в редакторе формул MathType.

Образец оформления:

УДК 625.8

Рефлексия проблем безопасности движения поездов в рассказе А. П. Чехова «Злоумышленник»

И. И. ИВАНОВ, С. С. ПЕТРОВ
Белорусский государственный университет транспорта, г. Гомель

И. С. ИВАНЦЕВИЧ
Белорусская железная дорога, г. Минск

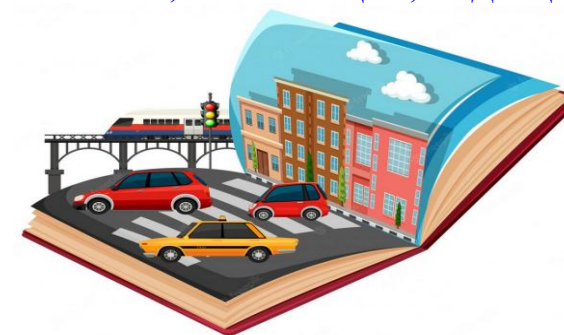
Обеспечение безопасности движения поездов на железнодорожном транспорте на примере рассказа А. П. Чехова позволяет рассмотреть ...

Список литературы

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА
И КОММУНИКАЦИЙ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА

**ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ТРАНСПОРТА
В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ:
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ**



VI Международная
научно-методологическая
конференция

**ИНФОРМАЦИОННОЕ
СООБЩЕНИЕ**

30 мая 2026 года



Республика Беларусь, г. Гомель

ПРОГРАММНЫЙ КОМИТЕТ

Председатель:

Казаков Н. Н. - ректор Белорусского государственного университета транспорта

Члены программного комитета:

Плескачевский Ю. М. (Беларусь), Гаврилович В. Н. (Беларусь), Самодум Ю. Г. (Беларусь), Ерофеев А. А. (Беларусь), Власюк Т. А. (Беларусь), Головнич А. К. (Беларусь), Болсун М. М. (Беларусь), Го Фэнчжи (КНР), Мартишина Н. И. (Россия), Исаева Т. Е. (Россия), Куренков П. В. (Россия), Негрей В. Я. (Беларусь) Кизляк О. П. (Россия), Говор Г. В. (Беларусь).

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ

Председатель – Казаков Н. Н.

Зам. председателя – Ерофеев А. А., Власюк Т. А.

Секретарь – Гончарова Л. А.

Члены комитета:

Бобакова Т. В., Кирило Т. М., Маруняк Т. М., Кулаженко Н. В., Белоус А. Н., Чепиков В. Н., Михальченко А. А., Потапенко Г. М., Рычков А. В., Житникова Я. В., Сосновский И. И.

Оргкомитет конференции обращает внимание авторов, что тезисы будут рецензироваться и проверяться через систему «*gups.antiplagiat*» (оригинальность текста должна быть не менее 75%). При этом автор(ы) гарантирует(ют) отсутствие плагиата и надлежащее оформление всех заимствований в тексте, включая таблицы, схемы, рисунки, цитаты, статистические данные и т. п. Автор(ы) несет(ут) личную ответственность за оригинальность исследования. Не допускается направление в редакцию работ, которые посланы в другие издания или напечатаны в них.

ПЛЕНАРНОЕ И СЕКЦИОННЫЕ ЗАСЕДАНИЯ (аудитория 240, 10⁰⁰)

НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

1. Конструкторско-технические особенности транспорта в художественной литературе и искусстве.

2 Синхронический и диахронический анализ художественных произведений о транспорте.

3. Ассоциативная символика сюжетов и героев в произведениях художественной литературы и искусства о транспорте.

4 Гибридная интеллектуализация человеческой цивилизации на примерах художественной литературы и искусства.

5 Транспорт в портретах и лицах.

6 Методологические проблемы обучения по профильным дисциплинам и развития транспортной лексики

Регламент работы

Доклады
на пленарном заседании – до 15 мин.

Выступления – 3 мин.

Выступления на секционном заседании – до 10 мин.

Выступления в прениях – 2 мин.

Тема конференции является новаторской в плане поиска эффективных технологий профессионального обучения с использованием многочисленных литературных произведений художественного жанра, обеспечивающих нестандартными приемами и методами для высокорезультативной подготовки специалистов-транспортников.

МИНИСТЕРСТВО ТРАНСПОРТА
И КОММУНИКАЦИЙ
РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА

**ФЕНОМЕНОЛОГИЯ ТРАНСПОРТА
В ЛИТЕРАТУРЕ И ИСКУССТВЕ:
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ**



VI Международная
научно-методологическая
конференция
**ИНФОРМАЦИОННОЕ
СООБЩЕНИЕ**

30 мая 2026 года



Республика Беларусь, г. Гомель