



Орган партбюро, дирекции, комитета ЛКСМБ, профкома и месткома Белорусского института инженеров железнодорожного транспорта

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- ♦ Говорят наши женщины.
- ♦ Итоги зимней экзаменационной сессии. (2 стр.)
- ♦ У студенток факультета ПГС. (2 стр.)
- ♦ За самообслуживание. (3 стр.)
- ♦ На первый взгляд все хорошо. (3 стр.)
- ♦ Мать (рассказ). (4 стр.)

С праздником, дорогие женщины!

8-е марта как день солидарности женщин всех стран в борьбе за мир и демократию установлен в 1910 году Второй международной конференцией женщин-социалисток.

Этот праздник стал традиционным праздником народов, символом равноправия женщин.

Трудно представить себе отрасль народного хозяйства, науки и культуры, где бы не работали наши советские женщины.

Если в нашей стране до 1917 года более половины женщин, работающих по найму, были домашними прислугами, 25 процентов — батрачками, то теперь женщины составляют половину всех рабочих и служащих СССР.

К 1958 году в СССР было 93 тысячи женщин-научных работников, 647 женщин имели звание профессоров, академиков. Более 1700 советских женщин — художники, около 1200 — архитекторы.

С каждым днем возрастает роль женщины и в нашем институте. В лабораториях и аудиториях института наравне с юношами овладевает знаниями, учится строить жилье, дома, фабрики, заводы, неустанно совершенствует технологию железнодорожных перевозок, работает над созданием новейших типов локомотивов и вагонов многочисленный отряд девушек.

Среди них немало таких, которые успешно учатся, хорошо работают на производстве, активно участвуют в общественной жизни.

В день 8 марта нельзя умолчать о таких студентках, как отличница учебы, член сборной команды института по волейболу В. Карачунова (Э-21), староста группы Э-42 Е. Мартысюк, комсорг группы М. Мясоедова (Э-55), отличница учебы на протяжении всех пяти лет студенческой жизни Л. Ременчук (С-54), член комсомольского бюро факультета Н. Золотухина (С-44), инструктор по парашютному спорту И. Смирнова (С-54), отличницы механического факультета А. Гордейчик (М-53), С. Кошелева (М-22), Э. Рутто и Л. Малетко (М-11).

Особо хочется написать сегодня о пятикурснице Нине Чуяновой. Эту умную, скромную студентку уважают не только эксплуатационники, но и весь коллектив института. Лучшая студентка, староста группы, замечательная спортсменка, чуткий товарищ, — такую характеристику можно услышать от студентов о Нине. Недавно у нее родилась дочь. К ее заботам хозяйки прибавились ответственные обязанности матери. Но Нина находит в себе силы сдать сессию только на отлично, посещать тренировки волейбольной секции, участвовать в общественной жизни института. О таких, как Нина, хочется сказать словами поэта Н. Флерова:

...И слава вся — в трудах твоих,
В тебе самой и в том пути,
Где нам с тобой вперед идти.

Сложные и ответственные задачи по воспитанию будущих инженеров выполняют женщины-преподаватели института.

С уважением отзываются студенты о кандидатах технических наук Зинаиде Ивановне Беловой и Надежде Николаевне Невзоровой, преподавателе кафедры иностранных языков Екатерине Трофимовне Рыжковой, преподавателе кафедры политекономии Зое Игнатьевне Потапенко.

С исключительной добросовестностью и аккуратностью относятся к порученному делу лаборанты кафедр института Н. М. Плесская, Л. С. Боровик, Т. С. Бакунович.

В числе лучших женщин надо назвать и тех, которые заботятся о здоровье студентов, создают чистоту и уют в помещениях института. Это отзывчивая Т. А. Свистун — заведующая здравпунктом института; М. Т. Криволенко и П. К. Ашлапова — уборщицы учебного корпуса и много других скромных тружениц, которых мы от души поздравляем и желаем больших успехов и счастья в жизни.



ДА ЗДРАВСТВУЕТ СОЛИДАРНОСТЬ
ТРУДЯЩИХСЯ ЖЕНЩИН ВСЕХ СТРАН!

Говорят наши женщины

ЖЕНЩИНА У НАС РАВНОПРАВНЫЙ ЧЛЕН ОБЩЕСТВА

День 8-го марта заставляет еще раз о многом задуматься... Жизнь женщины в прошлом мне известна только из книг. Тем не менее, я остро чувствую радость от того, что живу в такое счастливое и интересное время.

Радостно сознавать, что женщина у нас равноправный член общества, что есть и ее доля труда в тех больших успехах, которых достигла наша страна.

Я уверена, что в начавшейся семилетке великих работ, наши женщины с присущей им деловитостью и трудолюбием сделают все возможное для выполнения грандиозных задач, поставленных перед нашим народом внеочередным XXI съездом Коммунистической партии.

Накануне дня 8-го марта хочется пожелать всем нашим девушкам и женщинам больших успехов в учебе, плодотворного творческого труда и большого счастья в личной жизни.

Е. Т. Рыжкова,
ст. преподаватель.

ЖИТЬ И ТРУДИТЬСЯ В НАШЕЙ СТРАНЕ — СЧАСТЬЕ

Мы счастливы жить и трудиться в нашей стране, где женщина равноправна с мужчиной во всех областях жизни. Воля и целеустремленность в труде, в упорных и тщательных поисках нового выдвигают женщин в ряды передовых деятелей.

Великий русский демократ Николай Гаврилович Чернышевский писал: «Каким верным, сильным, проницательным умом одарена женщина от природы». У нас в стране этот ум впервые в истории человечества получил возможность для своего полного развития и приращения. Отошло в далекое прошлое даже само понятие,

что женщина когда-то считалась низшим существом по сравнению с мужчиной.

Л. В. Смирнова,
кандидат технических наук,
доцент.

Я СТАНУ ИНЖЕНЕРОМ

Приближается праздник 8-го марта — Международный женский день. Для советских женщин это веселый и радостный праздник.

Мы, советские девушки, имеем право учиться в высших учебных заведениях, работать там, где мы желаем. Наши права, свободных советских граждан закреплены Советской Конституцией.

Для меня этот год знаменателен тем, что я стала студенткой БИИЖТ'а. Пройдут четыре с половиной года и осуществится моя мечта — я стану инженером-механиком. В день 8-го марта, поздравляя с праздником всех наших девушек-студенток, я хочу пожелать им большого, хорошего счастья в жизни и успехов в учебе.

Л. Малетко,
студентка гр. М-11.

Я СЧАСТЛИВА

Я пользуюсь возможностью через «Сигнал» поздравить студенток своего института с днем 8-го марта и пожелать им быть такими же счастливыми, как я. У меня любимая работа, хороший, чуткий муж, замечательный маленький сынишка.

И я счастлива! Самое мое большое желание — жить, работать, растить сына.

Я не хочу, чтобы мой малыш увидел войну. Вот что я хотела сказать в день нашего женского праздника.

Т. Лохмакова-Филатова,
инженер путей сообщения.

ЖЕНЩИНАМ КОЛОНИАЛЬНЫХ И ЗАВИСИМЫХ СТРАН ЕСТЬ РАДИ ЧЕГО БОРоться

С глубоким волнением прочла я в газете пламенные строки М. Уанди, представительницы героического народа Камеруна, который ведет борьбу против колониального рабства за свободу и независимость черной Африки.

К голосу Уанди присоединяются голоса миллионов женщин колониальных и зависимых стран, отстаивающих свое право на человеческое существование, на свободу и счастье.

Следя за борьбой свободолобивых дочерей черной Африки, с особой гордостью чувствуешь величие тех свобод, которые предоставлены нам, советским женщинам.

Выбирать себе любую дорогу в жизни, познать радость свободного труда, свою полезность народу и Родине — какое это счастье! Женщинам колониальных и зависимых стран есть за что бороться.

Я верю, что недалек тот день, когда их героическая борьба увенчается успехом, и они станут равноправными и свободными.

Б. М. Гинзбург,
преподаватель.

МОИ ПЛАНЫ

Я часто думаю, в чем счастье жизни?

Мне кажется, что человек счастлив тогда, когда он здоров, когда видит, что его работа приносит какую-то пользу другим людям.

Свое счастье я нахожу в дружной жизни коллектива. Большую радость испытываю, когда удается достичь поставленной цели, хотя бы это и требовало большой напряженной работы над собой.

Задача студентов заключается в том, чтобы получить хорошую практическую и теоретическую подготовку за время учебы в институте. Лично я стараюсь больше уделять внимания практике. Мое желание — побывать на крупной стройке, где я смогу лично ознакомиться с профилем моей будущей специальности.

Большое внимание я думаю уделить спорту, и мне очень хочется выполнить нормы спортивного разряда по гимнастике.

Таковы мои планы на ближайшее будущее, и я постараюсь достичь всего этого.

Л. Войткевич,
студентка гр. ПГС-24.

Итоги зимней экзаменационной сессии

Подводя итоги экзаменационной сессии, радостно отметить, что коллектив преподавателей и студентов нашего института славно потрудился в прошлом семестре. Результаты налицо. Абсолютная успеваемость по институту составила 85,5 процента. Это на 3,4 процента выше итогов прошлого семестра. Число студентов-отличников увеличилось на 47 человек.

Мы имеем целые группы, которые имеют только отличные и хорошие оценки, и курсы, не имеющие ни одной неудовлетворительной оценки.

Ведущими по успеваемости являются дипломники. Да это и понятно. Ведь они почти инженеры. Хорошо успевают первые курсы, где значительная прослойка производственников, что безусловно сыграло положительную роль. Несколько лучше обстоит дело с успеваемостью у вечерников и заочников.

Такое общее повышение успеваемости—признак зрелости института. Видимо пора уже перестать делать ссылки на нашу молодость и неопытность. Коллектив института полнокровный, работоспособный коллектив и тем обиднее, что в нем имеют место неуспеваемость, недисциплинированность и другие пороки.

По итогам экзаменационной сессии 13 студентов имели по три двойки, 67 — по две двойки, а процент неудовлетворительных оценок по институту составил 4,8 процента.

Обидно, что в здоровом коллективе имеют место случаи недисциплинированности, пропуск занятий без уважительных причин. До сих пор по институту имеется еще 65 неликвидированных двоек. Только за время каникул ликвидировано 269 двоек.

Несколько хуже с успеваемостью обстоит дело, как и в

прошлые годы, на строительном факультете, где по результатам экзаменационной сессии процент неудовлетворительных оценок составил 8,9 процента.

Однако надо отметить, что и строители несколько подтянулись. Ведь в прошлом году у них процент неудовлетворительных оценок составил 13,8 процента. Все же стыдно, товарищи строители, из года в год упорно быть в хвосте.

Перед коллективом института стоят следующие первоочередные задачи:

деканам факультетов, общественным организациям не допускать промедления в сдаче заданий, каждый день промедления чреват последствиями. Затянувший сдачу задолженности — кандидат в задолженники в следующей сессии.

Необходимо еще более совершенствовать учебный процесс. Учебной части приступить к составлению переходных учебных планов, где предусмотреть производственную практику максимальной продолжительности.

Успешно провести вторую методическую конференцию, извлечь все то полезное, что накоплено в наших и других вузах и приумножить в дальнейшей своей работе.

Постоянно улучшать качество лекций, шире внедрять расчетно-графические работы вместо решения задач у доски. Повышать требования к выполняемым проектам и графическим работам.

Продолжать оснащать лабораторную базу института без капитальных затрат, максимально использовать свои силы, рационально использовать аудиторный фонд, выделить для самостоятельной работы дополнительно читальный зал аудитории.

Г. И. Михайлов,
Зам. начальника института

Студенты—эксплуатационники на дорогах Урала

Широкое внедрение новых видов тяги предъявляет определенные требования к проведению практики.

В деле своевременной подготовки будущих инженеров к эксплуатационной работе на электрифицированных дорогах значительную роль играют железные дороги Урала.

В текущем году группа пятикурсников эксплуатационного факультета будет выполнять дипломные проекты по ряду отделений и станций Свердлов-

ской и Южно-Уральской дороги.

Все проекты будут выполняться на реальной основе, что внесет большой интерес и практическую ценность в дипломное проектирование.

Хорошо потрудились студенты на практике. Студенты Шведов, Невмержицкий, Шилов, Герштейн, Попейко, Колесников и другие тщательно ознакомились с технологией предприятий.

В институте им предстоит большая творческая работа.

Л. Тулупов.

У студенток факультета ПГС

Наша рейдовая бригада в редакции получила задание: к 8-му марта подготовить репортаж о жизни студенток факультета ПГС.

Захватив бумагу, карандаши, фотоаппарат, мы заглянули в некоторые аудитории. Это был обычный трудовой день. Студентов всех пяти курсов факультета мы заставали на практических занятиях, за слушанием лекций, выполнением лабораторных работ, самостоятельной подготовкой.

В аудитории 222 студенты II курса слушают лекцию по высшей математике. Ее читает профессор С. А. Чунихин. Странная и напряженная требует эта дисциплина: надо достаточно потрудиться и на лекциях, и на практических занятиях, чтобы добиться успеха. Внимательно слушают лекцию девушки Тамара Гордеева и Светлана Серишева. (Фото 1).

Как отличную студентку знают у нас на факультете Таню Гордееву. Не отстает от нее и С. Серишева. Хватает времени у этих девушек и для спорта и для общественной работы. Их уважают на факультете и за внимательное, чуткое отношение к товарищам. Кто бы не обратился к Тамаре или Светлане за помощью, они с готовностью помогут разобраться в непонятном.



1

ХРОНИКА

За помощь в составлении технологического процесса ст. Бельковичи руководство Оршанского отделения Белорусской железной дороги объявило благодарность студентам-дипломникам эксплуатационного факультета А. Басыгину, В. Дубанову, Н. Хищенко.

Приказом начальника отделения Московско-Киевской железной дороги студентам-дипломникам эксплуатационного факультета Н. Мирошкину, Н. Николаеня, А. Щегорцовой, Н. Венчатской, П. Леончику объявлена благодарность за работу по анализу местной работы и порожних вагонопотоков на Брянском отделении.



Побывали мы и у студенток IV курса. В группе ПГС-44 шли практические занятия по стальным конструкциям. Здесь мы познакомимся с отличницами учебы Верой Трухан и Таней Зайцевой.

После занятий мы снова встретились с Верой Трухан в общежитии. Вера объясняла первокурсникам, обратившимся к ней за помощью, как пользоваться логарифмической линейкой. Мы не стали мешать, и, пожелав успехов, отправились дальше.

В комнате 404, в которой живут студентки первого курса, нас приветливо встретила хозяйка. Это Лариса Бобрицкая, комсорг группы ПГС-11.

Вкусные запахи, доносящиеся с кухни, привлекли наше внимание. Заглянув туда, мы увидели девушек в самом разгаре работы: они готовили обед. (Фото 2).

А некоторые девушки, отдохнув, берутся за учебники, чтобы не терять драгоценного времени. Студентка второго курса Ира Шайдова готовится к очередному занятию. (Фото 4).



3

Звуки баяна невольно заставляли прислушиваться к каждому, кто поднимался на II-й этаж общежития по Красноармейской улице. Улучив свободную минутку, Н. Казакевич и И. Шарапова попросили Леву Эскина исполнить их любимую песню «Тишина».

Мы уходили из общежития унося с собой чудесную задушевную мелодию этой песни.

В. Корольков, Л. Гулевич.
Фото Н. Усикова.



4

Ларису мы застали за уборкой, она старательно протирала окна. Лариса любит чистоту и порядок в комнате. Ведь всем понятно, что в чистой, уютной комнате и заниматься приятно, приятно посидеть в свободную минутку с книгой, с рукоделием (Фото 3).



5

За самообслуживание

27 февраля пленум комитета комсомола обсудил вопрос о переходе общежитий на самообслуживание. Самообслуживание—это еще один шаг к нашему коммунистическому будущему, практический ответ на решение партии и правительства о связи высшей школы с производством. Ведь в стенах института мы должны, помимо знаний, научиться бороться с «жизнейскими мелочами», которые иногда ставят нас в тупик.

Трудно представить студента, не умеющего пришить себе пуговицу, помыть пол, но, к сожалению, такие у нас встречаются. Пионерами в переходе на самообслуживание явились студенты МГУ, которые недавно на страницах «Комсомольской правды» делились своим опытом. Этот почин был подхвачен многими вузами страны. У нас также имеются все условия, позволяющие последовать этому патристическому примеру.

На пленуме с докладом выступил заместитель секретаря комитета комсомола тов. Колесников. Он внес на рассмотрение пленума следующую структуру проведения самообслуживания, предложенную комитетом комсомола: каждый день в общежитии дежурят пять человек—старший дежурный и дежурные по этажам, которые в учебное время, т. е. с 9 до 15 часов дня, производят уборку этажей и лестничных площадок. Дежурные следят за поведением студентов и замечания заносят в книгу дежурств, которую затем принимает старший дежурный. Два раза в месяц проводится генеральная уборка, т. е. натирание и мытье полов, дверей, оконных рам и т. д. Ежедневно в общежитии выходит «Боевой листок», отражающий ход самообслуживания.

Студент, нарушающий распорядок общежития и дважды попавший в «Боевой листок», будет выселен из общежития.

С введением в жизнь самообслуживания как никогда станет важной деятельность бытсоветов. Поэтому следующие краткие сроки перестроить их работу.

Выступившие в прениях студенты Аноп, Чуешков, Добриневский, Филимонцев, Губич, Леляво, Туезов, секретарь комитета комсомола С. Щербаков, комендант общежития № 3 В. И. Сибин и начальник института тов. А. А. Петрукович сделали ряд замечаний и внесли много ценных предложений, которые дополнили резолюцию, единогласно принятую пленумом. Резолюция о переходе общежитий на самообслуживание будет обсуждаться на предстоящих факультетских комсомольских собраниях. Пленум считает, что студенты института поддержат новое начинание, которое, в какой-то мере, сэкономит государству средства, идущие на высшее образование.

В. Щербаков,
студент гр. ПГС-11.

ЛЕГЕНДА

Казалось, градусник
расколется,
Попробуй лишь подмышку
сунь.
В башке как-будто
мчалась конница,
Как-будто рвались сотни
струн.
Окошко выюга припорошила.
В печурке щелкали дрова.
А он лежал, недугом
брошенный
В осточертевшую кровать.
Склонялся врач, борясь
с усталостью,
Над жуткой бледностью
лица...
Парнишке двадцать с самой
малостью
И шаг остался до конца.
Каким питьем, какими
средствами
Зажечь сиянье карих глаз?
Что медицина
безответствует?
Иссяк целебности запас?!
Зачем лукавишь врач?
В спасенье
Не веришь ты, противник
зла...
И в это самое мгновенье,
Как жизнь, она к нему
пришла.
Рукой волшебной лба
коснулась,
Смахнула бледности печать,
Почеловала, улыбнулась,—
И он ровнее стал дышать.
И имя девичье святое
Шептал теплевших губ венюк.
И уползала смерть змеєю
В бессильной злобе за порог...
Не обижайся, медицина,
Но я скажу без лишних
слов,—
Сильней любых
пенициллинов
Есть средство —девичья
любовь.
И. Полешук.

Их уважают

В этот праздничный день хочется сказать несколько слов о девушках третьего курса эксплуатационного факультета.

В обеих группах курса, Э-31 и Э-32, комсомольцы избрали своими вожаками девушек, Зину Барбашинскую и Нилу Санину. И это нельзя считать случайностью.

Скромная, спокойная Зина и энергичная, бодрая Нила—обе пользуются большим уважением товарищей. Они хорошо справляются со своими обязанностями, хорошо учатся.

В. Мазовец,
студентка гр. Э-31.

ты не приходят на репетиции или приходят очень немногие. Драмкружок также посещают далеко не все те, кто мог бы это делать. Разве не смешотворен такой факт, как «выборы хора»? Не странно ли то, что собирается заседание партбюро, на котором наши старшие товарищи усиленно думают над тем, как организовать проведение вечеров для «ребятишек» института?

Стать участником художественной самодеятельности может каждый, кто этого захочет. Это не отразится отрицательно и на успеваемости, так как каждому понятно, насколько полезно и приятно сочетать труд с хорошим отдыхом, а пару часов в неделю уделить самодеятельности сможет каждый.

Л. Островцов,
студент гр. Э-31.

Если в сердце весна,

то в нем и любовь

У входа в драмтеатр нас не удивило робкое: «нет ли лишнего билета?» Ведь сегодня здесь проходит вечер отдыха студентов БИИЖТ'а и ГПИ. Вечер начался танцами в просторных фойе театра. Всюду молодые радостные лица, шум и смех. Но вот замолк оркестр. В переполненном зрительном зале начался спектакль.

Комедия-водевиль А. Козина «Если в сердце весна» посвящена советской молодежи. И кажется, что героями спектакля стали твои товарищи, которые только что танцевали здесь, в зале, рядом с тобой. Четкий, энергичный ритм спектакля сразу захватил зрительный зал. В пьесе много динамики, острых и веселых положений. Зритель сочувственно смеется над злоключениями заводского парнишки Веселова (Ф. Иванов), которому приходится то изображать из себя статую у входа на стадион,

то, путаясь в женской юбке, спастись от преследования разъяренной профессорши.

А сколько смеха вызывает эта энергичная молодая особа (З. Свидунович), ловящая «интеллигентных» женихов для своей дочери, и не видящая, что ее дочь уже выбрала себе путь и нашла свое счастье в дружной семье заводской молодежи.

Если в сердце весна, то в нем любовь. Ею пронизан весь спектакль: «У любви, как у кольца, ни начала, ни конца»,—сокрушается герой пьесы. И действительно, в какие сложные, казалось бы безвыходные положения, ставит автор своих влюбленных героев! Сколько веселых и не доразумений, ош и бок, незаслуженных подозрений! Смех и аплодисменты то и дело прерывали игру актеров.

Р. Медведева.

„Из песен о любви“

И. Малашков.

Поток сердечного тепла
Никак не уместить в строке короткой...
Ты в жизнь мою нечаянно вошла
Своей мальчишески-стремительной походкой.

Б. Гехтман.

Март дал мало цветов,
Чтоб их вам принести,—
Где отыщешь под снегом цветы;
Если будут улыбки
На лицах цвести,
Если сможете в сердце
Весну пронести,—
Значит сбудутся ваши мечты!

О женщине

«От любви к женщине родилось все прекрасное на земле».

А. М. Горький.

«Самое дорогое существо, перед которым мы всегда в долгу—мать».

А. М. Горький.

«Надо сдержанной и скромной перед любимым быть влюбленной».

Шота Руставели.

С М Е С Ь

ЕЕ ХАРАКТЕР

Молодой супруг обращается к продавщице:

—Моя жена очень разборчива в подарках. Можно ли будет обменять этот шарфик, если он ей не понравится?

—Конечно, пожалуйста!

—А сколько раз?

ЦЕННОЕ СВОЙСТВО

—О чем вы так задумались?—спросил мужчина у женщины, с которой только что познакомился.

—Я совсем не задумалась.

—Почему же вы за полчаса не промолвили ни слова?

—Мне не о чем говорить.

—Разве вы никогда не говорите, если вам не о чем говорить?—спросил мужчина, все более удивляясь.

—Да.

—Не согласитесь ли вы в таком случае быть моей женой?

ВЫХОД ИЗ ПОЛОЖЕНИЯ

Просто ужас, до чего грязнятся эти дети, играя на улице,—заметила одна мамаша.

—Да только вчера мне пришлось отмывать целых восемь ребят, прежде чем я смогла узнать своего,—отозвалась другая.

ПОДСЛУШАНО В ГОСТИНИЦЕ:

—Моей жены нет уже целый час! Ее либо похитили, либо задавила машина, а возможно она занялась покупками. Хотелось бы думать, что только не последнее.

ТОВАРИЩЕСКИЙ СОВЕТ

—Она сказала, что я самый красивый, самый отважный мужчина во всем мире!
—Не женись на девушке, которая с самого начала обманывает тебя.

ОДНАЖДЫ...

Один профессор засиделся в гостях, разразилась гроза и ему предложили остаться ночевать. Вскоре хозяин зашел к гостю в комнату, но его там не оказалось. Через час раздался звонок. Вошел насквозь промокший профессор.

—Где вы были?—ужаснулся хозяин!—

—Я ходил домой за своей пижамой: не могу без нее заснуть.

(Из иностранного юмора).

СИГНАЛ

6 марта 1959 г.

3 стр.

На первый взгляд все хорошо

В день выборов перед избирателями города выступили с концертами участники художественной самодеятельности нашего института.

Большим успехом пользовалось выступление нашего эстрадного оркестра, к сожалению, очень редко выступающего перед студентами института.

Тепло встретил зритель и выступление театрального коллектива, подготовившего к празднику под руководством артиста облдрамтеатра А. Г. Яцкевича сценки из пьес «Пока молодцы» и «Любовь Яровая».

На первый взгляд может показаться, что дела с художественной самодеятельностью в институте обстоят хорошо: выступают солисты, труппы, музыканты—право неплохо. К сожалению, это только может показаться. Все солисты, труппы, музыканты—это небольшая группа-всем уже давно известных людей.

А ведь наш многочисленный молодежный коллектив обладает неограниченными возможностями по развитию художественной самодеятельности. Ведь когда, как не теперь, каждый из нас может проверить свои таланты (а они есть) на этом поприще, внести свой, хотя бы маленький, вклад в общее дело организации хорошего, культурного отдыха студентов. Как

было бы хорошо, если бы перед концертом его организаторы задумывались над тем, как вместить все номера в программу, а не ломали бы голову из-за недостатка номеров. Тогда можно было бы организовать вечера отдыха института не только по праздникам, а минимум ежемесячно, не говоря уже о факультетских вечерах отдыха, которые можно организовывать еще чаще и не только во Дворце, но и в общежитиях. Значительно качественнее были бы концерты.

Обычно вся вина за «организацию культурного отдыха» ложится на членов комитетов и других руководящих товарищей. Почему-то они должны больше всех бегать, организовывать, уговаривать студентов принять участие в проведении своих же вечеров. А ведь это же дело всех студентов, всех юношей и девушек.

Для многих из нас характерна какая-то не по возрасту пассивность. Что же тогда задорого мы сможем принести на производство после окончания института? А ведь весьма вероятно, что многим из нас придется на производстве заниматься и вопросами организации культурного отдыха молодежи.

На протяжении ряда лет нам никак не удается организовать хор института, так как студен-

Леонид Жук.

Вадим Владимов.

Маме в день 8-го марта

ВЕСЕННЕЕ

Вынырнув из толщи хмурых туч,
Танцует солнце на вершинах елей...
Прильнул к лицу, играя, первый луч,
И щеки у тебя порозовели.
Теперь я вижу, что пришла весна.
Возьму скажу,—ведь в этом нет секрета,—
В глазах твоих рождается она,
Жизнь обновляя, озаряя светом.
Вот обогнать бы мартовский поток,
И для тебя, совсем устав от бега,
Найти в подарок голубой цветок—
Подснежник, жизнь несущий из-под снега.

Юрий Сакович.

ЗАВИДНАЯ ДОЛЯ

Забудем мы едва ли
О вечере одном,
О том, как танцевали
С тобой на выпускном.
Друзья шумели вволю,
Шутили, как могли,
И про большую долю
Свой разговор вели.
Мы доли не искали.
Она нашлась сама.
...Лютует в Прибайкалье
Сибирская зима.
И вьюгой густопенной,
Колушей и слепой,
Бросается на стены
Вагонного депо.
И под разноголосый
Метельный свист и вой,
Ложится под колеса
Седой головой.
Мороз ползет под шубы.
Буря грозит бедой.
Но крепко стиснул зубы
Осмотрщик молодой.
«Нет, вьюга, не нарушишь
Наш твердый график ты!»

Обмерзнувшие уши
Затянуты в бинты.
Сугробы по колено.
Колеса замело.
Измученная смена
Ступает тяжело.
Но в ночь навстречу вьюгам
В большие города
Грохочут друг за другом
На стрелках поезда.
...Горжусь людьми такими,
И не считаю злом
Померзнуть вместе с ними,
Согреться их теплом.
Мне жить нельзя иначе.
Здесь только так живут.
Одной большой задачей
Связал нас вместе труд.
А ты в вечернем классе
Несешь любовь к добру
И стрелочнику Васе,
И сцепщику Петру.
Они привыкли к школе
И подтвердит любой,
Что неплохая доля
Досталась нам с тобой.

Борис Гехтман.

ТЫ ПРИШЕЛ

Ты стоишь, постаревший, ссутуленный
С тихой грустью в потухших глазах.
По щекам, по усам прокуреным
Капель боли стекает слеза.
Но не может быть прежней жалости,
Слишком долго тебя я ждала,
Слишком много познала усталости,
Слишком долго разлуку пила.
Слишком трудно мне сердцем измученным
Все забыть и обиду простить.
Но горжусь я, что жизнь не скручена,
Что сумела работать и жить.
Пусть моя дорогая девочка
На тебя и похожа с лица,
Только я, оставаясь матерью,
Заменила ей в жизни отца.

КРАСОТА

Кто не мечтает быть любим, красивым?
Ведь трудно человеку без мечты.
Но не хочу я, чтоб в моем любимом
Был яркий демон броской красоты.
Я не хочу сказать избитой фразы,
(Хотя в ней смысл, возможно, и большой),
Что «настоящего» не встретишь сразу,
Что человек прекрасен лишь душой.
Прекрасно даже слово «красота»,
Оно, как пульс, во всяком деле бьется,
Но жаль, что только в жизни иногда,
Не всем достойным красота дается.
И как несправедлива ты, природа,
Дав человеку с подленькой душой
Такой подарок, дорогой и вечный,
А человек душевный и сердечный,—
На вид непривлекательный и злой.
Не стоит, право, сетовать на это,—
Ты вот попробуй взгляд его слови:
Он весь сверкает нежным теплым светом
Великой человеческой любви.
Такой вот не обидит и не бросит,
Большое сердце лишь тебе открыв,
И если кто меня о милоте спросит:
Красив ли он? Отвечу я—красив.

—Ну иди, сынок, пора, иди, родной...—

Она сняла руки с широких плеч сына и легонко подтолкнула его к вагону. Прощальный гудок паровоза на мгновение перекрыл гомон перрона. Поезд вздрогнул и двинулся к темнеющей в горах за городом пасти тоннеля, увозя с собою многих, среди которых был и ее сын Владимир. Вот и выпорхнул на волю из материнского гнездышка. А гнездо-то совсем осиротело теперь. Она все еще стояла на опустевшей платформе, потом медленно пошла к калитке с огромной надписью сверху: «Выход в город». Эта надпись то ясно означалась, то вдруг пряталась, как в тумане.

«Да что это я?»—подумала она и, достав носовой платочек, поспешно смахнула непрошенные слезы. Домой идти не хотелось, там будет очень тоскливо, и она бродила по чистеньким, прачущимся в зелени улицам города. Вечер, по-южному стремительный, опускался на город, сползая с кутающихся в облака вершин гор.

Вот и уехал, Володя... Уехал. А еще совсем недавно бегал в школу, готовился к экзаменам, волновался, переживал. Последнее время стал задумчивым, молчаливым,—у него появилась тайна, хотя он раньше ничего не скрывал от матери. Да и зачем было говорить, если сама догадывалась в чем дело. Сыну-то уже восемнадцать... Но почему же та не пришла провозжать его? Постеснялась.

Эх, дети, они еще.—совсем дети, хотя и пробуют рассуждать о жизни по-взрослому. А он крепкий, здоровый, высокий; станешь рядом и совсем маленькой сама себе покажешься. Вот никогда не думала, что он вырастет таким крупным. Сейчас припоминалось все до мелочей.

Война. Прачущийся от смерти в темноту ночи город. Надрывный вой чужих самолетов, и то глухие, то резкие разрывы бомб. А сколько горя, сколько разрушенных зданий, разбитых семей! Ей-то лучше других было видно это горе. В детский дом, где она работала воспитательницей, каждый день привозили все новых и новых детей. У них война отняла родителей, посягнула на самое дорогое сокровище—их детство. Спаси эти сокровища было делом всех работников детского дома...

Однажды привели в приемную маленького светловолосого мальчонку. Его подобрали где-то в развалинах разрушенного бомбою дома. Заведующая задавала вопросы, на которые он отвечал несколько оригинально.

—Как тебя зовут?
—Вовик.
—Чей ты?
—Мамин.
—А где мама?
—Ушла. Скоро придет.

Когда она вошла в приемную, мальчик стремительно бросился к ней, уткнулся головкой в колени и со слезами в голосе закричал:

—Мама, мама, где ты была? Почему ты так долго не шла?

Взяла его на руки. Он обхватил ручонками шею, прижался теплой пухлой щекой.

—Мама... мама... мама...—непрерывно повторял он.

Разве можно было сказать ему, что он ошибся, что это не его мать? Нет, это было бы прегрулением. Начала успокаивать его:

—Сынок, я же с тобой, сыночек мой, я ведь пришла. Первый раз в жизни говорила неправду, но такую неправду можно назвать святой.

В тот вечер долго укладывала мальчика в постель. Он все ерзал, сбрасывал на пол одеяльце.

—Мама, ты здесь? Теперь я никогда не боюсь. И серый волк не придет, и Бармалей-разбойник не забрет меня. А вчера, когда тебя не было, я так боялся, так боялся!

С того дня все стали говорить ей о нем: «Твой Вовка», и она совсем свыклась с этой новой ролью. Мало того, мальчик с каждым днем становился ей все роднее и ближе. Своих у нее не было. Перед самой войной повстречалась с Андреем, полюбили друг друга, поженились, а в сентябре сорок первого года пришла с

МАТЬ

(РАССКАЗ)

фронта бумажка. «Пал смертью храбрых»... До сих пор не могла оправиться от этой утраты и как-то особенно чутко, по-родному относилась к детишкам, чьи отцы, возможно, сражались и умирали рядом с ее мужем. Вовка, сам назвавший ее мамой, пробудил в сердце такое сильное материнское чувство, что все готова была отдать ему; забыла про свой дом, жила сутками в детском доме и спала прямо в спальне рядом с кроваткой Вовки на приставленных друг к другу стульях. Понимала, что нельзя мальчику уделять больше внимания, чем другим детям в присутствии их. Это бы очень болезненно отразилось на детском воображении. Но ночью, когда все засыпало, часами просиживала у володичьей кроватки, глядела на личико мальчика, залитое мягким голубым светом заглядывавшей в окошко луны. Иногда украдкой совала мальчику кусочек хлеба или что-нибудь из фруктов. С питанием было очень туго, и хотя детдом снабжался продуктами регулярно, дневная норма их все время уменьшалась. Тяжело вспоминать то время. Хуже всего было, когда дети просили есть уже через два часа после скромного обеда. Вова, наоборот, есть не просил, но когда давала ему что-либо, говорил:

—Спасибо, мамочка,—и убежал куда-то.

Однажды подсмотрела, как мальчик сунул товарищу только что полученное от нее яблоко, и тот сразу же принялся жадно уплетать его. Сначала огорчилась, но потом подумала, что эта черточка хорошая и надо ее поощрять.

Другой раз, давая ему кусочек хлеба, посоветовала:

—Отдай половину Витеньке, у него сегодня головка болит. Пусть покушает.

—Хорошо, мама...—и он с радостью помчался поделиться с товарищем.

Теперь он не убежал от нее в подобных случаях, а сам просил разрешения с кем-нибудь поделиться. С тех пор ничего не скрывал от нее, и она радовалась этому.

Однажды Володя вдруг спросил:

—Мама, а почему мы не идем домой, почему мы здесь живем?

Это было так неожиданно, что не сразу смогла ответить, но потом сказала:

—А наш дом, сынок, фашисты разрушили, нет нашего дома. Разве тебе здесь плохо?

Он молчал, а потом опять сказал: «Хочу домой...».

—Долго размышляла над этим. Что делать? А может забрать его к себе? Но в детдоме легче с питанием. Нет, пусть пока живет здесь, а там может лучше будет.

Потом стали жить вдвоем. День он проводил с нею в детском доме, а вечером шли домой. Он долго не мог смириться с новой квартирой. Очевидно, в его памяти сохранилась та обстановка, в которой жил до войны.

—Мама, куда мы пришли?—спросил он, когда в первый раз привела его домой. Пришлось опять рассказать историю о том, что их дом разрушили фашисты, что они теперь будут жить в другой квартире.

Мальчик рос. Иногда он внимательно глядел ей в лицо, морщил лоб, над чем-то размышлял. Очевидно, заметил какие-то различия между ней и той, которая была его настоящей матерью. Она не сомневалась, что должно быть, очень похожа на ту другую, иначе не случился бы этот самообман.

Но теперь, когда он вырос, очевидно, просветлевшее сознание его обнаружило что-то чужое в ней. Мальчик думал над этим, но до конца додумать не мог и забывался на время.

Очень боялась, когда он впервые пошел в школу. Ведь там занимались дети других работников детдома и они, подслушав разговор в семье, могли донести до Володи ненужную правду. Но сначала все было благополучно. Учился хорошо, легко, схватывал все, что преподавали ему в школе. Постепенно старалась приучить его к труду. Давала

несложные поручения по дому и следила за их выполнением. Постепенно добилась, что он охотно выполнял порученное, не тяготясь этим. Шли годы. Много радостных минут приносил ей Володя. Один раз только очень огорчил ее: сказал неправду. Хотя ложь и была безобидной, но это тогда очень встревожило ее. Она не ругала его, не наказывала, а постаралась осторожно объяснить ему, что это плохо, что так делать нельзя. Он понял и с тех пор больше не лгал. Случалось, конечно, что совершал какой-либо проступок. Увлекался как-то купленным на новогоднюю елку набором конструктора, и выучил урок, получил двойку. Всякий раз в подобных случаях старалась беседовать с ним, убеждать его, и удовольствием отмечала, что мальчик вполне понимает ее и постарается больше так не делать.

Самое страшное случилось, когда он занимался уже в пятом классе.

Помнится, пришел он тогда в школу и забился куда-то в угол, и подошел, не поделился школьными новостями.

С трудом нашла его тогда, утнувшись лицом в старое пальто и вешалке в передней.

Плечи мальчика вздрагивали, он плакал.

—Сынок, родной, что случилось? Он молчал, только еще сильнее вздрагивал его плечи.

—Ну, сынок, в чем же дело?

Он открыл заплаканное лицо, посмотрел ей прямо в глаза и заговорил вдруг:

—Мама, скажи мне, ведь ты моя мама? Почему они говорят, что ты не моя мама?

Поняла все. Очень боялась этого. Собрав всю свою волю, начала объяснять ему, что это не так.

—«А может сказать правду?» мелькнула мысль.

«Нет, нельзя, ни за что, нельзя».

—Ну кто тебе сказал такое? Спокойным твердым голосом говорила она,—как это я не твоя мама? И ты поверил? Эх, ты!

Мальчик больше не плакал, уткнувшись лицом в колени и молчал. Целую неделю был молчаливым замкнутым. Потом наступил перелом. То ли он опять поверил в самообман, то ли понял больше,—этого он не знает до сих пор, но стал по-прежнему хорошо относиться к ней. Время бежало быстро. Всякое случалось, но в общем была довольна Володей, ей всегда удавалось найти с ним общий язык. Смешно вспоминать, когда несведущие люди удивлялись, что у такой молодой женщины уже взрослый сын. А в десятом классе Володя выглядел совсем взрослым статным парнем. Ему уже в порт были костюмы Андрея.

—Папу убили фашисты—как сказала ему, и он поверил. Как с ненавидел этих проклятых фашистов!

Нарядным и веселым помнит ее на выпускном вечере в школе. Тогда рядом с ним впервые увидела куравую девичью головку и немножко взгрустнула. Грусть теперь чаще посещала ее. Знала и ощущала всю душевую близость разлуки с сыном. Утешала себя: ничего не поделишь,—так надо.

Потом Володя ездил сдавать вступительные экзамены в вуз. Все обшлось хорошо. И вот, сегодня, приводела Владимира в жизнь.

Знает, что сын не подведет, пойдя прямой дорогой, не боится трудной, но все же тревога за него не оставила ее. Все ли сделала? Правильно ли воспитывала? Нет, кажется, нельзя себя упрекнуть ни в чем. Име ли право называться матерью Володи? Да, имеет, и никто не посмеет оспаривать это. Пусть не одной кровью они, пусть другая дала ей жизнь, но кто поставил его на ноги, кто отдал ему все, что мог отдать и отдаст еще, если потребуется?

Она—вторая его мать.

—Иди же, сынок, иди, Володя, смело вперед, и никогда не огорчай маму свою...

Редактор В. П. ГРОМЫКО.