

Орган партбюро, дирекции, комитета ЛКСМБ, профкома и месткома Белорусского института инженеров железнодорожного транспорта

Год издания 2-й

№ 16 (73)

ПОНЕДЕЛЬНИК

5

МАЯ

1958 г.

Цена 20 коп.

„Газета—не только коллективный пропагандист и коллективный агитатор, но также и коллективный организатор.“

В. И. ЛЕНИН.

## День советской печати

Сегодня весь советский народ отмечает традиционный праздник—День печати. 5 мая 1912 года вышел первый номер «Правды», первой в мире массовой марксистской рабочей газеты.

День рабочей печати впервые отмечался у нас в 1914 г. И это первое празднование Дня печати показало, как быстро крепнут связи партии большевиков с широкими массами трудящихся, как большинство рабочих разделяет и поддерживает лозунги партии большевиков. В. И. Ленин писал, что день двухлетнего юбилея газеты «Правда» сделался днем подсчета марксистских сил.

«Правда» сыграла историческую роль в подготовке и проведении Великой Октябрьской социалистической революции, в деле строительства социализма в нашей стране.

Наша печать—это печать Великого Октября, печать первого в мире социалистического государства, печать народа, строящего коммунизм.

Сила нашей печати в том, что она создана рабочим классом и

его Коммунистической партией. Великий Ленин всегда учил, что задача печати—всемерно укреплять связь с массами, поднимать их сознание.

Идущее со страниц газет печатное слово воспитывает у нас чувство патриотизма, преданности своей Родине, Коммунистической партии. Читая газету, мы узнаем что-то новое. Невозможно представить нашу жизнь без газет, журналов и книг.

Полтора года назад в нашем институте стала выходить многотиражная газета «Сигнал». Это наша родная газета. В ней можно прочитать о хороших студентах и о лекциях, о спортивных соревнованиях и о студенческих вечерах, о новинках науки и техники. Однако часто встречаются сухие, скучные, стандартные статьи. Очень хочется, чтобы наша газета была живой, интересной, чтобы она полностью удовлетворяла запросам наших читателей. В этом номере мы представим слово нашим читателям, которые высказывают свои мнения и пожелания «Сигналу».

## МОИ ПОЖЕЛАНИЯ

Большим событием в жизни нашего молодого института явилось решение издавать свой печатный орган—институтскую многотиражку «Сигнал».

Стоило огромных трудов организовать печатание газеты, подобрать редакционный состав, выявить способных корреспондентов. Значительная часть этой работы позади. Наша многотиражка прочно вошла в быт института. Сейчас, кажется, немалым, невероятным, что коллектив института мог обойтись без своей газеты. Каждый номер газеты—это плод работы большого коллектива.

Сегодня, в День печати, уместно подвести некоторые итоги.

С большим наслаждением читаешь в газете душевные стихи Ю. Саковича, В. Доменикана. Многие молодые корреспонденты радуют проникновенными стихами о быте, жизни, учебе своих групп, потоков. Продуманы и остроумны многие карикатуры, шаржи. Положительным явлением следует считать организацию в «Сигнале» странички научных работ.

Хорошо, что газета откликается на все знаменательные события, происходящие в институте. Так, подробно сообщалось о проведенной в прошлом году конференции по ускорению оборота вагонов, о первой методической конференции института в этом году, о расширенном заседании Совета по обобщению передового метода Оршанцев и т. д.

В «Сигнале» систематически отображаются итоги экзаменационных сессий, результаты ежегодных спартакиад, наши достижения и недостатки.

В сегодняшней знаменательный день хочется пожелать, чтобы в газете не было досадных опечаток, порой искажений, а иногда даже путаницы. Надо, чтобы каждая заметка, каждая строка отличались содержанием, смыслом и идейной направленностью.

Г. И. Михайлов.

## Телеграммы

БИИЖТ ПЕТРУКОВИЧУ

Тбилисский институт инженеров железнодорожного транспорта имени Ленина горячо поздравляет руководство, преподавателей, сотрудников, студентов вашего института с праздником Первого Мая и желает успехов в учебе, работе на благо нашей Родины.

НАЧАЛЬНИК ТБИИЖТА, ДОЦЕНТ ВАРДОСАНИДЗЕ,

СЕКРЕТАРЬ ПАРТКОМА ДЖАВАРШЕИШВИЛИ,

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ПРОФКОМА КИПИАНИ,

БИИЖТ ПЕТРУКОВИЧУ

Поздравляем коллектив института с праздником Первого Мая, желаем здоровья, успеха в учебе, работе на благо нашей великой Родины.

ХИИТ ИГНАТЬЕВ, СЕКРЕТАРЬ ПАРТКОМА БУТЕНКО.



## Всесторонне освещать жизнь

Задачи местных газет заключаются в том, чтобы они прежде всего всесторонне освещали жизнь местных партийных, общественных организаций, жизнь коллектива предприятия или учреждения.

Справляется ли с этими задачами наша газета «Сигнал»? На мой взгляд, на этот вопрос можно ответить положительно. Вместе с тем, я полагаю, «Сигнал» значительно выиграл бы, если бы на ее страницах чаще давались комментарии по материалам заседаний Совета института, поскольку круг лиц, участвующих в нем, ограничен, тогда как на его заседаниях обсуждаются вопросы интересные и бесспорно полезные для всего коллектива института. То же самое следует сказать и о заседаниях партбюро института, бюро ЛКСМБ, месткома и профкома. Это необходимо потому, что газета «Сигнал» является органом руководства института и партийных и общественных организаций.

Часто в нашей газете помещаются «типовые», «стандартные» статьи о положении дел с учебой в той или иной группе. В них обычно очень сухо сообщается о том, что в группе такие-то студенты учатся хорошо, такие-то плохо.

Подобные статьи, бесспорно,

нужны, но следует избегать их избытка в одном номере.

Мне думается, что было бы полезнее помещать в газету статьи, посвященные отдельным студентам и сотрудникам института.

В них можно рассказать о передовиках учебы и о лучших сотрудниках института, умело сочетающих изучение науки или добросовестный труд с общественной деятельностью, с участием в спортивных секциях, в художественной самодеятельности, в научно-технических кружках и в кружках ДОСААФ. Не будет зазорным писать о хороших дружных семьях, о дружбе среди молодежи, с тем, как вести конспект, как обрабатывать пояснительную записку к проекту и т. д.

В других статьях следует как можно жестче избаловать, к несчастью имеющихся в нашей среде, лодырей, нарушителей дисциплины как в институте, так и за его пределами, нерях, «маменькиных сын-

ков», расчетливых скупидомов.

При этом, было бы весьма желательно, чтобы статьи о хороших людях дышали теплотой и лаской, и наоборот, статьи о людях «с родимыми пятнами» должны подаваться в злом, фельетонном стиле, сопровождаемые фотографиями или карикатурами, что с воспитательской точки зрения, на мой взгляд, действует более убедительно, нежели статьи с сухими, категорическими, часто повторяющимися утверждениями.

Думается, что если редакция газеты «Сигнал» пойдет по этой линии, наша газета станет более популярной.

Но чтобы все это стало возможным, редакции необходимо значительно увеличить штат собственных корреспондентов главным образом из студентов, а чтобы наша газета могла быть лучше в литературном отношении, редакции следует привлечь на помощь студенческое литературное объединение.

М. М. Иванов.

## В день печати

За активное участие в работе нашей газеты приказом по институту объявлена благодарность товарищам Егерману А. Я., Лебедеву С. М., Тулупову Л. П., Чернявскому Л. Г., Игнатовскому В. А., Мельникову Б. П., Петровой Л. П., Вегеро В. А., Дмитриенко В. М., Докторовичу Б. Б., Кришень Г. А., Макарову И. М., Новикову П. Т., Пинчуку Л. С., Поднебесову П. А., Полешуку И. А., Саковичу Ю. И., Гречаникову А. С.

## Одновременно зовущей, острой

Газета «Сигнал», на мой взгляд, должна отражать всю действительность нашего учебного заведения: учебу, труд, отдых, спорт и т. д. Основную массу коллектива института составляет молодежь, — люди кипучей энергии, дерзкой мечтой.

Когда видишь задумавшуюся над проектом девушку, или юношу, поднимающего штангу с десятками килограммов груза, или седовласого, серьезного преподавателя — то хочется думать, что и газета должна быть такой же: одновременно серьезной, веселой, зовущей, острой.

Что я хотел бы читать и видеть в газете «Сигнал»?

Больше заметок юмористического характера, злободневных и остроумных с фотографиями или рисунками.

Заметки «Легкой кавалерии»

института (которой, к сожалению, в институте нет).

Я бы хотел, чтобы в газете «Сигнал» подводились итоги социалистического соревнования между группами, факультетами по учебе (по спорту это делается). Какой факультет учится лучше, какой хуже?

Хотелось бы, чтобы объявлялись поощрения руководством института за успехи в учебе или в труде, каким-то образом помещались в газету.

Почему бы не сфотографировать и не поместить в газете лучших сотрудников института, студентов-отличников, наших замечательных авторов стихов.

Хотелось бы видеть в «Сигнале» фотографии и статьи наших художников, картины которых мы видим в коридоре.

Н. Усиков,  
лаборант.

## Пусть каждый номер будет с „изюминкой“

В День советской печати, когда по всей стране оценивают работу газет, нам хочется выразить свое мнение о газете «Сигнал».

Хорошо, что газета регулярно сообщает о ходе учебы у студентов, курсового и дипломного проектирования.

Благодаря газете студенты всегда находятся в курсе всех событий, проходящих в институте.

Очень интересны бывают помещаемые в газете подборки материалов о новостях науки и техники.

Хорошо, что газета часто поднимает вопрос о моральном облике советского студента.

Очень нужными были помещенные в газете материалы о жизни в общежитии, о недостатках, которых еще много. Многие студенты не поддерживают порядок в общежитиях, да и комендантам предстоит сде-

лать еще многое. Газете надо чаще помещать заметки о делах общежития.

Любим мы читать в «Сигнале» литературную страницу. Просим делать ее почаще!

Что мы желаем «Сигналу» на будущее?

Пусть в вашей «Сатире и юморе» будет больше юмора!

Иногда вы несмело помещаете критический материал, критикуете с оглядкой. Не оглядывайтесь!

Организуйте на страницах газеты дискуссии о какой-нибудь книге, картине, кинофильме.

Завяжите на страницах газеты большой разговор о каком-нибудь важном вопросе, волнующем всех студентов, чтобы это заинтересовало всех.

Пусть каждый номер будет интересным, пусть в нем будет свой «твоя», своя «изюминка». Вот чего мы хотим.

Механики.

## Нужна помощь студентов

Как известно, наша печать должна отражать жизнь. Это относится и к нашей газете «Сигнал». Каково же мнение о газете наших студентов?

Я, например, говорил со студентами нашего курса. Приходилось слышать заявление, что «Сигнал» нужно закрыть, что наша газета суха, неинтересна.

Студенты говорят, что редакция ничего не делает для улучшения газеты, что она подавляет всякую критику со стороны студентов. Мол, попробуй, напиши, так тебя сразу к декану и дадут хорошую взбучку. И когда обращаешься с просьбой к студентам написать заметку, они отвечают:

— Вот ты корреспондент, ты и пиши — это твоя обязанность! А вы, товарищи студенты? Ведь не боги горшки лепят. И совершенно непонятно почему у студентов выработалось такое мне-

ние, что газета — это дело отдельных лиц, которым нечего делать, а не дело студенческого коллектива.

Некоторые студенты говорят, что они не любят читать о делах института, что это их не интересует. А что же вас интересует? Что вы предлагаете сделать, чтобы газета была значительно лучше? (Ведь одни и те же постоянные корреспонденты не улучшат работу «Сигнала», как бы они этого не хотели. Без студенческой помощи газета не обойдется. И поэтому хочется упрекнуть студентов за то, что они бездействуют, не помогают «Сигналу», а потом выражают недовольство им.)

А каковы ваши конкретные предложения? Об этом вы не написали даже в сегодняшний номер, а ведь вас очень просили.

Г. Кришень,  
гр. Э-31.

## Смелее бичевать лодырей

В День печати хочется пожелать нашей газете «Сигнал» еще больше и глубже освещать жизнь и учебу студентов. Едкой сатирой бичевать лодырей и не желающих учиться студентов. Чаще и ярче показывать хороших общественников и отлични-

ков, чтобы на их примере воспитывался весь коллектив. Больше уделять внимания студентам, пришедшим в институт с производства.

Н. Е. Кочерга,  
декан ф-та ПГС

# О ТЕХ, КТО ДЕЛАЕТ ГАЗЕТУ

Глеб Кришень пришел в редакцию по решению комсомольского бюро курса. Товарищи обязали работать в «Сигнале» несмотря на то, что Глеб привел массу доводов, чтобы отказать от этого поручения.

— Я никогда в своей жизни не имел дела с газетой и ничего из меня не выйдет, — пытался

статью: «Не проходите мимо плохих поступков». Автор очень убедительно, по-содовательно доказывает, что с недостатками в поведении студентов надо бороться всем, не проходите мимо плохих поступков.

Статьи «Хороший товарищ», «Занятия и вкусы Николаева» написаны Вячеславом Дмитри-

евым и содержательные заметки Владимира Вегеро.

\*\*\*

У Петра Новикова — корреспондента от 4-го курса эксплуатационного факультета, свой стиль работы.

Будучи твердо уверенным, что для газеты ценнее если на ее страницах будут статьи не одних и тех же авторов, Петр старается дать поручение и помочь написать эту заметку так, чтобы она была всесторонней и интересной. Но, если в газете встретится вам заметка с подписью П. Новиков, то это значит, что кто-то из товарищей



Прежде чем написать в газету Глебу Кришень приходится со многими беседовать.

убедить он членов редколлегии.

— Ничего, справитесь, — сказали тогда ему в редакции. И на первом заседании Глеб получил задание.

С замиранием сердца он принес в редакцию первую пробу своего пера — заметку о студенческих каникулах. И ничего, что там были некоторые шероховатости. Первый блин всегда бывает комом.

Но зато теперь Глеба не страшит так работа в редакции. Отличник учебы, активный участник художественной самодеятельности, примерный в поведении он смело пишет о прогульщиках и лодырях. Им написаны: статья «Гуляй пока гуляется», репортаж «Дела общежитийские» и др. материалы. Русскую пословицу: «Не боги горшки лепят» Глеб Кришень проверил на собственной практике.

\*\*\*

Спокойный, умный взгляд серых глаз юноши направлен на Анатолия Алексеевича Романова. Это обычная беседа редактора со своими корреспондентами. Вячеслав Дмитриенко получает очередное задание. Но чаще Вячеслав пишет статьи и заметки по своей инициативе. Многие, конечно, помнят его



В. Дмитриенко получил задание.

енко потому, что его волнует студенческая жизнь.

Редакция дорожит В. Дмитриенко, как самым дисциплинированным корреспондентом. За время работы в «Сигнале» никто не помнит случая, чтобы Вячеслав не выполнил задания редакции, что-нибудь сорвал.

Студент 4-го курса строительного факультета по-настоящему любит свой институт, боится за судьбу своих товарищей, стремится сделать все, чтобы помочь газете быть лучше, интереснее.

\*\*\*

В начале учебного года в редакцию зашел светло-русый застенчивый юноша.



Владимир Вегеро обдумывает план заметки.

— Хочу работать у вас. Выбран корреспондентом от первого курса строительного факультета.

И это были не просто слова. Владимира Вегеро в редакции уважают за аккуратность и исполнительность. Правда трудно бывает Володе совмещать учебу, работу в редакции, занятие спортом. Зачастую не хватает времени. Но зато у Вегеро есть огромное желание работать и это помогает приобрести и умение и опыт. И вы, дорогой, читатель, еще не раз прочтете теп-



П. Новиков задумался над тем, кому дать задание.

подвел и Пете пришлось срочно сесть и писать самому.

\*\*\*

Первый читатель нашей газеты Галина Горбач. Она на чудесной машине — линогипе набирает печатный текст. Ее искусные руки быстро нажимают на клавиши и латунные матрицы, группируются в определенном порядке, отливное очко которых заполняется расплавленным металлом гартом и через несколько секунд машина выталкивает на гранку отлитую строчку.

Имея большой опыт газетной работы, Галя не только набирает текст, она часто помогает найти и устранить разные редакционные «ляпы» в оригиналах. Сегодня в День печати хочется сказать:

— Спасибо тебе, Галина, за твою работу и помощь «Сигналу».



Галина Горбач за работой. Фото Б. Мельникова.

# КАК ГОТОВИТСЯ НОМЕР

## ЧЕТВЕРГ

Вы просили, дорогой читатель, рассказать о том, как готовится к выпуску очередной номер «Сигнала». Пожалуйста.

Посмотрим, обсудим, взвесим и напишем...

Что напишем?—во-первых, ни что, а кто. Во-вторых, конечно, Вы. Тема? Вот хотя бы о посещении редакции...

Не справитесь? Мария Трофимовна! Есть еще не реализованные задания к номеру?.. Ну вот и хорошо. Вам повезло. До сдачи материала еще 2 дня. Можете выбирать любое задание. Вот, пожалуйста, «Из жизни группы»—50 строк. Хотите взять «С

Говорите, что больше не будете приходить, «а то опять дадут задание»? Знаем, знаем... Чудес не бывает.

Да! Простите,—я Вас не познакомил — Мария Трофимовна Морозова. Какими вопросами в редакции ведает? Всеми... Вы спрашиваете об остальных членах редакции? Заходят, заходят.

Что, звонок? Спешите? До свидания. Приходите в пятницу на заседание редакции в 15.00, да и заметочку, пожалуйста, не забудьте.

## ПЯТНИЦА

Здравствуйте. Зашел за Вами, дорогой читатель. Время 15.00. Пройдемте в 211-ю на заседание редакции. Можете по дороге взглянуть на утвержден-

доставлении большего помещения не ставили.

Хватает, хватает и остается...

Для кого остается?—Для, так сказать, вечно отсутствующих членов редакции тт. Шпак, Скреженцевского, Галаганова и др.

Умерли?—Что Вы! Что Вы! Вы так жестоко не шутите. Они, слава богу, числятся в живых...

О! С Вами, дорогой читатель, нужно осторожней подбирать выражения.

Уверю, что Ваша шутка относительно Павла Ивановича Чичикова не оправдана,—зачем «скупать мертвые души», когда нам их дают даром... Согласен с Вами,—эта ирония для редакции горькая.

но наощупь. Впрочем, есть ориентир—ящик для заметок. По идее он должен служить неиссякаемым источником корреспонденций от всех студентов и сотрудников института. — Чаще этот источник находится в пересохшем состоянии.

Входите, входите, не пугайтесь... Дым? Ничего. «Нет дыма без огня»... Где огонь?—В папиросе (или трубке) у редактора А. А. Романова, который, волнуясь за номер, оканчивает вторую пачку.

Присядем и подождем остальных членов редакции.

Усаживайтесь, усаживайтесь поудобнее: ждать придется долго и под аккомпанемент повторных телефонных напоминаний т. Морозовой. Вы слышите?

Что, Виктор Алексеевич? Уже готово? Ох! Я и забыл, что Вы в отделе «Сатиры и юмора». Ну, ничего. Поместим. На дружеский шарж обижаться нельзя. Узнаете, читатель?

Вот (в центре) М. Морозова воплощает мысли, факты и заметки в строчки и колонки газеты.

Левее Л. П. Петрова. По лицу видно, что ей ужасно хочется поделиться новыми темами и сюжетами, но...если их встретят подобно предложениям о перестройке учебной программы—стоит ли?

С. М. Лебедев отдал подготовленную дома литературную страницу и теперь может быть относительно спокоен.

Л. П. Тулузов (слева) наверно скоро поедет на руководство практикой или в командировку, поэтому сегодня он в обычном «сатирико-юмористическом» настроении.

С. В. Сударев повернулся спиной... Спрашиваете к читателю или делу?—В газете это одно и то же.

Так как сегодня «редакцию» ведет сам редактор, то у его заместителя В. А. Буянова авторучка «на плече» (а «гора с плеч»).

Докторович серьезно обдумывает деталь майского рассказа—может ли девушка при встрече поцеловать приехавшего жениха во время исполнения служебных обязанностей.

Как всегда приходят на помощь, выручают «стихом и прозой» Ю. Сакович, И. Полешук.

Странно, но сегодня в полной боевой фотоготовности В. П. Мельников. Совершенно незаменим в такие дни А. Е. Егерман, который всегда работает «с огоньком» (на рисунке ему даже жарко). Редакция всегда уверена, что он всесторонне и интересно подготовит заданную тему.

А вот мы и Вас нашли тов. Игнатовский. Где остальные?—Это Вы их самих лучше спросите.

## ВТОРНИК. СРЕДА

Уточняем, изменяем, дополняем. По телефону в типографии:

—Морозова?... Уберите из моей статьи фамилию... он сегодня уже сдал проект; снимите с полосы статью «Как улучшить учебный процесс на 4-м курсе, не уменьшая учебной программы» и т. д.

В это время свободные члены редакции по частям выскивают спутников «Сигнала»—опечатки.

А в типографии хмурится, но из сострадания набирает «с листа» на линолите Галина Горбач.

## СНОВА ЧЕТВЕРГ

Последняя финишная прямая... Часы... Силы.

И, наконец, возгласы: Несут! Выносят!

В такую минуту я всегда замираю, ибо, порою, кажется мне, что вслед за тиражом «Сигнала» вынесут вонеч уставшего, измученного треволениями дня выпуска, так и не успевшего ни позавтракать, ни пообедать ответственного за номер.

Сегодня, кажется, все в порядке. Газета вышла во-время.



соревнований по тяжелой атлетике? — Пожалуйста — 100 строк. Больше—опять же, пожалуйста—меньше нельзя...

ный список редакции... Говорите, как может столько человек вместиться в 211-ю? Нет, нет. Вопросы перед хозяйством о пре-

Мы с Вами так заговорились, что чуть не прошли аудиторию 211. В этом коридоре «рассмотреть» номер можно разве толь-

Л. Г. Чернявский задерживается на консультации. Т. М. Шпак вызван на совещание, остальные по неизвестным причинам.

Вот видите начинают подходить члены редакции. Сегодня 5 человек пришло. Бывает и меньше. Не будем мешать планированию номера (Вы регулярно читаете «Сигнал»). В субботу этот план дадут исполнителям. Давайте встретимся лучше в понедельник, когда начнут поступать заметки.

## ПОНЕДЕЛЬНИК

Здравствуйте, здравствуйте. Хорошо, что пришли. Сегодня ситуация обычная. Передовая о культуре не написана, репортаж из общежития не сделан, приказ о награждении лучших студенческих работ не подготовлен... Что будем делать?—Газету, конечно.

Сейчас в редакции экстренное совещание—номер под угрозой срыва. Попросим члена редакции В. И. Игнатовского набросать с натуры рисунок «Когда срывается номер» или «Экстренное заседание редакции».

## ЭПИГРАММЫ

### КОЕ-ЧТО О МУКАХ

Нет слов: ужасно велики  
У пишущих  
мучения —  
Без мук не сложишь и строки!  
Но есть  
и муки чтения...

### ЕЩЕ О ПОРТФЕЛЕ

Когда запаса нет в газете,  
Статья любая в номер метит,  
Хоть в ней и пищи для ума...  
Нема...

## Сатира и Бритва

Полна воинственного пыла,  
Сатира с Бритвой в спор  
вступила.  
И Бритва говорит:  
— Сестра,  
Ты недостаточно остра.  
Меня, держась похвальных  
правил,  
Перед бритьем хозяин  
правил —

И вот... — насмешливо звеня,  
Сверкнула лезвием задира.  
— Увы! — ответила Сатира.  
— Редактор правил и меня.  
Вот, посмотри: помарки,  
вставки, —  
Не видеть их я предпочту.  
Я почему-то после правки  
Свою теряю остроту!  
Эмиль КРОТКИЙ.

## Отрывки из ненаписанного

Писали вдвоем, а славы и  
на одного не хватало.

◆ Его авторским девизом  
было: «со счетом или на счету».

◆ Дверь в редакцию была  
полуоткрыта, и из-за нее вы-  
глядывало скучное лицо жур-  
нала.

◆ Хороший писатель боится  
быть непонятым, плохой —  
опасается, что его поймут.

◆ Уборщица по телефону:  
— Сегодня редакция не ра-  
ботает, у них творческий день.

◆ Спор с мужем из-за книг  
(в комнате тесно):  
—Выбирай! Бальзак или я!..

## Обзор праздничных газет

Последние номера всех факультетских стенных газет посвящены празднику Первого Мая. Почти все газеты пишут о пролетарском интернационализме, о руководящей роли Коммунистических партий, превосходстве социализма над капитализмом, о борьбе за мир. Кроме того, в «Механике» широко освещена учеба, планы на будущее. «Строитель» (строительный факультет) отмечает значительные успехи в учебе, рассказывает о работе кружков. Немалое внимание уделено спорту и общественной работе.

Газеты выглядят празднично. Особенно красиво оформили свою газету строители.

Но эти крупицы хорошего меркнут на фоне крупных недостатков. В газете эксплуатационного факультета «Зеленая улица», формально посвященной Первому Мая, ничего не сказано о дне международной солидарности трудящихся.

Передовая статья называется «1 Мая». В ней от первого до последнего предложения рассказывается о том, как учатся студенты эксплуатационного факультета, о том, что на факультете повысились содержание и художественное оформление стенных газет. Статья оканчивается не в меру скачкообразным переходом, как из первого класса в аспирантуру: последнее предложение все еще об учебе, а последнее — «С праздником 1 Мая!».

Все газеты, кроме «Механика», на первом плане помещают статьи об учебе, дружеские шаржи, карикатуры и только после этого «передовицы» о Первомайском празднике, если они есть вообще.

Чтобы здание выполнило свои функции, недостаточно иметь ценные материалы: для этого их еще необходимо сложить в определенном порядке.



Студенты за выпуском газеты «Механик».

Так же обстоит дело и с газетой.

Не все в газетах посвящено существенному, а с у щ н о м у. Вот, например, дружеский шарж на Каганского, помещенный в «Строителе», строительного факультета:

«Фотограф Дая наш со  
стажем.

Он с детства стал еще  
снимать.

Вам сделает портрет  
и даже

Себя вы можете узнать».

Фотографирует так, что на фотокартонке можно узнать себя! И за это его нарисовали в крупном масштабе и написали дружеский шарж. А о том, что Каганский одним из первых защитил все проекты, промолчали.

Рисовать и писать в газетах принято не для того, чтобы занимать место, а для того, чтобы приносить пользу читателям. Поэтому газеты должны отражать существенное, а не случайное, и то, что нужно всем, а не некоторым.

Многие стихи, статьи, дружеские шаржи, карикатуры плохо художественно оформлены. Отдельные стихи по существу не являются стихами, так как нет

ритма и других средств усиления выразительности.

Есть крылатая фраза: «Писать так, чтобы было словам тесно, а мыслям просторно». Редколлегия «Строителя» (факультета ПГС), вероятно, не слышала. Статья «Наши итоги» написана как раз по обратному принципу: словам просторно, а мыслям тесно. Статья занимает почти полгазеты, а все же итоги факультета широко не освещены.

В этом же номере дружеские шаржи написаны еще по новому принципу: словам тесно, а мыслям чересчур просторно. Нарисованы три человека с раскрытыми ртами, один из них с гитарой. Под рисунком подпись: «Дружеский шарж на Багновец, Циганкову, Мильто». Вот и попробуй, догадайся, зачем они рты раскрыли. Может, поют? Может, заняли где-нибудь, какое-нибудь место? (Может, они только втроем умеют на факультете петь?)

Вот, в основном, те ошибки, которые обязаны учесть и больше не повторять редколлегия факультетских газет. Им должны помочь партийные и комсомольские организации.

В. Дмитриенко.

## СОРЕВНОВАНИЯ ПО ТЯЖЕЛОЙ АТЛЕТИКЕ

26—27 апреля проходило первенство города по тяжелой атлетике (1-й тур). В соревнованиях приняло участие 11 команд, в том числе две от нашего института.

В результате упорной спортивной борьбы 1-я команда института в составе студентов Койда А., Первушина В., Драгунского М., Боброва А., Малкова И., Прокопенко С. — заняла 1 место, оставив позади себя такие сильные коллективы, как команду ГПИ и сборную команду облсовета ДСО «Спартак».

Из шести спортсменов-штанистов, выступавших за 1-ю команду, 5 человек заняли призовые места и награждены дипломами городского комитета физкультуры. Студенты-призеры: Бобров — 1 место, Койда А., Первушин В. — II место, Малков И., Прокопенко С. — III место.

Недостойный поступок по от-

ношению ко всему студенческому колледжу института совершил студент IV курса эксплуатационного факультета Петров В., неявившийся на соревнования, хотя до последней минуты заверявший всех, что в соревнованиях за команду выступать будет и спортивную честь института поддержит.

Из-за такого поступка Петрова В. команда института была поставлена на грань проигрыша 1-го места, но как показал конечный результат соревнований моральная и сознательная выдержка остальных участников осталась на должном уровне.

Весь спортивный коллектив института надеется, что поведение т. Петрова станет предметом обсуждения руководства общественных организаций факультета и института.

Пономарев,

старший преподаватель.

Немного пройдет..., вот где-то  
Вновь встретятся три факультета,  
Друзья и подруги по институту,  
Хотите их видеть в эту минуту?



## 5 ДНЕЙ В МИНСКЕ

«Товарищи делегаты, прибывшие на IV научно-техническую студенческую конференцию высших учебных заведений Латвийской, Литовской, Эстонской и Белорусской ССР, вас ожидают у главного входа в вокзал», — так встречал в то утро Минск пассажиров, среди которых были и мы — четверо студентов БИИЖТА, приехавшие на конференцию. Но не успели мы отойти от вагона, как наши чемоданы перекочевали к встречающим — студентам политехнического института.

И вот мы уже в троллейбусе. Ближе знакомимся. Они студенты V курса строительного факультета. Просмотрели программу конференции. Открытие сегодня в 5 вечера. Ищем свои доклады. В первый день работы доклады Анатолия Лыкова и Юрия Овчинникова, в среду — Альбины Гордейчик и в четверг — Виктора Сидунова. Нас поместили в общежитии рядом с главным корпусом политехнического института. Идем в институт. Над входом протянулось алое полотнище, приветствующее делегатов, повсюду царит праздничное оживление.

Наступил день открытия конференции.

Актовый зал института переполнен. Завязываются знакомства. Всюду смех, шутки. Торжественная минута открытия работы конференции. Снято прожекторы, суетятся кинооператоры, целкуют фотолюбители.

Представители от 15 институтов приветствуют организатора конференции — БПИ и преподносят ему памятные подарки.

Торжественно плывет мелодия Государственного Гимна Советского Союза — официальная часть окончена. А через несколько минут со сцены льются песни на белорусском, русском, украинском, литовском языках. Задорные песни сменяются задумчивыми лирическими. Концерт прошел с большим успехом. А затем — танцы, новые и новые знакомства.

На следующее утро с 10 часов начали работу 17 секций. Работа их продолжалась три дня, одновременно в 2-х корпусах БПИ и в институте механики и электрификации сельского хозяйства. В аудиториях, где заседали секции, никогда не было свободного места; студентами заполнялись даже прохо-

ды. После каждого доклада развертывались оживленные обсуждения. А докладчики — латыш, рассказавший об архитектуре Риги; украинец, пропагандирующий новые методы заложений оснований шоссе магистралей; белорус, доказавший непригодность существующих формул при подсчете теплопотерь — все они обстоятельно отвечали не только на вопросы, но и непринужденно рассказывали об опытах, проделанных ими, о своих неудачах и радостях.

А как только наступил вечер,

опять собрались все вместе в театре оперы и балета посмотреть балет «Князь-озеро».

Незаметно пролетели дни, насыщенные работой в секциях, интереснейшими экскурсиями по чудесному городу: на автозавод, где каждые 10 минут с конвейера сходит новая машина и где родились 25 и 40-тонные автомосоваль. Оживленно проходили беседы со студентами, преподавателями, которые рассказали, что созданное в 1946 г. студенческое научно-техническое общество сейчас насчитывает 400 студентов, что прием студентов в научно-техническое общество осуществляется лишь после того, как они достигнут определенных успехов в научной работе, что члены научно-технического общества имеют нагрудный значок СНТО, что участие в научной работе отмечается в специальной карточке и даже в зачетной книжке.

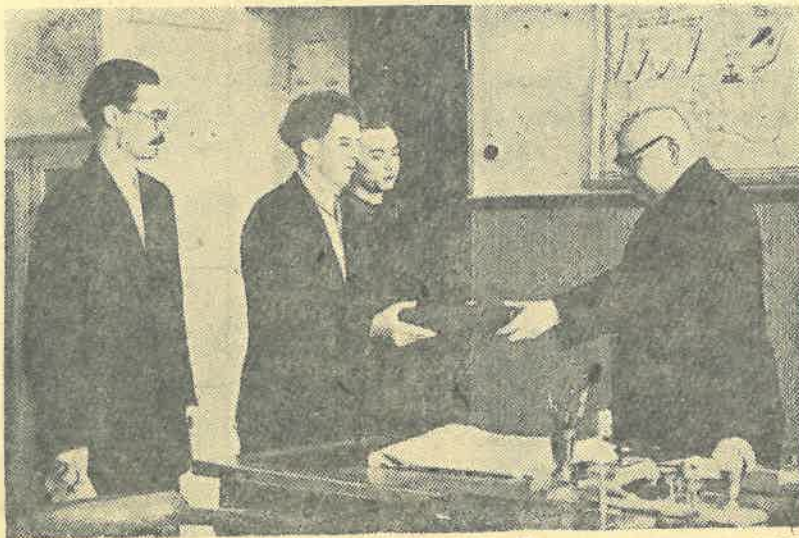
Наконец, мы прощаемся с новыми друзьями, со своим гидом — студентом, который не расставался с нами эти дни и которому мы обязаны и посещение кино и своевременному обеду, прощаемся с гостеприимными аудиториями институтов, с новым Минском.

На память Политехнический институт преподносит БИИЖТУ альбом.

До свиданья, дорогие товарищи!

Мы надеемся, что на V научно-технической конференции в Каунасе от Белорусского института инженеров ж. д. транспорта примет участие в работе несравненно больше студентов.

А. Лыков, Ю. Овчинников,  
А. Гордейчик, В. Сидунов.



Студенты Овчинников, Сидунов и Лыков передают начальнику института подарок БПИ — памятный альбом.

Редактор А. А. РОМАНОВ.