

Орган партбюро, дирекции, комитета ЛКСМБ, профкома и месткома Белорусского института инженеров железнодорожного транспорта

Год издания 2-й  
№ 10 (67)

20 марта 1958 г.

Цена 20 коп.

## Время не ждет

Очень быстро проносится время. Вот уже прошло почти половина семестра и наступила пора спросить, что же мы сделали за это время.

Этот семестр является особо напряженным для студентов 3-го курса механического факультета, так как предстоит выполнить большой объем работы по курсовому проектированию.

Курсовой проект по «Деталям машин» является первой самостоятельной работой студентов, которая покажет качество усвоения материала по специальным дисциплинам.

Большинство наших студентов добросовестно взялись за работу с начала семестра и к

настоящему времени выполняют задание в соответствии с учебным планом. К таким студентам можно отнести Ворона В., Лимановича И., Дудова Ж. и других.

Однако есть и такие студенты, для которых, видимо, пора «раскачки» еще не прошла. К примеру, не в полную силу работают студенты Хомченко, Батурин, Гряускас, которые не укладываются в сроки выполнения курсового проекта.

А время не ждет, не за горами и защита проекта, поэтому рационально надо использовать каждую минуту своего времени.

**М. Ялошевич,**  
студ. гр. М-32.

## У строителей-третьекурсников

Прошло больше месяца занятий во втором семестре. Строители-третьекурсники изучают теперь только специальные дисциплины. Основной упор делается на курсовое проектирование. Проведенная лекционная работа позволила студентам почти с первых дней семестра взяться за работу над курсовыми проектами. Наиболее успешно идет работа над курсовым упражнением по «Тяге поездов». Студенты решили сдать это задание досрочно.

Как и в прошлом семестре, хорошо работают студенты Соловьянчик А., Санец И., Атаманчук Б., Новиков Е., Валюк С., Рубина Р., Золотухина Е. и многие другие. Очень старательно и добросовестно, по графику, работают над зада-

ниями Вовк В. и Маркелюнас С., несмотря на то, что у них была академическая задолженность.

Но до сих пор еще не передали экзамен по «Деталям машин» Анисимов С. и Сапожников М. Это привело к тому, что они еще фактически не приступали к работе над заданиями.

В настоящее время для студентов своевременно даются пояснения по курсовому проектированию, организовано проведение консультаций.

Остается только пожелать нашим третьекурсникам успешно выполнить учебный план, чтобы весеннюю сессию встретить без «авралов», без «ночей безумных и бессонных».

**П. Санько,**  
студ. гр. М-44.

## Повседневный контроль за успеваемостью

Пятая сессия была для нас необычной: впервые мы выполнили проект по «Архитектуре промышленных и гражданских зданий». Все справились, но не одинаково. Многие получили хорошие и отличные оценки за проект. Но были и тройки.

Казалось, многим бы нужно было учесть уроки прошлого семестра. Но увы... не всем урок пошел в прок. Ряд студентов на 6-й неделе еще «раскачиваются».

Правда, есть студенты, выполнившие проектное задание по архитектуре на сегодняшний день на 30 процентов. Это Зеленина (ПГС-34), Димент (ПГС-33) и др.

Совсем не проводят никакой работы члены бюро нашего потока. Ответственный за учебный сектор В. Шумский понятия не имеет об успеваемости на потоке, не говоря уже о том, что он

должен проводить большую работу. И когда его попросили написать заметку об успеваемости на потоке, он сказал: «А что писать, откуда мне знать». Кто же другой должен знать о положении на курсе, как не он?

Плохо освещается на экранах выполнение курсовых проектов и домашних заданий. Судя по экрану, студенты группы ПГС-31 и ПГС-34 до сего времени не сделали еще ни строчки по курсовому проекту «Земляные работы».

На собрании в гр. ПГС-33 было принято обязательство выполнить курсовой проект «Земляные работы» к 10 апреля. Это облегчит нам работу в конце семестра, мы сможем сдать второй проект по архитектуре в срок. Мы надеемся, что наша группа это обязательство выполнит.

**Треугольник ПГС-33.**

# РАБОТАТЬ РИТМИЧНО

Немногим более ста дней отведено учебным планом на дипломное проектирование. Сто дней — сто процентов, за день процент дипломной работы. Такого ритма должны придерживаться наши дипломники, чтобы уложиться в сроки, отведенные на выполнение дипломного проекта.



На снимке: студент О. Мольяревский делает тяговые расчеты.

В дипломных залах института появились первые цифры на экранах дипломного проектирования. Отличительная черта этих экранов — недельная разбивка сроков. Процент отставания — день отставания.

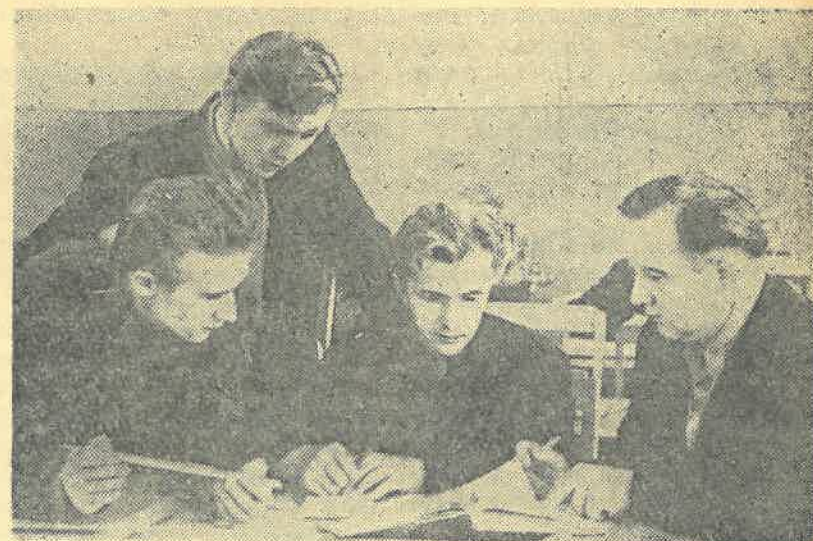
Вчера в дипломном зале факультета «Эксплуатация железных дорог» нам довелось услышать разговор студентов, обсуждающих итоги первых двух недель проектирования. Счет шел на дни отставания или опережения графика.

Разнообразная тематика дипломных работ у студентов этого факультета. В проектах решаются вопросы организации работы станций, отделений дороги, пассажирских перевозок на направлении, организации грузовой работы, перевозок скоропортящихся грузов, проектирование железнодорожных станций.

Подавляющее большинство дипломников кафедры «Организация движения поездов» разрабатывает реальные дипломные проекты на основе исходных данных, собранных во время прохождения преддипломной практики на Белорусской, Московско-Киевской, Южно-Уральской и Свердловской дорогах. Немало времени и труда было потрачено на сбор и первичную обработку этих данных, но зато теперь уже дипломник ясно представляет себе все сильные и слабые стороны предприятия, технологию работы которого он разрабатывает.

В дипломном зале спокойная деловая обстановка. Хотя есть еще студенты, у которых неоправданно долго тянется стадия спячки — раскачки, находятся порою и любители громких споров и разговоров в за-

В седьмом семестре некоторые студенты отнеслись к работе халатно и в результате они подошли к сессии, не сдав проектов и зачетов. Этим студентам пришлось хорошенько поработать в последние недели, чтобы ликвидировать задолженность. Многие из-за несдачи за-



В зале дипломного проектирования идет консультация. Консультирует к. т. н. А. И. Филимонов (второй справа).

ле, где одновременно работают 60 человек. Но таких немного. Хорошо работает Сталинский стипендиат Виктор Сидунов. Он уже значительно опередил график. Вопросы организации местной работы отделения, которым посвящен проект, разрабатывается Сидуновым глубоко, со знанием дела. Обобщение



П. Металличенко за работой.

данных, собранных во время практики, дает возможность дать ценные рекомендации по вопросам организации местной работы на Минском отделении Белорусской дороги.

Много полезного сделали во

этой темой будет продолжена при дипломном проектировании. Сейчас на столах Малайровского и Металличенко большие полосы миллиметровки. Они производят тяговые расчеты.

Много и упорно работают Поляков, Пастухова, Серебрянская, Тихоновский, Войтенкова и многие другие. Мы намеренно не называем сейчас тех, против фамилий которых на экране проектирования представлена цифра 6, а порою и 3, говорящая о том, что товарищи выполнили от 3 до 6 процентов вместо положенных 13.

Думаем, что у них при напряженной работе есть еще время выправить положение.

Для организации нормальной работы дипломников сделано много, однако промахи и просчеты наших хозяйственников дают о себе знать. Это очень неудобные для выполнения чертежных работ столы, и не совсем хорошее освещение, и от-



Тема проекта у дипломицы З. Пилипенко «Технологический процесс работы сортировочной станции».

время практики на Брянском отделении Олег Малайревский и Павел Металличенко. О проделанной ими работе по разработке мероприятий увеличения перерабатывающей способности станции Льгов уже сообщалось в нашей газете. Работа над

сутствие рулонной чертежной бумаги.

Надо принять меры к тому, чтобы недостатки, мешающие дипломному проектированию были по возможности устранены.

## Экзамены сдают досрочно

данней не были допущены к экзаменам. Но из седьмого семестра студенты получили хороший урок на будущее.

С первых же дней нового семестра многие начали сдавать политические и технические тексты по иностранному языку, а студенты Ликсно Э., Ройх-

ман Я., Соловей Е. и другие уже сдали досрочно экзамен по иностранному языку. Не отстают эти студенты в работе и над другими дисциплинами. Следуйте их примеру!

**Якубович А. (С-41), Грицук З. (С-43), Асингаймер И. (С-43).**

## Второе производственное совещание

13-го марта состоялось второе в текущем учебном году производственное совещание профессорско-преподавательского состава института по обсуждению итогов первого учебного семестра и задачами на второй.

С докладом по этому вопросу выступил заместитель начальника института по учебной и научной работе доц. Г. И. Михайлов.

Докладчик сообщил, что по сравнению с первым семестром прошлого учебного года успеваемость в только что окончившемся первом семестре была несколько выше.

Число отличников увеличилось с 48 в прошлом учебном году до 60 в этом году. Интересно отметить, что из них 29 студентов являются механиками.

Первое место по успеваемости занял механический факультет, где число неудовлетворительных оценок равно 2,7 процента, а последнее — строительный, где количество двоек равно 12,6 процента.

Об успеваемости студентов можно в некоторой степени судить по обеспеченности их стипендией. По итогам 1 семестра стипендию стали получать 65,6 процента от общего количества студентов.

По факультетам стипендию получают: 70,6 процента механиков, 68,9 процента эксплуатационников, 57,8 процента строителей жел. дорог и 58,1 процента студентов ПГС.

Наибольшее количество неудовлетворительных оценок получено студентами первых курсов по физике, начертательной геометрии и сопротивлению материалов.

На старших курсах наибольшее количество двоек получено

по дисциплине «Железобетонные конструкции».

Причину низкой успеваемости студентов нельзя видеть только в слабой подготовке поступающих студентов. Одной из главных причин является низкая дисциплина, плохая посещаемость обязательных академических занятий, особенно на строительных факультетах.

Серьезной причиной снижения успеваемости студентов является недостаточная методическая работа на ряде кафедр.

Главной задачей в настоящее время является срочная ликвидация академической задолженности. На факультете ПГС еще не ликвидировали задолженность 6 студентов с двумя двойками и 1 студент — с тремя двойками. Совет института принял важное решение, направленное на своевременную ликвидацию академической задолженности. Впредь студенты, получившие неудовлетворительные оценки в зимнюю сессию, будут обязаны ликвидировать их в течение каникул.

Особое внимание нужно обратить на ход самостоятельной работы студентов над курсовыми проектами. Необходимо обеспечить тщательный понедельный учет выполнения проектов.

Своевременный и точный учет хода дипломного проектирования — основа уверенности в качественной разработке тем и в успешной защите проектов.

В прениях по докладу доц. Михайлова Г. И. выступили 14 преподавателей.

Доц. Жданович В. Ф. в своем выступлении остановился на усилении контроля посещаемости лекций и указал на случаи представления старостами академических групп факультета ПГС неправильных сведений о

наличии студентов на лекциях.

Доц. Купчинов И. И. считает, что в первом семестре контроль самостоятельной работы студентов был недостаточным.

Доц. Харит Ю. А. отметил, что на III—IV курсах имеется много двоек, особенно по профилирующим дисциплинам. Причиной плохой успеваемости т. Харит считает плохой отбор абитуриентов.

Доц. Белый В. А. обратил внимание на то, что надо повседневно доводить до сознания студентов мысль о том, что необходимо усилить учебную работу, именно теперь, в начале семестра.

Доц. Горелик С. И. высказал соображение, что имеет смысл вернуться к изучению физики не с первого семестра, а со второго.

Преподаватель Петров Г. А. высказал мнение о целесообразности изучения истории архитектуры не в VIII семестре, а раньше.

Доц. Тартаковский Р. Н. остановился на вопросе завышения требований в некоторых курсовых проектах и на большом различии требований при защите проектов со стороны разных преподавателей.

Доц. Койда Н. У. объясняет слабую успеваемость студентов отчасти тем, что многие студенты не пишут конспекты, а при подготовке к экзаменам пытаются выучить материал по чужим конспектам, что, конечно, не приводит к положительным результатам.

В своем заключительном слове т. Михайлов потребовал от преподавателей улучшения организации учебного процесса, воспитательной и методической работы.

## О ГРАФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ СТУДЕНТОВ

Во время беседы главный инженер Белорусской ж. д. Нестеренко рассказал, что недавно к нему зашли два молодых инженера доложить о предлагаемом ими новом приспособлении. Он попросил их здесь же набросать эскиз или хотя бы нарисовать свое изобретение. Длительные старания этих инженеров все же не дали желаемых результатов: на бумаге ничего толкового не появилось, из объяснений понять их предложение так и не удалось. «Плохо учите», — сказал в заключение гл. инженер. Единственным, хотя и очень малым моим утешением было то, что эти инженеры еще не могли быть выпускниками Белорусского института инженеров железнодорожного транспорта.

Однако, такие факты заставляют задумываться над вопросом: обстоит ли дело с графической подготовкой студентов в нашем институте совершенно благополучно? Первые чертежи дипломников этого подтвердить пока не могут.

Надо сказать, что это не случайно. Часто не только студенты, но и преподаватели не полностью себе представляют значение чертежа в процессе подготовки инженера. Хорошо сделанный чертеж, т. е. выполненный правильно и точно с соблюдением всех требований ГОСТа и других нормалей, характеризует автора работы (имеется в виду собственная работа, а не копия) с двух сторон.

Во-первых, исполнитель имеет хорошие навыки в чертовой работе и знает все современные требования и условности чертежей — одной из основных частей инженерной технической документации.

Во-вторых, автор чертежа правильно понимает форму объекта, точно и правильно представляет себе конструкцию изделия или сооружения, хорошо «чувствует» пространство и легко изображает пространственные формы на чертеже.

Эти умения и знания обязательны для любого инженера, если он хочет быть не просто человеком с дипломом, занимающим штатную единицу, а инженером думающим и творящим.

Безусловно, работа многих кафедр нашего института прямо или косвенно способствует раз-

витию упомянутых навыков и знаний у студентов, но еще недостаточно.

Ознакомление с графическими работами, выполняемыми студентами различных курсов и специальностей в последние годы показало, что многие чертежи выполнены некачественно; мало того, что не соблюдены требования ГОСТ по оформлению чертежей, но во многих случаях за недостатком чертежа кроется непродуманная или непонятная конструкция, завуалированные незнания студентов. Особенно низкого качества являются чертежи многих студентов вечерних групп.

Руководители курсового проектирования иногда недостаточно обращают внимание на качество выполнения графических работ. Нередки случаи, когда студенты выполняют чертежи курсовых проектов на 3-м и 4-м курсах хуже, чем они выполняют свои работы по черчению в 2-м курсе. Такой регресс не мог не сказаться на чертежах дипломных проектов, ибо дипломные проекты являются генеральной проверкой знаний студентов и чертежи к ним должны быть выполнены отлично.

Кафедра физики, закладывающая основу графического обучения студентов, будет и дальше улучшать методику преподавания инженерной графики, добиваясь лучшего освоения студентами навыков и знаний в этой области. Это однако окажется недостаточным. Необходимо, чтобы все кафедры, ведущие курсовое проектирование, проводили в этом отношении единую линию с кафедрой физики по дальнейшему улучшению и совершенствованию графической грамотности студентов.

Студенты, желая придти на производство грамотными инженерами, должны поставить себе задачу не выпускать из-под своей руки чертежи, на которых совместно подписываться. Приучая себя к точности, порядку, строгому соблюдению Государственных стандартов, к продумыванию каждой детали чертежа, к терпеливой и систематической работе над чертежами, мы приобретаем ценные качества, которые пригодятся нам во многих отраслях инженерной деятельности.

Ю. Харит.

## Новые исследовательские темы

У студентов 5-го курса механического факультета сейчас горячая пора — началось дипломное проектирование. Точнее говоря, дипломное проектирование началось не сейчас, а месяц тому назад, когда студенты разъехались на преддипломную практику, в процессе прохождения которой каждый студент начал подбор материалов по теме дипломного проекта.

Группа студентов механического факультета в составе Кучмы, Федорова, Хлынина, Осипова, Архипова, Корецкого, Матяса, Старжинского, Рутто и Волынцева была направлена для прохождения производственной практики в депо Киев-пассажирское им. Андреева и грузовое депо ст. Дарницы, Юго-Западной жел. дороги.

Депо Киев-пассажирское — одно из передовых депо на жел. дор. сети СССР. Здесь широко распространение при ремонте паровозов получила автоматическая электросварка под слоем флюса (наплавка местного трюката, наплавка гребней бандажей и пр., электроискровое упрочение поверхности катания бандажей; закалка паровозных деталей токами высокой частоты). Благодаря примене-

нию целого ряда приспособлений, внедрению малой механизации, повышается производительность труда, улучшаются условия труда рабочих. Широко применяется в з а м о замена паровозных деталей. Все это дает возможность в сжатые сроки производить ремонт паровозов, а также достигнуть высоких межподъемочных пробегов и т. д.

Всех дипломников, проходивших практику в Киеве по разделам специальных узлов и исследовательской тематике, объединяла одна общая интересная, но еще мало изученная тема — «Трение и износ в машинах». Большую помощь в работе над этой темой оказывает руководитель проекта доцент В. А. Белый.

Студенты Кучма, Федоров, Корецкий, Рутто и Хлынин занимаются проектированием и изготовлением стенда для испытания тормозных колодок; Волынец и Старжинский — вопросом трения и износа направляющих поперечно-строгальных станков. В решении проблемы повышения износоустойчивости направляющих этих станков заинтересован Гомельский станкостроительный завод имени С. М. Кирова, поэтому при решении вопроса необходимо бу-

дет произвести испытания различных материалов и выбрать наиболее подходящие по техническим условиям, поставленным перед дипломниками заводом им. Кирова.

Модернизацией и усовершенствованием существующей испытательной машины трения И-47 занимаются студенты Матяс и Архипов.

Для более полного и всестороннего изучения вопросов трения и износа, для знакомства с существующими испытательными машинами была проведена экскурсия в Киевский институт гражданского воздушного флота. В институте под руководством профессора Б. И. Костецкого проводятся работы по изучению износа в машинах. Здесь созданы новые испытательные машины, каждая из которых предназначена для изучения определенного вида износа.

Большое значение для ознакомления с темой имело посещение ряда заводов и научно-исследовательских институтов в Москве, Ярославле и Голутвине.

Студенты побывали в институте машиноведения Академии Наук СССР, где ознакомились с оборудованием лабораторий, получили консультацию по вопросам трения и износа у заведующего отделением сухого трения

профессора И. В. Крагельского.

Большой интерес представляло знакомство с уже существующими или создаваемыми инерционными стендами в научном автомоторном институте (НАМИ), Всесоюзном институте авиационного моторостроения (ВИАМ), Центральном научно-исследовательском институте МПС (ЦНИИ МПС) и др.

Студенты Волынец и Старжинский изучали вопросы износа направляющих металлорежущих станков, а также методику проведения испытаний в экспериментальном научно-исследовательском институте металлорежущих станков (ЭНИИМС).

В настоящее время студенты Корецкий, Хлынин и др. совместно со студентами младших курсов Позняком, Казаком, Ивановым, Ялошевичем, Житниковым, Терешко и др. приступили

к изготовлению и монтажу общего пульта управления стендами, оснащенного современной электронно-измерительной и прочей аппаратурой; студенты Кучма, Рутто и Федоров проводят анализ существующих инерционных стендов для выбора оптимальной конструкции стенда, который они должны спроектировать и изготовить совместно с заводом им. Кирова; студенты Волынец и Старжинский проектируют стенд на базе выпускаемых заводом им. Кирова станков для испытания образцов, совершающих возвратно-поступательное движение.

Большую помощь в изготовлении и оснащении стендов аппаратурой для проводимых работ оказывает станкостроительный завод им. Кирова и другие предприятия гор. Гомеля.

В. Старжинский,

СИГНАЛ

Сегодня у нас гости. Мы пригласили на заседание литературно-творческого кружка Гомельского педагогического института, чтобы совместно обсудить новые произведения. Мы попросили гостей дать свои стихи для нашей газеты, познакомить читателей с творчеством студентов обоих вузов города. Хочется, чтобы такое творческое содружество развивалось и дальше.

Бюро литературного объединения при газете «Сигнал».

Василий Базин  
Студент педагогического института.

## Народ не обмануть

Над морем стелется туман.  
Идет уж много дней  
Судов торговых караван,  
В кильватер, без огней.  
Идет он не к своей земле,  
Идет к чужой, как враг,  
И бьется на его корме  
Американский флаг.  
Куда крадется караван?  
Что на его борту?  
Зачем швартуется в туман  
Он не в своем порту?  
Под видом помощи своей  
(как труп — воронье)  
Он разгружает много дней  
Оружие свое.  
Но нет! Народ не обмануть  
Дельцам двоим-троим.  
Он им поможет утонуть  
С оружием своим.

Владимир Юшковский.  
Студент педагогического института.

## ПОЧЕМУ?

Мы с тобою спорили немало,  
К месту и не к месту горячась.  
Ты меня обычно понимала.  
Почему ж не поняла сейчас?  
Тихо опустился летний вечер,  
Звезды заблестели в вышине.  
Почему же ты не рада встрече?  
Или может быть, не рада мне?  
Может, на свиданье ты спешила  
В этот вечер с кем-нибудь другим?  
Почему же все тебя смешило,  
Все, что мне казалось дорогим?

Владимир ОТЧИК.  
Студент педагогического института.

## Заря

Шаловливая девчонка,  
Разрумяная заря,  
Встала утром с песней звонкой,  
Щеки маками горят.  
Размахнув косынку алой,  
Повела плечом слегка,  
С краской розовой смешала  
Голубые облака.  
Наклонилась чуть над речкой,  
Улыбнулась — «Хороша!»  
И с улыбкою беспечной,  
Понеслась, туман круша.

☆☆☆

Хорошо между зимних гор  
Мчат за взмыленным ветром вскачь,  
Дать дыхание каждой из пор,  
Каждый мускул и нерв напрячь.  
Ветер пятится от лыжни,  
Чуть уносит поземки хвост.  
Сам себе говоришь — Нажми!  
Докажи, что и ты не прост.  
Вот догнал.

Ухватил.

Держись!

Поперек пересек весь склон,  
Ветви ив наклонились вниз  
И не в силах сдержать поклон.



На снимке: студент педагогического института И. Устинович читает свои стихи.

Василь ПАТАПЕНКА,  
студент педагогического института.

## Вяртанне

Сінь неба і мора навокал,  
Уводдалі высяцца горы.  
Чаруе і сэрца, і вока  
Сарэнта, бязвоблачны горад.  
Турыстаў там песняй віталі  
І сонца нас грэла, як дома.  
Ды мілыя поўначы далі  
Нам сніліся з Сожам і Донам.  
Сарэнта і музыка, песні,  
Засталіся ўжо за спіною.  
Цягнік нас імчыць на Палессе,  
Што ў сэрцы заўсёды са мною.  
І вось ужо Гомель мой родны,  
Дзе годы студэнцтва праводзіў.

Мяне сустракае лагодна,  
Па сонечных вуліцах водзіць.  
«Вярніся ў Сарэнта, вярніся», —  
Рэкламы кіно заклікалі.  
Вярнуся я ў вёску Кулісы,  
Дзе коцяцца сожавы хвалі.  
Вярнуўся сюды на работу  
Настаўніка ў родную школу.  
Бо моцную маю ахвоту  
Выхоўваць дзяцей аднасьляў.  
«Вярніся ў Сарэнта, вярніся», —  
Рэкламы мяне заклікаюць.  
Ды родную вёску Кулісы  
Я ні на што не змяняю.

Игорь Полешук.

## Зима и весна

Снегопад мохнатым полотенцем  
Утирает лужицы с земли.  
Из тумана личиком младенца  
Солнце появляется вдали.  
А кругом вовсю звенят капли.  
Но зима не хочет уступать,  
Снег кружит, — лущистый без метели,  
Как волшебный белый листопад.  
Одарил тебя он белой шалью  
И в ресницах звездочки зажег.

Даже стало на мгновение жаль мне,  
Что уже зимы выходит срок.  
Ты идешь в заснеженном наряде, —  
Воплощенье зимней красоты,  
Только я в твоём лучистом взгляде  
Отыскал весенние черты.  
И уже я зиму не ожалею, —  
Пусть весна скорее победит...  
А снежинки светлые темнеют,  
Превращаясь в бисер на груди.

## Наш кружок

Наш литературно-творческий кружок был создан лет семь назад. С самого начала своего существования он является лучшим в институте как по качеству работы участников, так и по их активности и организованности. Силами кружковцев выпускается альманах «Юность». Руководит кружком кандидат филологических наук

Я. И. Михолап. Многие произведения наших кружковцев печатались на страницах областной и республиканских газет. Но всем нам еще много надо работать, делать шаги в поисках своего, избегать литературного шаблона, стараться, чтобы стихи были полны веянием нашей бурной жизни.

Иван Устинович,  
староста литкружка ГПИ.

## ОБЪЯВЛЯЕТСЯ КОНКУРС

В связи с подготовкой к изданию литературно-художественного сборника, посвященного первому выпуску молодых специалистов БИИЖТ'а, бюро литературного объединения при газете «Сигнал» объявляет конкурс на лучшие произведения студентов и преподавателей.

Принимаются на конкурс:

рассказы, очерки, песни, стихи, басни, эпиграммы, дружеские шаржи, иллюстрации, фотозтуды.

Ноты и рисунки должны быть выполнены тушью на белой бумаге.

Лучшие произведения будут опубликованы.

Владимир Матюхин

## Сорока и Дятел

(Басня)

— Ох, куманек,  
с горючею слезой  
Сорока к Дятлу обратилась,  
Что делать мне,  
скажи на милость  
За что меня  
так невзлюбили птицы?  
Ведь я ко всем с открытою  
душой  
С утра,  
едва роса засеребрится,  
Все, до едина,  
гнезда облечу,  
Чтоб новостями поделиться!  
Бог видит,  
как я всем добра хочу  
За что же на меня сердиться?  
— Твои волненья,  
кумушка, понятны, —  
Почистив клюв,  
Кум-Дятел ей в ответ, —  
И верь,  
была бы ты для всех приятна  
Когда б больному Соловью,  
Хоть комара поймала на обед,  
Не говори, что широка душа,  
Когда дела не стоят ни гроша.

## ЗАЙЧИШКА И КАПУСТА

Не оттого Зайчишку в жар  
и дрожь бросало,  
Что слишком  
уж капуста зелена была  
А потому,  
что к вечеру узнал он,  
Что та капуста  
с огорода Льва.

Геннадий Чеченков.

Студент педагогического института.

## ЛЕПЕСТОК

Белая ветка калины качнулась  
Над неподвижным прудом  
И серебристой глади коснулась  
Маленьким белым цветком.  
И лепесток от цветка  
оторвался,  
Лодочкой легкой в пруду  
закачался.

Иван УСТИНОВИЧ,

студент педагогического института.

## На цаліне

Наварху штурвальны разгубіўся нават.  
«У такой пшаніцы правядзі машыну!»  
Камбайнёр адрэзаў: «Не марудзь са  
справай!»  
І сярдзіты погляд ён з дакорам кінуў.  
Ды замоўк на момант, юнаку ні слова  
Збажыны такой ён сам не сніў ніколі.  
Усміхнуўся злёгка подыхам вясновым,  
Стэпу, што калоссе гойдае раздолле.  
І яму здалося гэтым шчодрым летам,  
Што пшаніцаю засеяна планета.

Васіль ГУСЦІНОВІЧ,

студент педагогического института.

## ВАСІЛЁК

Да таго ты мяне давяла,  
Што не ў сілах стрымаць неспакою.  
Вось сяджу я з табой ля стала,  
А ты ўзоры выводзіш рукою.  
Так лагодна глядзіш на мяне,  
Як бы сэрцам гаворыш са мною...  
Падарыў васілёк па вясне —  
Ён стаў кветкай па ўзоры жывою.

СИГНАЛ

20 марта 1958

# У ДАРОГУ

Анатоль ГРАЧАНІКАУ,

Яхай яшчэ не зведаў ты трывогі  
не спазнаў пякучы мазалёў —  
ты сэрцам чуеш, як завуць дарогі,  
Прастор бяскрайні, далячынь палёў.

Не па табе дамашняе зацішша  
Плынь жыцця ў пакоі цераз край.  
Ты сэрцам там, адкуль твой сябра піша:  
«Ну як жывеш?... Чакаю... Прыязджай!»

Пісьма таго прапахшыя старонкі  
І дымам вогнішча, і пахам палыну  
Ты ўспрыняў, нібыта вокліч звонкі,  
Што дапамог пазбавіцца ад сну.

Бясільныя ўжо довады матулі,  
Якія ў апраўданне ты лавіў:

«Была пара, твой бацька йшоў пад кулі,  
Каб ты спакойна і шчасліва жыў!»

...Усё што трэба будзе ў дарозе,  
Умясціў паходны бацькаўскі мяшок,  
А маці ціха стала на парозе  
І выгукнула: «Родны мой, сыноч!»

І зразумела ўсё ў адну хвіліну,  
І прасвятлеў адразу яе твар.  
Бо гэта значыць — бацька не загінуў,  
Бо сын — здзяйсніцель светлых яго мар.

Яна сябе шчаслівай адчувала,  
Хоць сын збіраўся ехаць на Усход.  
І маці сына так пацалавала,  
Нібыта бацьку ў той ваенны год!

Юрый Сакович.

# ВСЕГДА В ПУТИ

(Главы из поэмы)

## РАЗГОВОР СО СТАРЫМ СПЕЦИАЛИСТОМ

Пожалуй, я с того начну  
Поэмы первый лист,  
Что о тебе упомяну,  
Будь специалист.  
Наш разговор не отложить,  
Бумажку беребя.  
Ведь люди начинают жить,  
Равняясь на тебя.  
Уже стоим мы у дверей  
Свершившейся мечты.  
Так расскажи нам поскорей  
О том, что знаешь ты.  
Так встань же ты из-за стола  
От папок и от книг.  
И неотложные дела  
Оставь хотя б на миг.  
Припомни юности черты,  
Которые забыл.  
Ходил на практику и ты,  
Когда студентом был.  
И кто-нибудь тебя просил  
Зеленой той порой:  
«А ну-ка, парень, принеси  
Компрессии ведро».  
И ты, стараясь от души,  
Был этой просьбе рад.  
С ведром в кладовую спешил  
Под хохот всех бригад.  
Учитель твой был прям и  
крут

И не совсем учтив.  
А ты хотел бы в пять минут  
Познать локомотив.  
В мечтах ты реял высоко.  
Потом пора пришла  
Узнать, что людям нелегко  
Работать у котла.  
А помнишь, как в один из  
дней

Вошел ты первый раз  
В спецовку новенькой своей  
В большой рабочий класс?  
Как годы шли, гремя, вперед  
Без отдыха и сна.  
Как посадил тебя народ  
У правого окна.  
Теперь все это позади.

Прошла времен гряда.  
Значки, медали на груди  
Сияют в два ряда.  
Солидный пост.  
Солидный вид.  
На брюках пятен нет.  
От всех ветров тебя хранит  
Рабочий кабинет.  
Но делом ты не так горишь,  
Как в молодые дни.  
И людям чаще говоришь:  
«Браток, повремени».  
Уже ты их к себе не ждешь,  
Чтоб посидеть вдвоем.  
Уже к тебе не попадешь  
Так просто на прием.  
Ходить тебе уж тяжело  
В цеха из-за стола.  
Ты не заметил за столом,  
Как молодость прошла.  
Да нет, не та, что в двадцать  
лет

Блюла твою красу,  
А та, чей вечно яркий свет  
До старости несут.  
А и тебя ведь жгли мечты  
И вел порыв благой.  
Спроси себя же: это ты  
Иль кто-нибудь другой?  
Ты просто потерял ключи  
От самого себя.  
Молчишь? Не надо... Не молчи,  
Бумажку беребя...

## МАТЬ

Опускается на плечи  
Золотой июньский вечер.  
Через улицу из сада  
Не спеша плывет прохлада  
И доносит неустанно  
Чей-то смех и всхлип баяна.  
А старушке не до смеха —  
Сын с работы не приехал.  
У старушки сердце ноет.  
Тихо стало за стеною.  
За другой уснули тоже.  
Только мать уснуть не может.  
Стул придвинула к окошку,  
Со двора впустила кошку.

Иван Байков.

## ЦВЕТЫ

Когда рассвет бросал лучи косые,  
В туманной растворяясь седине,  
Ты сорвала ромашки полевые  
И подарила на прощанье мне.  
— Ну, вот и все, — ты тихо мне сказала,  
Сплетая пальцы еще детских рук.  
Ведь ты тогда совсем еще не знала,  
Что значит слово «жизнь» и слово  
«друг»

Что значит полюбить и увлекаться.  
И можно ли на молодость пенять? —  
Тогда нам было только по шестнадцать,  
А в эти годы трудно все понять.  
И только лет ушедших вереницы,  
Что пронесли своею чередой,  
Напомнят мне прожитые страницы,  
А среди них — знакомый образ твой.

## ДРУЗЬЯ

Нас друзьями, помнится, считали,  
Парой неразлучною сапог.  
Что с тобою, друг мой бывший, стало,  
Что не переступишь мой порог?

Не глаза ль девичьи озорные  
Между нами разожгли костер?  
Да, мой друг, люблю ее и ныне,  
Как любил все время до сих пор.

Что поделаться, такова дорога,  
Одному придется своротить.  
Зря стоишь ты у ее порога —  
Двух она не сможет полюбить.  
Моего ты избегаешь взгляда, —  
Потерял я друга навсегда.  
...Но другой мне девушки не надо —  
Только в этом вся-то и беда.

# Занятия и вкусы Николаева

В жизни каждого человека  
есть что-то главное, то, что его  
больше всего интересует, чему  
он больше всего уделяет внима-  
ния: у одного путь и путевое  
хозяйство, у другого литерату-  
ра, у третьего музыка и т. п.  
Есть главное и в жизни студен-  
та группы С-31 Виктора Нико-  
лаева: это — женщины и пьян-  
ство.

В одной из поликлиник горо-  
да работает некто Н. С ней со-  
шелся характером наш Виктор  
Николаев. Они стали проводить  
вместе время, объясняться в  
любви. Что же тут такого, что  
она несколько старше его, на  
двенадцать лет, — «любви все  
возрасты покорны». Тем более,  
что их любовные связи привели  
к очень близким отношениям.  
Она ему обещала помочь даже  
в сдаче экзаменационной сес-  
сии. И не только обещала — она  
пыталась выпросить у врача по-  
ликлиники БИИЖТ'а тов. Сви-  
стун фальшивую справку для  
Виктора, чтобы освободить его  
от сдачи экзаменов.

Она ему помогала и деньга-  
ми, когда у Вити нехватало: ему  
отец присылает в месяц всего —  
навсего 600 руб. Вот и попро-  
буй за эти деньги питаться, ре-  
гулярно посещать кафе «Чай-  
ка», ресторан вокзала и, кроме  
того, по поводу и без повода  
устраивать вечеринки.

Теперь Николаев удивляется,  
как он мог на 1-м курсе счи-  
тать, что прожить месяц можно  
и за 300 рублей, а остальные  
300 руб. не знал куда девать.  
Но не отсылать же их назад. И  
Виктор стал искать новые пути  
в жизни: жить не на 300 руб-  
лей в месяц, а за 600. Этот  
путь привел его в «Чайку». В  
«Чайке» Вите понравилось и  
скоро посещение кафе стало  
более частым, чем библиотеки.  
Пребывание в парке и других  
подобных местах стало более  
регулярным, чем в читальном  
зале и в своей комнате за рабо-  
чим столом.

Быть в сверх веселом состоя-  
нии и не проявлять «геройст-  
ва», как он выражается, не в  
его характере. И Виктор в та-  
ких случаях не терял способно-  
сти. Когда в драке на хлебоза-  
де весной прошлого года раз-  
дался голос: «Милиция!» — не-  
смотря на то, что нос разбит и  
лицо залито кровью, Николаев  
скрылся весьма удачно. Правда,  
его участие в драке в колхо-  
зе стало известным, но обо-  
шлось без милиции. Только  
один раз не удалось убежать  
от бригадильцев, и он за  
сквернословие в парке был до-  
ставлен в отделение милиции и  
получил условно пять суток.

Однако в большинстве случа-  
ев Витя считал, что его необыч-  
новенные похождения проходят  
удачно, что их необходимо «за-  
мочить». А отец попрежнему  
присылает ежемесячно 600 руб-  
лей, не учитывая растущие по-  
требности сына. Тогда он нахо-  
дит другой источник, притом не  
совсем обычный, даже новый.

Одним из главных его по-  
хождений является «дружба»  
все с новыми и новыми женщи-  
нами. Так почему же не изби-  
рать себе в «подруги» таких,  
которых можно использовать и  
в материальном отношении? На  
основании этого открытия Вик-  
тор решил «влюбить» в одну  
из официанток кафе. Ее муж

работает на заводе, больше все-  
го времени проводит там. Легко  
решился вопрос и о том, как  
скрыть их «любовь» от ее де-  
тей: они договорились, чтобы не  
Витя ходил к ней, а она к Ви-  
те. Скоро она сказала, что лю-  
бит Витю. Доверчиво дала ему  
в займы 400 рублей. Когда при-  
шло время возратить деньги,  
он занял их у одной из  
знакомых женщин и отдал. По-  
том развил свою теорию даль-  
ше: зачем занимать у одних,  
чтобы отдавать другим, именно  
использовать женщин? И Нико-  
лай обычно говорил так: «За  
меня будет расплачиваться ка-  
кая-нибудь женщина. Преду-  
преждаю, чтобы не удивля-  
лись». Вот теперь чудесно:  
Виктор пьет, а женщины рас-  
плачиваются!

Всех его «подруг» перечис-  
лять не будем, так как четырех  
страниц «Сигнала» для этого  
все равно не хватит, тем более,  
что их поведение и характеры  
аналогичны.

Только Маю М. он разлюбил  
скоро после знакомства. Она  
ему сказала, что, возможно, у  
нее будет ребенок и чтобы он  
не отказывался от своего сына.  
Нет, двадцатилетний Виктор не  
намерен связывать себя семей-  
ными делами.

Он любит полную свободу не  
только в «дружбе», но и в быту  
и вообще во всех случаях жиз-  
ни.

Ему не нравится работать —  
пожалуйста, бутылку водки  
бывшему студенту Ладутко, и  
он начертит. Лекции Николаев  
не пишет, так как пишут дру-  
гие и, кроме того, существуют  
шпаргалки. Хотя с задолженно-  
стями, но все же ежегодно пе-  
реходит с курса на курс. С до-  
вольным выражением лица по-  
стоянно повторяет свою излюб-  
ленную фразу: «Дураков рабо-  
та любит!».

Ему не нравится мыться, —  
пожалуйста, по месяцу в баню  
не ходит, и ему никто и слова  
не скажет.

Ему нравится абстрактная  
живопись — пожалуйста, стены  
его квартиры залеплены листа-  
ми бумаги, на которых сверка-  
ет набросок красок. Посторон-  
ний человек, конечно, не пой-  
мет, что там изображено, зато  
можно прочитать. Каждая «кар-  
тина» имеет свое название:  
«спираль», «паук», «узник»,  
«оргия» и т. п.

С Николаевым подружил  
студент группы С-32 Юрий Ха-  
ритончик и пошел по его сто-  
пам.

11 марта 1958 года комсо-  
мольское собрание курса вынес-  
ло решение Николаева исклю-  
чить из комсомола, написать  
его отцу, чтобы прислал не  
больше 350 руб. в месяц. Ха-  
ритончику вынести строгий вы-  
говор с занесением в личное  
дело. На собрании ставился на  
голосование вопрос о просьбе  
перед дирекцией исключить Ни-  
колаева из института. Незначи-  
тельным большинством голосов  
это предложение не принято.  
Неужели комсомольцы мало  
знали Николаева, что посту-  
пили так неправильно, оставив  
его в рядах студентов БИИЖТ'а

В. Дмитриенко.

Редактор А. А. РОМАНОВ.

Тираж 1000 Зак. 1202.

Адрес редакции: г. Гомель, Кирова, 68. Типография ГУУЗ МПС, г. Гомель.