

Орган партбюро, дирекции, комитета ЛКСМБ, профкома и месткома Белорусского института инженеров железнодорожного транспорта

Год издания 2-й

№ 31 (49)

ЧЕТВЕРГ

24

ОКТАБРЯ

1957 г.

Цена 20 коп.

Работники советской науки и высших учебных заведений! Повышайте роль науки в техническом прогрессе, улучшайте подготовку специалистов! Да здравствует передовая советская наука!

(Из Призывов ЦК КПСС к 40-й годовщине Великой Октябрьской социалистической революции).

# Навстречу 40-й годовщине Великого Октября

## Готовимся к празднику

Все трудящиеся мира готовятся достойно встретить 40-ю годовщину Великой Октябрьской социалистической революции. Особенно торжественно будет отмечаться этот день в Советском Союзе. В праздничный наряд оденутся улицы и площади городов нашей необъятной Родины, украсятся здания и сооружения, — все будет говорить о великих достижениях страны социализма.

Готовится к знаменательной годовщине и коллектив нашего института. Большая группа работников института трудится над изготовлением художественных стендов и панно, украшением фасада здания. В коридоре института на 2-м этаже и на главной лестнице будет установлено 5 стендов и 2 художественных панно. Два больших стенда посвящаются подготовке и проведению Великой Октябрьской социалистической революции и железнодорожному транспорту. На первый стенд будет помещена электрифицированная рельсовая карта триумфального шествия советской власти. Очень много инициативы в создании этого стенда проявили тт. Галахов и Савчик; активную поддержку оказывают тт. Сосновский, Вацлакова и многие студенты первого и второго курсов.

Стенд, посвященный железнодорожному транспорту будет украшен панорамой с движущимся макетом электропоезда, изготовляемая тов. Харитоновичем. Большую работу по монтажу этого стенда выполняют тов. Шидловский, Ляльков, студенты Добриневский, Мильто, Зубковичус и др.

Развитию и совершенствованию сети железных дорог Союза посвящен стенд-карта «СССР — великая железнодорожная держава», выполняемый тов. Савенко, Литвиновым, Сафоновым и студентами Алексеевским и Котовым.

На стендах «Сельское хозяйство СССР» и «Промышленность СССР» будет показано развитие разных отраслей сельского хозяйства и промышленности за 40 лет. Стенды обрамляются художественной резьбой по дереву. Много уже потрудились над этими стендами тт. Сибилев, Игнатовский, Курако, Малетько. Эти стенды компануются вместе с панно и гербом СССР, выполненными тов. Ляльковым и Сибилевым.

Некоторую помощь в изготовлении и оформлении стендов оказали тт. Лопатенко, Мельников, Рачевский.

Красиво будет украшен и иллюминирован фасад здания. Уже вырезаны большие цифры и буквы, делается монтажная работа. Этими работами руководит тов. Шавельский.

Приятно, что многие товарищи стараются использовать все свое умение и знания для подготовки праздничного наряда института. С большой радостью и желанием работают все: и зав. кабинетом политэкономии Заровская, и столяр-пенсионер Исаченко, студенты Шеметовец и Барыко. Много еще нужно сделать, но при всесторонней помощи всего коллектива все намеченные работы будут выполнены досрочно и станут достойным украшением института.

Ю. Харит.

## Прокладывается опытный участок пути



Кафедра подвижного состава заканчивает работы по прокладке опытного участка пути.

На снимке: студенты-механики за работой.

Фото Б. Мельникова.

## Разрабатываются важные научные темы

Кафедра «Общий курс железных дорог, путь и путевое хозяйство» включилась в разработку важнейших задач путевого хозяйства.

В соответствии с решениями XX съезда КПСС в нашей стране ведется большое строительство новых ж. д. магистралей, прокладка вторых путей и реконструкция существующих ж. д. линий.

В плане этих грандиозных работ осуществляется усиление верхнего строения пути, которое позволит значительно увеличить скорость движения поездов. Намечена укладка новых мощных типов рельсов, щебеночного балласта, большого количества железобетонных шпал, длинных рельсов.

На Белорусской железной дороге уже ведутся большие работы по укладке железобетонных шпал, в ближайшее время предстоит укладка длинных рельсов.

Эти работы в таком большом объеме являются новыми в нашем путевом хозяйстве и требуют детального научного изучения и обоснования с учетом анализа первого опыта укладки и эксплуатации.

По просьбе Главного Управления пути МПС в разработку этих важнейших вопросов в настоящее время включился весь коллектив кафедры «Общий курс ж. д. путь и путевое хозяйство». В 1957—58 учебном году научные сотрудники кафедры будут работать над темами:

Текущее содержание пути на железобетонных шпалах (доцент Петрукович А. А. и Липский М. В., ассистент Шпак).

Технологический процесс укладки длинных плетей на железобетонных шпалах (к. т. н. Тартаковский Р. Н. и Скреженцевский Е. В.).

Наблюдение за состоянием пути, уложенного на железобетонных шпалах длинными сварными плетями (к. т. н. Рябенко В. С.).

На заседании кафедры 14 октября было произведено детальное обсуждение организации предстоящих научных работ и, в первую очередь, постановки наблюдений за опытными участками.

Для координации работ со службой пути дороги и работниками Молодечненской дистанции пути, на которой ведутся работы, сотрудники кафедры в ближайшее время выедут непосредственно на место работы и в Управление дороги.

К разработке этих важных научных тем намечено широкое привлечение студентов.

Доцент Петрова Л. П. работает над вопросом обеспечения устойчивости ж. д. земляного полотна. К сорокалетию Великого Октября она заканчивает монографию по вопросам исследования оползней и борьбы с ними на железных дорогах (выпуск I).

(Наш корр.).

## В лаборатории строительных материалов

Коллектив сотрудников лаборатории «Строительные материалы» успешно выполняет взятые обязательства в честь 40-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

С целью улучшения учебного процесса за последнее время подготовлены новые плакаты и некоторое оборудование для проведения лабораторных работ по испытанию древесины. По плакатам студенты изучают макроскопическое и микроскопическое строение древесины. Студенты смогут провести отдельные физико-механические испытания древесины, как например, определение условного предела прочности при сжатии и смятии поперек волокон, с учетом влияния влажности образца.

Уделяя основное внимание

учебной работе, сотрудники лаборатории одновременно поддерживают тесную связь с производством.

За последнее время, выполняя взятые обязательства, в лаборатории были проведены испытания глиняного кирпича ряда заводов Рогачевского и Кормянского райпромкомбината и Речицкого горпромкомбината. Постоянно оказывается помощь в испытании заполнителей для бетона строительству Василевичской ГРЭС.

Однако следует отметить, что в дальнейшем для улучшения постановки лабораторных работ и ведения научных исследований крайне необходимо расширить помещение лаборатории и пополнить лабораторию оборудованием.

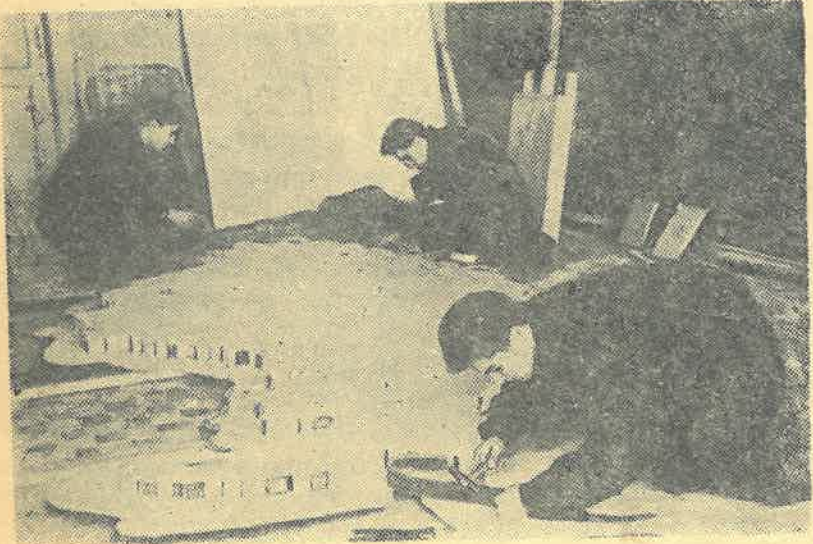
Н. Кочерга, ассистент.

## ЮБИЛЕЙНАЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ КАФЕДР

В предпраздничные дни в институте намечено провести юбилейную научно-техническую конференцию кафедр института.

Открытие конференции состоится 28 октября в 17 час. На пленарном заседании с докладом «40 лет Великой Октябрьской социалистической революции» выступит зав. кафедрой марксизма-ленинизма доцент Диренок Е. Д.

В период с 29 октября по 2 ноября в соответствии с планом работы конференции будут проводиться межкафедральные заседания. На этих заседаниях научные сотрудники института сделают доклады об успехах, достигнутых отдельными отраслями науки за 40 лет советской власти, а также сообщат о достижениях в научно-исследовательской работе, которыми они встречают славный юбилей.



На снимке: студенты за работой над изготовлением макета карты «СССР — великая железнодорожная держава».

Фото Б. Мельникова.

## Под знаком критики

Партийное собрание заслушало и обсудило отчет секретаря парторганизации тов. Хорошко о работе партийного бюро механического факультета. В докладе тов. Хорошко были отмечены как положительные стороны, так и недостатки в работе партийного бюро, партийной организации в целом и отдельных членов партии.

Докладчик отметил, что партбюро много занималось анализом итогов работы, но мало уделяло внимания оперативному руководству отдельными участками работы. Недостаточно еще развернута работа на факультете по подготовке к празднованию 40-й годовщины Октябрьской революции.

По докладу развернулись прения. Актуальный и важный вопрос поднял в своем выступлении тов. Макаренко. Он обратил внимание парторганизации на вопрос подготовки к дипломному проектированию студентов-выпускников, подчеркнув, что это один из важнейших вопросов деканата и парторганизации. Для успешного проведения дипломного проектирования нужны опытные кадры руководителей, справочные материалы, нормативы, чертежные доски, бумага, рабочие места для проектирования. Но это еще далеко не все. Неизвестно, какое участие будут принимать в этой важной и ответственной работе специалисты тех или иных кафедр. Хозяйственная часть недостаточно занимается обеспечением материалами для дипломного проектирования.

Решая все эти вопросы, мы должны иметь в виду, что государственная экзаменационная комиссия предъявит к нашим выпускникам высокие требования. Между тем на факультете еще до сих пор нет декана и заместителя декана.

Тов. Диренок в своем вы-

ступлении указал на недостатки в организации партпросвещения и в проведении политзанятий среди студентов. Некоторые члены партии, выразившие желание заниматься в той или иной форме партийной учебой, еще не приступили к работе. На первые занятия семинаров по политэкономии и философии некоторые коммунисты не явились. Политзанятия в отдельных группах проходят неудовлетворительно. Руководители таких занятий, как правило, сами не готовятся к занятиям, некоторые из них не являлись на инициативные совещания. Надо решительно покончить с этими недостатками.

Тов. Зражевский отметил, что хозяйственная часть недостаточно уделяет внимания на оборудование лабораторий электротехники. Заявки удовлетворяются не более чем на 10 процентов. Лаборатории оборудуются главным образом за счет лома. Настоящее состояние лабораторного оборудования не обеспечивает проведения всех лабораторных работ, положенных по программе. Денежные средства распределяются между кафедрами непропорционально объему лабораторных работ. В течение двух месяцев не может решиться вопрос о заведующем лаборатории электротехники.

В прениях выступили гг. Еременко, Лихитченко, Гура. В выступлениях указывалось на неудовлетворительные жилищные условия научных работников в общежитии по Ветковской улице, о недостатках в работе ДОСААФ на механическом факультете. Все эти вопросы должны стоять в центре внимания вновь избранного партбюро. Ряд важнейших вопросов относится к компетенции руководства института. Все они требуют неотложного решения.

Н. Ковалев.

40 ЛЕТ ТОМУ НАЗАД

После разгрома корниловщины развитие революции вступило в новый период — период подготовки вооруженного восстания. В борьбе с буржуазией и соглашателями с ними партия эсеров и меньшевиков большевистская партия создавала прочный революционный фронт рабочих, солдат, крестьян.

Характеризуя политическую обстановку в стране, Владимир Ильич Ленин в письме в ЦК 29 сентября (12 октября) писал: «Кризис назрел. Все будущее русской революции поставлено на карту. Вся честь партии большевиков стоит под вопросом. Все будущее международной рабочей революции за социализм поставлено на карту.

Кризис назрел...» (В. И. Ленин, Соч., т. 26, стр. 59).

Созванные по указанию ЦК партии во Владимире, Москве, Тифлисе, Минске, Екатеринославе, Петрограде и других крупных центрах страны партийные конференции прошли под знаком подготовки вооруженного восстания. В ряде районов страны прошли под большевистскими лозунгами съезды Советов.

7 (20) октября нелегально из Выборга в Петроград возвратился В. И. Ленин.

На историческом заседании Центрального Комитета партии 10 (23) октября было принято решение о вооруженном восстании. В своем выступлении на этом заседании В. И. Ленин указал, что политическая обстановка для восстания вполне созрела и что теперь особое значение приобретает вопрос о его всесторонней технической подготовке.

Против ленинского курса на немедленное восстание выступили Каменев и Зиновьев. Но они получили отпор. Ленинская резолюция о восстании стала для партии директивой.

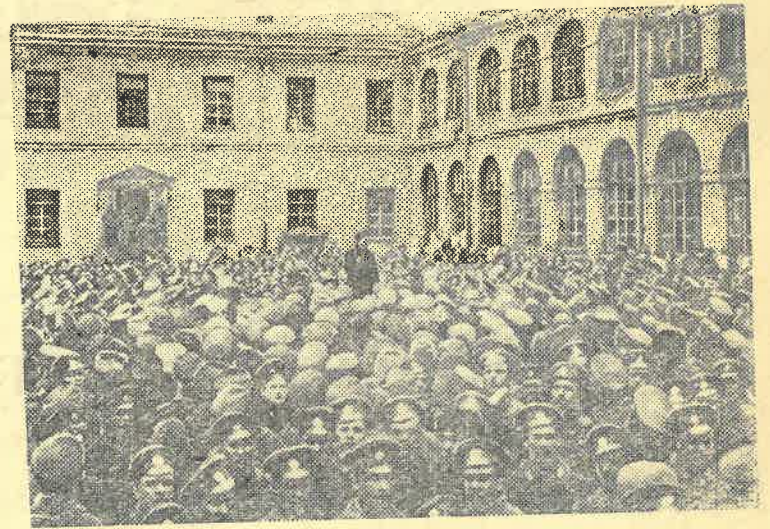
В практической работе по подготовке вооруженного восстания большевистская партия руководствовалась марксистско-ленинским учением о восстании. В статье «Советы постороннего» В. И. Ленин писал, что «...вооруженное восстание есть особый вид политической борьбы, подчиненный особым законам, в которые надо внимательно вдуматься... В той же статье он приводит высказывания Карла Маркса, считавшего вооруженное восстание искусством. Из главных правил этого искусства Маркс выставил:

«1) Никогда не играть с восстанием, а, начиная его, знать твердо, что надо идти до конца.

2) Необходимо собрать **большой перевес сил** в решающем месте, ибо иначе неприятель, обладающий лучшей подготовкой и организацией, уничтожит повстанцев.

3) Раз восстание начато, надо действовать с величайшей **решительностью** и непременно, без-

## ПОДГОТОВКА ВООРУЖЕННОГО ВОССТАНИЯ



условно переходить в наступление. «Оборона есть смерть вооруженного восстания».

4) Надо стараться захватить врасплох неприятеля, уловить момент, пока его войска разбросаны.

5) Надо добиваться **ежедневно** хоть маленьких успехов (можно сказать: ежечасно, если дело идет об одном городе), поддерживать, во что бы то ни стало, **«моральный перевес»**...

Развивая эти положения К. Маркса, Ленин указывал на необходимость: «Комбинировать наши **три** главные силы: флот, рабочих и войсковые части так, чтобы непременно были заняты и ценой **каких угодно потерь** удержаны: а) телефон, б) телеграф, в) железнодорожные станции, г) мосты в первую голову...

...Окружить и отрезать Питер, взять его комбинированной атакой флота, рабочих и войск, — такова задача, требующая **искусства и тройной смелости**» (В. И. Ленин, Соч., т. 26, стр. 152).

Для практического руководства восстанием, по указанию ЦК большевистской партии, 12 (25) октября был создан Военно-Революционный комитет, ставший боевым органом подготовки и проведения вооруженного восстания. Председателем ВРК Петрограда был Н. И. Подвойский.

16 (29) октября Центральный комитет большевистской партии созвал расширенное заседание совместно с представителями Петроградского Комитета, Военной организации, Петроградского Совета, профсоюзов, фабзавкомов.

В. И. Ленин доложил о решении, принятом ЦК 10 (23) октября. Доклады с мест полностью подтвердили вывод В. И. Ленина: в массах созрела решимость и готовность подняться на восстание.

Расширенное заседание ЦК РСДРП(б) подтвердило резолюцию 10 (23) октября о вооруженном восстании.

На этом заседании был избран партийный центр по руководству восстанием, в состав которого вошли А. С. Бубнов, Ф. Э. Дзержинский, Я. М. Свердлов, И. В. Сталин, М. С. Урицкий. Партийный центр был ру-

ководящим ядром Военно-Революционного комитета.

На заседании ЦК 16 (29) октября Каменев и Зиновьев вновь голосовали против вооруженного восстания. 18 (31) октября они выступили в меньшевистской газете «Новая жизнь» с заявлением о том, что большевистская партия готовит вооруженное восстание, с чем они не согласны. Это была чудовищная измена. В. И. Ленин заклеил предательство Каменева и Зиновьева, назвав их штрейкбрехерами революции и настаивал на исключении их из партии.

На пленуме Петроградского Совета 23 октября (5 ноября) Троцкий выступил с предложением не начинать восстания до открытия II съезда Советов, что на деле означало затянуть назревшее дело восстания и раскрывать день восстания перед врагом.

Временное правительство приняло все меры к тому, чтобы разгромить руководящий штаб восстания ЦК партии большевиков и ВРК. 19 октября (1 ноября) Временным правительством были вызваны с фронта воинские части, на верность которых оно рассчитывало. По улицам Петрограда были поставлены секретные посты, у Зимнего дворца размещены пулеметы. Временное правительство намеревалось за день до открытия II съезда Советов разгромить Смольный, где находился ЦК большевистской партии и Военно-Революционный комитет.

Но враги ничем уже не могли помешать вооруженному восстанию. Дни и часы существования буржуазного Временного правительства были сочтены.

21 октября (3 ноября) во все воинские части Петроградского гарнизона были посланы комиссары Военно-Революционного комитета.

На заводах и фабриках создавались боевые рабочие дружины и красногвардейские отряды.

Всюду шла энергичная подготовка вооруженного восстания.

На снимке: митинг в Гренадерских казармах. Выступает матрос балтийского флота. (Петроград. Октябрь 1917 года).

## Встреча со старым революционером



18 октября состоялась встреча преподавателей, студентов, сотрудников института со старым большевиком, участником революционных событий 1917 года Никифором Николаевичем Засухиным.

В своей беседе Никифор Николаевич рассказал о положении шахтеров в дореволюционной России, о том, как нарастали революционные настроения среди рабочего класса и как

партия большевиков под руководством Владимира Ильича Ленина вела массы к Великой Октябрьской социалистической революции.

Никифор Николаевич поделился впечатлениями о встречах с Владимиром Ильичом.

Просмотренный после беседы документальный фильм «Здесь жил В. И. Ленин» еще и еще раз убеждает, что вся жизнь этого гениального человека была посвящена борьбе за счастье простого человека-труженика.

На снимке: Н. Н. Засухин среди студентов.

СИГНАЛ

24 октября 1957 г.

2 стр.

## ВОСПОМИНАНИЯ О ФЕСТИВАЛЬНЫХ ВСТРЕЧАХ

(Продолжение. Начало см. «Сигнал» за 17 октября).

Вечер встречи нашей и итальянской делегации прошел замечательно. Шел концерт. Выступали артисты Белорусского оперного театра. Когда исполнялась песня «Ой, березы да сосны», известная в Белоруссии, молодой итальянец, сидевший рядом со мной, достал из кармана итальянско-русский разговорник и при помощи его и жестов произнес следующее (я привожу содержание разговора не дословно, сохраняя лишь смысл его):

— В этом песне поется о партизанах. У нас в Италии тоже имеются партизаны. Скажите, партизаны Белоруссии вели борьбу против Советского Союза в войне, которую развязал Гитлер?

При этом он поставил указательные пальцы рук один против другого.

Я не был удивлен таким вопросом, ибо знал, что во многих странах молодежь имеет мало сведений о таком государстве, как Белоруссия. Я сделал этот вывод, встречаясь с иностранцами. Интересен тот факт, что они (конечно, таких иностранцев совсем немного) считают, что Советский Союз и Белоруссия — это разные страны.

Что же ответил я моему собеседнику Фердиано, шоферу такси из Рима?

Я повернул его указательные пальцы так, чтобы они прилегли друг к другу и были направлены в одну сторону. Он радостно улыбнулся, понял меня и продолжал смотреть концерт.

Итальянцам очень понравилось советское шампанское. Девушки с большой охотой кушали наши апельсины.

В фойе играли джаз-оркестры. Танцевали все. Только некоторым итальянцам не по сердцу были спокойные и несумбузные движения в танце. Они пытались танцевать с нашими девушками стилем «буги-вуги».

Мы разучивали итальянские танцы, итальянцы — наши, русские.

До хрипоты в горле пели песни или скандировали слова «Дружба! Мир!»

Итальянцы носят легкие черного цвета туфли на тонкой подошве с длинными и узкими носками. Ничего особенного, кричащего в их одежде не было. Передо мной возникали образы некоторых наших «стиляг», и я спросил сам себя:

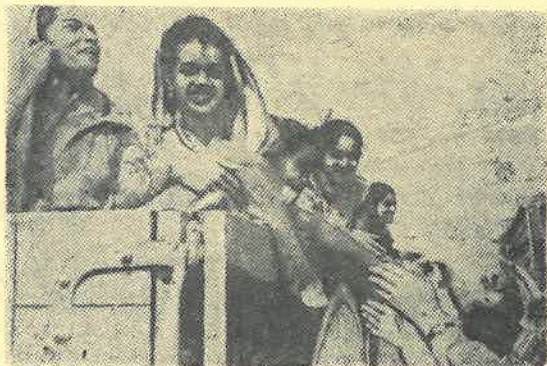
— У кого они учатся?

За время фестиваля мне пришлось участвовать в нескольких подобных встречах с делегациями Польши, Цейлона, Бирмы,

Туниса, Бермудских островов, Алжира, Коста-Рики, Израиля, Кубы и др. стран.

Обоюдные споры по различным вопросам, обмен мнениями, знакомство, огромное желание жить в мире — все это связывало нас друг с другом.

На празднике колониальных народов в Остайкино я впервые увидел вульгарный танец «рок-энд-ролл».



Августовские началось. Иностранцы встречаются с москвичами.

Танец возник стихийно. На сцене, отведенной для предстоящего международного концерта, появились трое англичанок и трое мужчин. Из них один — негр. Откуда-то из толпы на сцену пробрался джаз, имеющий в своем составе три саксофона, две трубы, пианиста и ударника. Более пяти тысяч свидетелей исполнения танца подняли оглушительный свист, когда вульгарный ритм танца достиг вершины своего воздействия на зрителей.

Но свист в некоторых странах означает одобрение.

На смену свисту в ритм танцу тысячи голосов стали кричать «Долой!», «Долой!» Толпа угрожала прорваться на сцену. Танец был прерван.

Англичан не поняли...

А ведь перед поездкой в Советский Союз буржуазные газеты писали, что англичане едут в Советский Союз, чтобы наглядно убедить людей в прелестях «рок-энд-ролла», чтобы разбить якобы «неправильное истолкование этого танца коммунистами».

А произошло иначе. Танец получил международную пощечину.

(Продолжение следует).



А почему бы и не сфотографироваться перед началом рабочего дня на колхозном поле, когда ярко светит солнце и настроение у всех замечательное.

На снимке: студенты группы С-13.

Фото В. Вегеро и Л. Семеновой.

## ГОД РОЖДЕНИЯ—1582

Знаете ли вы, что 15 октября исполнилось 375 лет вещи, которая есть теперь в каждом доме? Речь идет о календаре, который в нынешнем виде родился без малого четыре века назад, в 1582 году.

У разных народов исчисление времени было различным.

Но люди с древних времен заметили постоянную закономерность во времени появления над Землей небесных светил, в наступлении дня и ночи. Поэтому в древности почти у всех народов счет времени стал вестись по Солнцу, Луне, звездам. За определенную единицу были приняты сутки — время одного оборота Земли вокруг своей оси. Около четырех тысяч лет назад египтяне уже пользовались календарем, в котором тридцать суток составляли месяц, а двенадцать месяцев — год. Эта форма исчисления оказалась самой удобной. Ее в 46 году до н. э., при правлении Юлия Цезаря, переняли римляне. Отсюда календарь получил название «юлианский». В нем,

согласно закону движения Земли вокруг Солнца, три года подряд состояли из 365 дней каждый, а четвертый — из 366 дней. Он получил название високосного.

С течением времени астрономы точнее научились исчислять движение небесных светил. Выявились погрешности юлианского календаря. В 1582 году, при папе Григории XIII, была проведена реформа, улучшившая календарь, и он получил название «григорианского». В старой России новый стиль времяисчисления не вводился. И только после Октябрьской революции был принят «григорианский» календарь. Произошло это 1 февраля 1918 года. В тот день 1 февраля стало 14 февраля нового стиля.

Ныне существующий календарь тоже не совсем удобен. У него разная длина месяцев, нет согласованности между числами месяца и днями недели. Существует несколько новых проектов календаря.

ТВОРЧЕСТВО ЧЛЕНОВ  
ЛИТОВЪЕДИНЕНИЯ

Б. Докторович.

## ВЕСЕННЯЯ ИСТОРИЯ

(РАССКАЗ)

Костя в последний раз посмотрел в зеркало. Из зеркала на него глянуло круглое румяное лицо с пышной прядью волос над загорелым лбом. Костя огорченно потрогал ямочку на розовой, как у девушки, щеке, пригладил непокорный хохолок, который тотчас же вскопал, как Ванька-встанька, и вышел на улицу.

Была весна. Солнце, как распалившийся ребенок, никак не хотело уходить за горизонт и осыпало землю золотистым снопом лучей. Залитые солнечным светом говорливые ручейки переливались искрометным огнем. Из бархатисто-черной земли пробивались изумрудные иглы молодой травы. Воздух, прозрачный весенний воздух, был наполнен густым запахом набухающих почек. В этот яркий ликующий день все в природе, пробудившись после зимней спячки, спешило жить и расти. Весна была и в сердце Кости.

До вечера-бала, который дол-

жен был состояться в Дворце культуры, оставалось еще много времени, и поэтому Костя не торопился. Он медленно шел по оживленной улице и с упоением вспоминал события последних дней.

Как могло случиться, что Костя, проучившись с Люсей почти год в институте, не находил в ней ничего особенного? Костя много раз задавал себе этот вопрос и никак не мог понять. Люся училась с ним в одной группе и раньше в его глазах ничем не выделялась среди своих подруг. Девчонка, как все девчонки, ничего особенного. Глаза голубые, волосы каштановые, ресницы черные. Мало ли на свете девушек с таким же цветом волос и глаз!

Это произошло на последнем вечере. Объявили дамский вальс, и Люся, застенчиво опустив ресницы, легкой походкой подошла к Косте и пригласила его на танец. Танцуя, Костя почувствовал на себе ее затаенный, беспокойный взгляд.

Он поднял на нее глаза — их взгляды встретились. И тут Костя вдруг открыл, что глаза у нее не только голубые, но и большие, нет, просто огромные, они смотрели на него тревожно и вопрошающе. Еще не понимая, что случилось, Костя окинул Люсю долгим, внимательным взглядом. Тугие косы лежали у нее на спине. Изогнутые длинные ресницы смягчали задорный блеск глаз. Прямой, озорновато вздернутый нос, молочно-белые зубы.

— Ты что на меня смотришь, будто впервые видишь? — смутившись, спросила Люся.

— Я... ничего... — растерянно пробормотал Костя, чувствуя, как пуговчатая краска заливает лицо так, что становится жарко.

Слова насмешки уже были готовы слететь с губ Люси, но инстинктивно почувствовав, что творится в душе Кости, она промолчала.

Остаток вечера Костя стремился все время танцевать с Люсей. Он приглашал ее еще и еще, она улыбалась радостной легкой улыбкой, и они снова танцевали.

Потом Костя провожал ее домой. Над затихшим городом гудели самолеты, будто опоз-

давшие в свой улей пчелы. Матовая луна выглядывала из облаков, как лицо балерины из прозрачно-пышного одеяния. Тихо шмыл ветерок. Костя шел рядом с Люсей, исподтишка глядя на ее озаренное лунным светом лицо. Когда взгляды их встречались, они поспешно отворачивались, точно застигнутые на чем-то недозволенном. Костя молчал, слова растревали у него в горле. Разговор не получался. Так, молчаливые и притихшие, они дошли до Люсиного дома.

— До свиданья, — сказала Люся и легкими шагами убежала в дом. Костя смотрел ей вслед, чувствуя, как смутные, неизведанные и волнующие мысли властно захватывают его. С этого вечера в его жизнь вошла Люся.

Истинное чувство молчаливо. К чему они, эти слова, когда все и так ясно, стоит только глубже заглянуть в глаза друг другу! Юность, прекрасная юность! Много ли надо человеку для счастья, когда ему всего лишь 18 лет! И Костя был счастлив. Каждый вечер, взявшись за руки, они уходили в темноту запутанных переулков и улиц.

Они мало говорили, только рука Кости все крепче сжимала робевшую, но покорную Люсинову руку.

Костя вспоминает, как вчера он прощался с Люсей у калитки ее дома. Порывистый ветер разогнал тучи, и в серебристом лунном свете он увидел, как ее глаза с лаской смотрят на него. Да, он ей нравится! При мысли об этом кровь бурно ударяет в виски, сердце трепещет, как пойманная птица, перехватывая дыхание немым восторгом. Сегодня на вечере он ей все скажет. Костя еще не знает, что он будет ей говорить, но уверен — это будут необыкновенные слова. Голова его заранее кружится...

Когда Костя вошел в зал, танцы уже начались. Он сразу отыскал среди танцующих Люсю. Она танцевала с Игорем Бушуевым, красивым, стройным студентом-третьекурсником с развязно-самоуверенной манерой поведения. Костя отошел к

(Окончание на 4-й стр.)

СИГНАЛ

24 октября 1957 г.

3 стр.

## Такие не достойны звания студента

Многие помнят, как многолюден был актовый зал института во время судебного разбора дела Шкурко. Все бурно выражали свое негодование, свое презрение к нему. Студенты говорили, что воров нужно крепко наказывать, чтобы они никогда не смогли протягивать свои грязные руки к чужим вещам. Именно так, с некоторой перефразировкой, сказала студентка Э-45 Бордак Евгения. Как она тогда возмущалась поступками Шкурко!

Но вот 29 октября к нам в общежитие пришла сестра Евгении — Мальвина. На шее у нее был красивый в белый горошек креповый шарфик. Этот шарфик увидела на ней студентка Л. Шафранович и сказала подругам, что он был похищен из кухни еще в 1954 году, когда Бордак и Шафранович одни находились на кухне. Шафранович поинтересовалась, где и за какую цену Мальвина Бордак купила этот шарфик. Та ответила, что купила давно за 35 рублей. Где купила, она точно не смогла ответить. Шарфик у нее взяли и передали в бытсовет.

Когда собрался бытсовет, Бордак К. категорически отрицала то, что этот шарфик она украла. Она, видите ли, получила его «в подарок» от одного молодого человека. Это, якобы, видел студент 5-го курса Вениамин Виктор.

Предварительно побеседовав с Виктором, Бордак сумела убедить его стать на защиту ее. И вот этот 34-летний, взрослый человек поддался «на удочку» и пришел на заседание бытсовета. Он пытался выгородить Бордак, но это не удалось. Пытаясь выгородить Бордак он утверждал, что шарф подарил ей молодой человек весной 1955 г., хотя сама Е. Бордак сказала,

что шарф ей подарен в октябре 1954 года. Под давлением улик, Бордак созналась, что шарф она взяла, но ей было «стыдно» вернуть его, поэтому она решила воспользоваться им.

И вот снова встречаемся с Бордак уже на комсомольском собрании группы Э-45. Сколько претензий предъявили ей девушки, с которыми она бок-о-бок жила, дружила! Оказалось, что она под видом своих вещей в продолжение длительного времени пользовалась платьем Л. Лесюковой, платком А. Щегорцовой и многими другими вещами студенток. Ей предъявили обвинение в краже авторучек на лекциях и многое, многое другое.

Во многом Бордак созналась. На собрании и заседании бытсовета Бордак вела себя вызывающе, грубила девушкам, оскорбляла их. Также вела она себя и у декана факультета и в комитете комсомола.

Ясно, что такой человек, как Бордак, не заслуживает никакого доверия с нашей стороны. Однако, кроме Викторова, у нее нашлись и другие защитники: И. Железко и В. Макаренко — студенты 4-го курса. Железко, например, советовал Бордак обратиться к юристу, и ее, дескать, восстановят, а кое-кто «сядет в калошу!» Но, товарищ Железко, какой же юрист будет доказывать, что взять вещь «без отдачи» и украсть — это разные вещи? Это абсолютно аналогичные слова и по смыслу и по содержанию.

Поэтому мы считаем, что комсомольская организация правильно поступила, исключив Бордак Е. из комсомола, а руководство института — исключив ее из числа студентов, очистив тем самым наш коллектив от человека, недостойного звания советского студента.

В. Колесников.



## атрический СЛОВАРЬ

(Продолжение).

Ж

**Жена** — еще вчера была просто студенткой.

З

**Зачет** — особо опасен при третьем заходе.

**Звонок** — условный сигнал, обязательно дается раньше или позже положенного.

**Звонок в общежитии** — условный сигнал для укрытия головы под подушкой.

И

**Иж** — марка мотоцикла. В нашем институте средство передвижения для избранных.

**Инициатива** — то, о чем много говорят и мало проявляют.

К

**Конспект** — книга учета рода занятий на лекции.

**Критика** — бывает двух видов: с оглядкой и без.

**Каникулы** — краткое расстояние между двумя курсами.

Л

**Лентяй** — центральная фигура на собрании.

М

**Момент** — нужен, чтобы вытянуть шпатель.

Н

**НСО** — общество, о котором ничего нельзя сказать до следующей конференции.

О

**Опечатка** — постоянный спутник «Сигнала».

**Отчет о практике** — монументальное сооружение из бумаги, скрепок и технической документации... Мог бы быть потоньше.

П

**Преподаватель** — считает, что с последним звонком его воспитательская миссия заканчивается.

Р

**Расписание** — существует для того, чтобы его менять.

С

**Справка** — спасательный круг для прогульщика.

**Староста** — должен знать, все ли на лекции.

**Тысяча знаков** — мера задолженности студента перед кафедрой иностранных языков.

(Окончание следует)

## Гимнасты БИИЖТ'а победили

С 18 по 20 октября в городском Доме физкультуры проходило лично-командное первенство Гомельской области по спортивной гимнастике. В этих соревнованиях команда нашего института выступала самостоятельным коллективом. В ее состав входило одиннадцать человек: Чибисов А., Буравков В., Волощенко А., Миронович Л., Осипенко С., Кузьменкова Р., Зелешина И., Кончиц Г., Войткевич Л., Серышева С. и Смирнова И. В ходе соревнований 1-ые места по разрядам распределены следующим образом: Мужчины (1-й разряд): 1-е место — Чибисов А., 2-е место — Буравков В., 3-е место — Волощенко А. Мужчины (II-й разряд): 1-е место — Миронович Л., 2-е место — Осипенко С.

Среди женщин (II-й разряд): 1-е место заняла Зелешина И., 2-е — Войткевич Л. и 3-е — Кузьменкова Р.

В итоге команда института заняла общее первое командное место и была награждена переходящим призом и дипломом I-й степени Гомельского областного комитета по физкультуре и спорту, а вышеперечисленные гимнасты — дипломами соответствующих степеней.

### ОБЪЯВЛЕНИЕ

В пятницу, 25 октября, в аудитории 248 состоится очередное заседание литературного объединения при газете «Сигнал».

Будут обсуждаться новые произведения студентов, членов литобъединения.

Начало заседания в 18 часов.

Приглашаются все желающие.

(Окончание).

стене и стал ждать, когда окончится танец, чтобы пригласить Люсю на следующий.

Оркестр заиграл танго, и Костя направился к Люсе, но на полпути увидел, что она уже танцует, и снова с Игорем. Не удалось Косте пригласить ее и на следующие танцы. Она танцевала только с Игорем. Костя не верил своим глазам. Придвинувшись к Игорю, она улыбнулась с его плеча расслабленной плывучей улыбкой. Когда танец окончился, Игорь, провожая Люсю на место, охватил рукой ее талию, и она, его недотрога Люся, не высвободилась, не ударила его по рукам! Костя стоял, как оглушенный чем-то тупым по голове. В ногах проявилась ужасная слабость, и он тяжело опустился на стул. Ему все стало безразлично. Он очнулся от своих горьких мыслей, услышав звонкий голос Люси: «Костя, пошли танцевать!» Костя поднял голову. Люся стояла перед ним, все так же, как раньше, расслабленно улыбаясь. При виде этой блаженной улыбки Костя почувствовал, как

тяжелый гнев закипает в нем. Ему хотелось закричать, ударить ее, чтоб согнать с ее лица эту невыносимую улыбку, сделать ей так же больно, как ему самому. Огромным напряжением воли он сдержал себя и молча отвел сухо заблестевшие глаза.

— Костя, что с тобой? — смущенно спросила Люся и, не договорив, быстро отошла.

Потом она снова танцевала с Игорем. Уходя, Костя видел, как он провожал ее домой.

Костя потерянно шагает по улицам, не замечая, что он то и дело ступает в лужи, и в туфлях сочно хлюпает вода.

Думы, угрюмые мысли, от которых не скроешься, не убежишь, свинцово-тяжелые, они сдавливают голову, пронзают ее колючими буравчиками. Почему так получилось? Почему? Мысли путаются, двоятся, Костя силится стряхнуть их, но они не слушаются, огненными змейками проскальзывают в раскаленный мозг и жалят, жалят невыносимо. Спокойно, не надо волноваться. Так и должно было быть. Игорь красивее, а для девчонок это главное. Пора бы ему уже это знать. Но от этого

ему не становится легче. Отяжелевшая голова Кости все ниже клонится на грудь.

Думы, угрюмые мысли... Как болит голова! Костя в который уже раз вспоминает события прошедшего вечера, и глухой гнев вновь клопочет в нем. Жизнь сложна. Трудно предугадать ее изгибы. Может быть, Костя еще помирится когда-нибудь с Люсей, но он знает, он чувствует всем своим юным израненным сердцем, что никогда, даже в самые счастливые минуты, он не сможет забыть лицо Люси, улыбающееся с чужого плеча. Нет, этого не забыть.

Думы, угрюмые мысли... И все-таки он не может без нее! В этот трудный в своей жизни час, ненавидя и проклиная, он отдал бы все на свете, чтоб ощутить в своей руке ее теплую ладонь. Не надо Костя, не надо. Где твоя гордость! Прочь, прочь эти мысли! Тебе 18 лет, Костя, но ты не смеешь показывать свою слабость. Будь горд! Гордость... К чему она, эта гордость, когда Костя с отчаянием чувствует, что жизнь его опустела и, как ему кажется в этот миг, потеряла смысл.

Юноша, почти мальчик, бредет по улицам наедине с первым

дет по улицам наедине с первым в своей жизни большим горем.

Назавтра, придя в институт, Костя сухо поздоровался с Люсей и старался больше не смотреть на нее, хотя его глаза мимовольно обращались в ее сторону. Несколько раз он ловил на себе ее недоумевающий, растерянный взгляд, но лишь упрямо сжимал губы. Хватит. Он не желает ее знать.

После занятий Люся догнала его на улице.

— Костя, почему ты так себя ведешь, за что ты на меня обижаешься? — огорченно спросила она.

— Почему? — Костю взорвало, от всего его спокойствия не осталось и следа. — Спроси у своего Игоря! Это ведь с ним ты чуть ли не обнималась при людях. Ну, и ладно! Меня это не касается! Костя долго еще изливал свою горечь, пока не замолчал, совершенно обессиленный этой вспышкой гнева.

Люся молчит. Ну, как объяснить ему, глупому, что она любит его! Любит, несмотря на вчерашнее. Как объяснить, если она сама смутно чувствует, что вчера как-то нехорошо вела себя, но не может понять, как это

получилось. Это было как в гипнозе. Или ей польстило явное внимание красавца Игоря, или проявилось природное кокетство, или еще что-нибудь, но она не подумала и не понимала, как это выглядит в глазах Кости. И вот она, расплата — перекосенное гневом Костино лицо.

— Костя, но ведь это не так, — робко заговорила Люся. — Конечно, я позволила ему слишком много, но он такой нахальный, что с ним сладу нет. Он настолько глуп, что я даже не слушала, что он мне говорит. Он мне совершенно безразличен. И если бы ты подошел ко мне, я бы ни за что не пошла с ним домой. Мне просто не с кем было идти. Ну, пойми же меня, Костя, милый...

Костя слушает ее, и жгучие сомнения теснятся в его голове. Она говорит так искренне! И он любит ее! Но как только он вспоминает минувший вечер, гнев, только гнев владеет им. Что делать, что делать?

Костя идет рядом с Люсей по улице и мучительно ищет выход. Как он поступит, что скажет ей? Трудно сказать. Трудно.

Редактор А. А. РОМАНОВ.