



ВЕСТИ

ГАЗЕТА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

БелГУТ

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В СЕНТЯБРЕ 1956 ГОДА

В ДОБРЫЙ ПУТЬ В СТРАНУ ЗНАНИЙ!

День знаний, начало нового учебного года – это всегда праздник. Он наполнен особенными чувствами ожидания важных перемен, ярких событий, долгожданных встреч со сверстниками, любимыми преподавателями.

Давняя мудрость "Век живи – век учись" сегодня актуальна, как никогда. Образование становится основой для успешной карьеры и благополучной жизни. Стремительно растущий уровень технологий, развитие наукоемких отраслей, инновационные подходы – все это требует непрерывного обучения и постоянного совершенствования профессиональных навыков. От полученных знаний и умений во многом зависит то, как будет развиваться наше государство в будущем.

Мы гордимся тем, что в нашем университете создана современная система образования, сочетающая лучшие традиции прошлого и настоящего. Это поистине уникальный багаж для воспитания достойных граждан, патриотов своей Родины.

Дорогие студенты, магистранты, аспиранты! Поздравляю вас с Днем знаний, желаю не терять интерес к неизведанному, учиться с увлечением, наполняя каждый день радостью открытий.

Уважаемые коллеги! Большое спасибо вам за труд, вашу неустанную заботу о студентах. Пусть новый учебный год принесет вам радость творчества!

Желаю всем крепкого здоровья, плодотворной учебы, успешного труда, счастья и благополучия! В добрый путь в Страну знаний!

Ректор университета профессор, д. т. н.,

Заслуженный работник образования Республики Беларусь

В. И. СЕНЬКО

КТО ЖЕ К НАМ ПРИШЕЛ?

Для многих абитуриентов свершилось заветное: получен желанный студенческий статус. Начинается новая жизнь. Но к итогам вступительной кампании еще не однажды будут возвращаться как в нашем, так и в других вузах, будут анализировать, сравнивать, делать определенные выводы.

Как же проходила вступительная кампания в БелГУТе? Какое пополнение приняла единственная в стране университет транспорта? Ведь сложилась такая демографическая ситуация, что выпускников школ в этом году значительно меньше, чем в про-

альностей, связанных с работой на железнодорожном транспорте, был объявлен дополнительный набор, где планка была снижена на целых пять баллов. Значит ли это, что зачислены в вуз более слабые абитуриенты?

– Дополнительный набор – это новинка нынешней вступительной кампании, экстренная мера, позволяющая предотвратить кадровый голод на фоне уменьшающегося количества выпускников. Проводился он только на бюджетные места дневных отделений, не занятых в основном наборе. У нас оставалось 38 мест. На эти

целом, т. е. целевиков. Сколько таких студентов поступило в наш университет?

– Хотелось бы, чтобы будущие абитуриенты четко понимали разницу между просто направлением от предприятия, которое в принципе ничего не дает, и направлением от предприятия по целевому набору. В последнем случае предприятие-заказчик согласовывает вопрос о количестве кадров на перспективу с профильным министерством и Министерством образования. Далее конкретные цифры целевого набора доводятся до того или иного вуза. По плану мы должны были принять 23 целевика, зачислено – 10, в основном на железнодорожные специальности. После окончания университета они должны будут отработать пять лет на предприятии, которое их направляло. Два года по распределению, три – по контракту.

– Вячеслав Александрович, впервые в этом году по-новому считали проходной балл у абитуриентов, поступающих на творческие специальности. У нас это "Архитектура". С чем это связано?

– Чтобы определяющим при поступлении стал экзамен по творчеству. А баллы считали так: сумма баллов по двум сертификатам, плюс средний балл по аттестату и все деленное на три, плюс баллы по творческому экзамену, умноженные на 10 (цель – переход на 100-балльную систему).

Экзамен по творчеству многие ребята сдали хорошо. Есть четыре "девятки", семь "восьмерок".

– Как обстоят дела с набором на бюджетные места на заочную форму обучения?

– К сожалению, на 150 бюджетных мест зачислен 101 человек. Как правило, у заочников результаты по ЦТ значительно ниже.

– Как бы вы в целом охарактеризовали вступительную кампанию в нашем вузе?

– Она прошла в спокойной, доброжелательной обстановке. Искренне благодарен всем членам приемной комиссии. Ведь на время вступительной кампании она – визитная карточка нашего университета. Все сотрудники были внимательны, терпеливы, вежливы. Старались и студенты сервисного отряда "Абитуриент-2014", который возглавляла студентка механического факультета Татьяна Манцевич.

Свою роль сыграла и разъяснительная работа, которую мы проводили через интернет с потенциальными абитуриентами. А впереди – работа: учить и воспитывать тех, кого мы приняли в вуз.

Интервью взяла Алина ВЕРЕС

На снимке: ответственный секретарь приемной комиссии Вячеслав Лодня (в центре), его заместитель Геннадий Брильков, Дмитрий Адамко (справа) и помощники Галина Захарова, Михаил Страдомский (слева).



шлом. При этом, более 40 процентов абитуриентов не достигли установленной планки 15 баллов по математике и физике по результатам ЦТ, а следовательно они не имели права принимать участие в конкурсе.

Об этом наш разговор с ответственным секретарем приемной комиссии заведующим кафедрой графики, кандидатом технических наук В. А. Лодней.

– Несмотря на демографическую "яму" и установленный порог к нам пришли те ребята, которые хотели учиться именно в БелГУТе, – отметил Вячеслав Александрович.

На 520 бюджетных мест было подано 719 заявлений на первый, основной набор. На некоторые специальности сложился не малый конкурс, были высокие проходные баллы. Например, на специальности "Тамбачное дело" и "Транспортная логистика" (железнодорожный транспорт) проходной балл был 292 и 278 соответственно. Высокие проходные баллы были на некоторые специальности факультетов ПГС, УПП, электротехнического. К примеру, на специальности "Управление движением" 241, "Международные автомобильные перевозки" – 208.

Кстати, есть у нас и рекордсмены по баллам. Пять абитуриентов по итогам ЦТ набрали от 350 до 366 баллов. Им можно было поступить в любой столичный вуз, но они выбрали БелГУТ. Этот факт говорит о высоком рейтинге нашего университета.

– И тем не менее на ряд специ-

специальности был жесткий отбор: абитуриентам необходимо было пройти специальную, более расширенную, по сравнению с прошлым годом, медицинскую комиссию.

Здесь на некоторые специальности, например, на такие, как "Тяговый состав железнодорожного транспорта" (тепловозы) и "Вагоны" конкурс был два и более человека на место. И проходной балл был довольно высоким.

– Одно из основных изменений в новых правилах приема в вузы – отмена раздельного конкурса "город – село". Не стало ли по этой причине у нас первокурсников из сельской глубинки меньше?

– Вообще нет. На дневное отделение на бюджет зачислено 69 человек по основному набору и шестеро – по дополнительному. Это нормально. Сегодня сельский абитуриент совсем не тот, что несколько лет назад. Как у городского, так и у сельского школьника одинаковые возможности пользоваться информационными технологиями. Интернет доступен везде, и его можно использовать как мощнейший источник образования.

А в БелГУТе в последние годы сложилась такая тенденция, что почти на половину специальностей, по которым ведется прием, сельские абитуриенты показывали знания лучше городских. Так что раздельный конкурс себя изжил.

– В последние годы в вузы Беларуси стали набирать студентов с так называемым кадровым при-



"КУРСАНТ – ТЫ"

Вот уже три года в период школьных каникул под эгидой комиссии по делам несовершеннолетних Гомельского областного исполнительного комитета, ОК ОО "БРСМ", РОО "Белая Русь" по инициативе и при непосредственном участии офицеров и курсантов военно-транспортного факультета нашего университета проводится культурно-досуговый проект "Курсант – Ты". На этот раз участниками городского профильного военно-патриотического двухдневного лагеря в период летних каникул стали 50 подростков г. Гомеля и области, требующих повышенного педагогического внимания.

В 18-дневный срок, насыщенный увлекательными мероприятиями гражданско-правовой, военно-патриотической и духовно-нравственной направленности, ребята получили заряд бодрости и оптимизма, здоровья, радости, веселья и, конеч-

но же, веры в свое Отечество.

Посещение кинотеатра, спортивные и военно-прикладные состязания, встречи с интересными людьми, показательные выступления скалолазов и представителей субкультур оставили неизгладимый след в сердцах ребят, показали им другую, более интересную жизнь.

Надо полагать, что у большинства таких школьников ушла из сознания негативная криминальная сторона, определились совсем иные цели, которые можно достичь позитивной жизненной позицией.

Оценка результатов проекта показывает необходимость такого неординарного подхода к занятости наших подростков, подтверждает правильность выбранного пути в направлении стремления молодежи к строительству сильной и процветающей Беларуси.

Игорь МАРУНЯК,
заместитель начальника ВТФ
по идеологической работе

ТРУДОВОЙ СЕМЕСТР

ДОРОГА НАС ИСПЫТЫВАЛА



Так сложилось, что из года в год студенты III и IV курсов строительного факультета специальности "Строительство дорог и аэродромов" отправляются на производственную практику. И это год не стал исключением. На этот раз у нас был статус строительного отряда.

Нас направили пройти практику в дорожно-строительный трест № 2 г. Гомеля, в частности в ДСУ-17, 19-44. В тот день, когда мы устраивались, нам провели инструктаж по ТБ, выдали спецодежду.

Уже на следующий день началась вахта. Нас привезли на объект, на трассу М 5, участок 283 – 295 км автомобильной дороги Гомель – Минск, провели первичный инструктаж по предстоящим работам и выдали инструмент: грабли, лопаты и мешки с травой. Первую неделю мы профилировали откосы и разделительную полосу, а заодно засаживали травой.

Следующая неделя была более насыщенной. Прораб Николай Минков, выпускник БелГУТа, брал нас по очереди с собой для разбивки оси дороги, разбивки кривой, научил многим хит-

ростям будущей профессии. Он учил нас правильно читать рабочие чертежи. Так же мы расклиновывали, ставили бортовые камни, укладывали георешетку, и даже некоторым удалось поработать помощниками машиниста фрезы.

Можно с уверенностью сказать, что практика зря не прошла. Ведь то, что мы знаем в теории – это хорошо, но без закрепления на практике – это ничего. И как отличный бонус к знаниям, мы получили хорошую зарплату.

Хотелось бы выразить благодарность заместителю директора ДСУ-44 Колотову Михаилу Михайловичу, прорабу Минкову Николаю Александровичу и всем мастерам, которые нас учили и подсказывали, как выполнять поставленные задачи правильно и грамотно. Так же мы признательны нашему декану Дмитрию Игоревичу Бочкареву, преподавателям кафедры "СЭД", первичной организации ОО "БРСМ" университета за подготовку и организацию строительного отряда, постоянную заботу и помощь при прохождении практики.

Алексей БЕЛКИН (СА-41)

СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ ОЧЕНЬ МНОГОГРАННАЯ ВЫБИРАЙ, ПЕРВОКУРСНИК, ЗАНЯТИЕ ПО ДУШЕ

МОРЕ ВЕСЕЛЬЯ, ШУТОК И... ШОКОЛАД В ПЕРЕРЫВАХ

Каждый человек распределяет своё время по-разному. У кого-то на первом месте семья, кто-то живёт на работе, многие не могут представить свою жизнь без бутсов и чёрно-белого мяча. А некоторые сами не знают чем бы заняться в свободное время.

Значительную часть моего времени занимает учёба и всё, что с ней связано. И логично было бы предположить, что во внеучебное время я стремлюсь освободить голову от всех мыслей и заняться чем-то, что к основной деятельности не относится. Как ни странно, это не так.

Я нашёл для себя занятие, которое одновременно позволяет мне отдохнуть и развлечься, и не потерять "мозговую" форму. Что же я нашёл? Где обнаружил? Когда успел это сделать? Сложно сказать. Но игра "Что? Где? Когда?" вошла в мою жизнь настолько плотно, что я перестал представлять свои выходные без очередного тура.

Сейчас я уверен, что без этой интеллектуальной игры я упустил бы многое. Ведь "Что? Где? Когда?" – это не только ответы на интересные, странные, а порой даже чересчур странные вопро-

сы. Это отличная компания умнейших и интереснейших людей, которые вызывают уважение и восхищение. Это море веселья, шуток и шоколад в перерывах. Немного есть занятий, которые позволяли бы мне чувствовать себя на высоте только потому, что я знаю, для чего используется опенометр, и как можно умыться и выпить чаю, если дома отключили воду.

На игре "Что? Где? Когда?" возможно почувствовать гордость за себя и свою команду, проникнуться уважением к людям, которые демонстрируют невероятные способности вспомнить то, чего они не знали, получить стимул к дальнейшему саморазвитию и поиску нового. Эта игра позволяет совместить действительно приятное с по-настоящему полезным. Где ещё вы найдёте больше двадцати человек в одном помещении, которые расскажут вам, что вы тратите 72 часа своей жизни на то, чтобы посмотреть на часы?

Поверьте, таких мест очень мало. Для меня оно с недавнего времени одно – турниры игры "Что? Где? Когда?". Приходите к нам, и вы все это постигните!

ДМИТРИЙ ВОЕВодов (ЭТ-52)



Фото Анны ЯРОШЕВИЧ

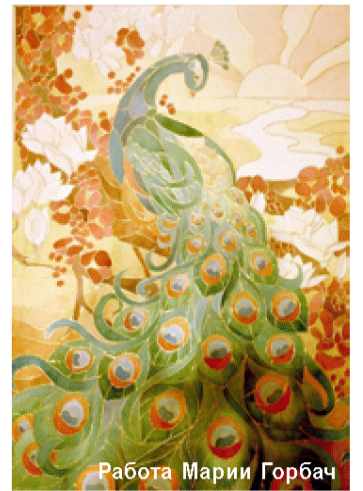
ФАНТАЗИИ НА ПОЛОТНЕ

Творческое объединение художников нашего университета "СтудАрт", которым руководит доцент М. И. Цырлин, давно и прочно завоевало авторитет не только у любителей изобразительного искусства, но и у профессионалов. Свидетельство тому – многочисленные дипломы, ценные подарки, которых удавалось БелГУТ, студенты и руководитель объединения по итогам самых различных престижных выставок.

Очередное подведение итогов состоялось в конце прошлого учебного года. Студентки факультета ПГС Екатерина Воронько (ПА-62) и Мария Горбач (ПА-51) стали победителями в номинациях "В цвете" и "Смешанная техника" соответственно. Обе награждены дипломами Министерства образования Республики Беларусь.

Экспозиция VII республиканской выставки была развернута в худо-

Ежегодно в Минске проходит Республиканская выставка современного визуального творчества студентов учреждений высшего образования "АРТ АКАДЕМИЯ", в которой постоянно участвуют и студенты нашего университета, члены этого творческого объединения. И не только участвуют, но и завоевывают призовые места.



Работа Марии Горбач



Работа Екатерины Воронько

жественной галереи "Университет культуры" Дворца Республики. Ее главная тема "Оранжевый. Яркая невероятность".

Анна КУДИНА

ДРУЖИТЕ СО СПОРТОМ



Поступил я в БелГУТ обычным любителем мини-футбола. Мне захотелось и далее продолжать заниматься этим видом спорта, благо в вузе созданы все условия для студентов, которые хотят стать быстрыми, ловкими, смелыми. Вот только один пример: около 80 мастеров спорта подготовил университет за 60 лет своего существования, а также значительное количество кандидатов в мастера спорта.

Начал я тренироваться в секции по футболу под руководством тренера Алексея Владимировича Кудрявцева. Он старался каждому из нас уделить как можно больше времени и выставлял команду на всевозможные соревнования. Меня заметили и пригласили в сборную команду Гомельского вагоноремонтного завода. По мнению тренера сборной Беларуси Сергея Сафонова,

заслуженного тренера РБ эта команда – лучшая в республике. А это ко многому обязывало. И я старался везде успевать. Учусь на бюджетной основе, проблем нет. Спорт для меня стал образом жизни, стимулом для новых побед. Их уже было немало. В настоящее время я – мастер спорта по футболу, член сборной Беларуси. Приятно,

что по результатам 2013 года, во время подведения итогов 60-й спартакиады студентов нашего университета и Республиканской универсиады, я был назван лучшим спортсменом года и получил памятный подарок.

Можно вспомнить много замечательных моментов из моей спортивной жизни. Например, весной нынешнего года на XI чемпионате Европы, который проходил в Праге, сборная Беларуси по футболу стала чемпионом Европы. Золотые медали в торжественной обстановке были вручены каждому игроку, в том числе и мне.

Я далек от мысли, что все вы, дорогие первокурсники, непременно захотите поставить новые спортивные рекорды. Но если у кого-то появиться такая цель, то я желаю вам удачи, терпения, мужества.

Владислав СЕЛЮК (УА-41)

А ВЫ ЛЮБИТЕ ТЕАТР?

При студенческом клубе имени заслуженного деятеля культуры Республики Беларусь О. С. Ковалева успешно работает театральная студия, которой руководит актер областного драматического театра Сергей Сергеевич Поздняк. Для многих студентов участие в ней – это замечательное хобби. На какое-то время, поменяв род занятий (учебу), там можно испытать гамму различных эмоций, почувствовать себя почти артистом.

Наши спектакли приносят чувство удовлетворения не только его участникам, они замечаются и отмечаются профессионалами. Так, в конце прошлого учебного года наш небольшой театральный коллектив принял участие в Международном фестивале молодежных театров

"Славянский перекресток", который проходил в г. Новозыбкове Брянской области и собрал лучшие профессиональные и любительские коллективы Беларуси, России, Украины.

Это был наш дебют на такой солидной сцене. И он увенчался успехом – мы получили диплом в номинации "За лучший актерский ансамбль". Мы представляли спектакль по известной пьесе Розова "Незаменимый" (режиссер – С. С. Поздняк). Пьеса считается классикой советского времени, одним из выдающихся произведений эпохи социализма. Наш режиссер прибег к сложнейшему и очень рискованному приему одновременности двух действий на сцене. И это было хорошо воспринято не только жюри, но и актерами – участниками фе-

стивала, а также зрителями. А мы получили бесценный опыт участия в фестивале такого уровня, познакомились со многими режиссерами и актерами, а также получили заряд положительной энергии.

Хочу поименно назвать наших дорогих артистов, принесших успех не только студии, но всему университету. Это Александр Сабко и Николай Плыско, студенты факультета ПГС и электротехнического, остальные же участники – студенты гуманитарно-экономического факультета. В их числе Кларенко Оксана, Артюховская Юлия, Выдумчик Полина, Ковалев Сергей, Кныш Сергей, Редько Марина, Александровская Екатерина, Комиссарова Алина.

Оксана КЛАРЕНКО (ГК-31)

БОЛЬШЕ, ЧЕМ ТАНЦЫ

разного ансамбля танца "Дружба" Дворца культуры железнодорожников. А будучи десятиклассницей, пришла в народный ансамбль танца "Полесские зори" БелГУТа. Об этом коллективе можно говорить только в превосходной степени. Основанный замечательным хореографом, впоследствии заслуженным деятелем культуры Республики Беларусь О. С. Ковалем, этот коллектив хорошо известен за пределами родной Беларуси, а для нашего, университетского зрителя его выступления – всегда праздник.

Что значит для меня танец? Это – полет души, фантазия, возможность самовыражения. И потом, кто хоть однажды познал вкус успеха на сцене, тому непременно захочется испытывать это удивительное чувство еще и еще раз.

Но успех – это не есть что-то однажды и навсегда достигнутое. Как говорится, нет предела совершенству. Три раза в неделю репетиции, требующие большой отдачи... Учеба, совсем нелегкая в техническом вузе... Где взять на все время и силы?

Ответ на этот вопрос, я полагаю, прост. Надо просто любить то, чем занимаешься. Выбрали профессию – делайте все возможное, чтобы стать хорошим специалистом. Главное – правильно рассчитать время. А танцы для меня – это своего рода стимул. После репетиций еще с большей охотой бралась за учебу. И не без гордости скажу, что как одна из лучших выпускниц получила грант Белорусской железной дороги.

Ольга ХМЕЛЕВСКАЯ,
выпускница строительного факультета 2014 г.



Мне иногда кажется, что увлечение танцем родилось вместе со мной. С пяти лет я уже была участницей об-

але опорные пункты, отметьте их в конспекте.

Резюме. Умение записывать лекцию складывается из точности передачи мыслей преподавателя, быстроты, ясности записи и такого оформления конспекта, которое позволит в последующем без труда находить узловые воп-

росы, выводы, указания на источники.

Правильная работа на лекции и доработанный конспект значительно облегчают изучение материала дисциплины, а следовательно, и подготовку к экзамену.

Анна ЯРОШЕВИЧ,
педагог-психолог

Ректорат, профком скорбят по поводу безвременной смерти начальника отдела – старшего научного сотрудника отдела сертификации, руководителя Органа по сертификации железнодорожной продукции и услуг Белорусского государственного университета транспорта СВИРИДЕНКО Валерия Викторовича и выражают глубокое соболезнование родным и близким покойного.

ПОЛЕЗНЫЕ СОВЕТЫ

КАК РАБОТАТЬ НА ЛЕКЦИИ

Ни искусство, ни мудрость не могут быть достигнуты, если им не учиться.

Демокрит

Для того, чтобы хорошо запомнить лекцию, нужно: слушать, осмысливать, конспектировать и дорабатывать.

Для того, чтобы повысить эффективность слушания, нужно:

настроиться на восприятие и запись материала, мобилизовать свою волю, сосредоточиться перед лекцией;

подготовить все необходимое для работы во время лекции; повторить материал предыдущей лекции, т.к. новое может восприниматься только во взаимосвязи с известным.

Конспект лекции должен представлять собой краткое, но полное отражение всех основных проблем, рассматриваемых преподавателем. В конспекте важно отразить ход рассуждений педагога, фиксировать приводимый им конкретный материал, от-

мечать связь рассматриваемых вопросов с современностью.

Для того, чтобы грамотно доработать конспект лекции:

прочитайте свои записи и восстановите в памяти содержимое лекции; исправьте опечатки, расшифруйте нестандартные обозначения и сокращения;

прочитайте материал по учебнику; заполните пропущенные в конспекте места, внесите нужные дополнения; выделите в лекционном матери-