

С ДНЕМ ЗАЩИТНИКОВ ОТЕЧЕСТВА И ВООРУЖЕННЫХ СИЛ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ!



ВЕСТИ

ГАЗЕТА УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ ТРАНСПОРТА»

ГАЗЕТА ОСНОВАНА
В СЕНТЯБРЕ 1956 ГОДА

БЕЛГУТА

По доброй традиции 23 февраля мы отмечаем День защитников Отечества и Вооруженных Сил Республики Беларусь. Этот праздник олицетворяет собой непреходящую ценность традиций патриотизма, признание героических заслуг доблестных воинов, тружеников тыла – всех, кто на века вписал в славную историю белорусской армии свои подвиги.

На всех этапах истории вооруженные силы достойно защищали независимость Отечества и мирный труд граждан. И закономерно, что этот праздник – еще одно подтверждение нерушимой связи армии и народа.

В этот день мы отдаем дань глубокого уважения воинам всех поколений, всем, кто отдал жизнь за Родину, кто своим героизмом отстоял нашу свободу. Лучшие традиции старшего поколения достойно наследуют и продолжают воины Вооруженных Сил Республики Беларусь, которые несут нелегкую, но почетную службу, выполняя свой долг по защите национальной безопасности нашей страны.

Уважаемые ветераны, офицеры, курсанты, преподаватели, студенты! Примите мои искренние поздравления здоровья, мира, благополучия, счастья, успехов в ваших делах!

Ректор университета профессор, д. т. н.,
Заслуженный работник образования Республики Беларусь В. И. СЕНЬКО

ЕСТЬ ТАКАЯ ПРОФЕССИЯ – РОДИНУ ЗАЩИЩАТЬ

"Есть такая профессия – Родину защищать" – этой фразе из кинофильма "Офицеры" десятки лет, но она для людей в военной форме и сегодня является девизом и образом жизни.

23 февраля – это поистине всенародный праздник, олицетворяющий неразрывную связь поколений и преемственность ратных традиций. Для воинов Вооруженных Сил Республики Беларусь всегда будет сохраняться моральная подпитка боевым духом победоносных Красной и Советской армий, мы всегда будем бережно хранить боевые традиции наших предшественников. На боевых знаменах многих прославленных воинских соединений и частей Вооруженных Сил Республики Беларусь гордо сияют заслуженные боевые ордена за Москву, Сталинград, Орел, Минск; многие соединения носят почетные наименования освобожденных городов и европейских столиц и гвардейские отличия.

Меняются времена, но неизменным остается главное – высокое значение слов "защитник Отечества". Настоящие мужские качества: любовь к Родине, готовность защитить свое Отечество, стоять на страже безопасности своей страны и ее граждан – по-прежнему в почете и вызывают уважение.

Одной из важнейших задач Вооруженных Сил Республики Беларусь на современном этапе является укрепление кадрового потенциала.

В настоящее время в Вооруженных Силах Беларуси сформирована многоуровневая и многоступенчатая система подготовки военных кадров, отвечающая экономическим возможностям государства и позволяющая готовить военных специалистов по всему спектру специальностей – от младших командиров до высшего офицерского состава. Военно-транспортный факультет нашего университета – основной факультет в нашей стране, на котором готовят будущих

офицеров для транспортных войск Вооруженных Сил Беларуси.

За сравнительно короткую историю факультета (в прошлом году исполнилось 10 лет) сложились добрые традиции, начало которым положили еще первые офицеры военной кафедры БИИЖТА. Так, ежегодно проводятся предметные военно-прикладные олимпиады по огневой подготовке, военной истории, военной топографии, радиационной, химической и бактериологической защите. Традицией стало ежегодное проведение научно-практических

дочность и честность – вот те качества, которые присущи нашему коллективу.

Вот, например, что говорит по этому поводу курсант 5-го курса Олег Москалёв:

– Могу без преувеличения сказать, что нас учат опытные, достойные офицеры. Хочется сказать огромное спасибо нашим командирам за уроки мужества, уроки жизни. Я обещаю, что стану достойным офицером и моим командирам не придется за меня краснеть.

23 февраля – это дата, которая по-



конференций, посвященных проблемам строительства и восстановления искусственных сооружений, путем совершенствования подготовки курсантов военных факультетов в гражданских вузах. Постоянно большое внимание на факультете уделяется общественной работе. Центральное место в ней занимает военно-патриотическая работа среди учащейся молодежи г. Гомеля.

Высочайшая организованность и самоотдача, высокое чувство ответственности и воинского долга, поря-

стоянно напоминает нам о том, что именно наше поколение является наследниками Великой Победы, что без патриотизма нам сегодня невозможно будет отстоять нашу Победу от посягательств тех, кто пытается заново переписать историю. Нашу с вами историю.

Игорь МАРУНЯК,
заместитель начальника ВТФ
по идеологической работе
На снимке: совещание у
начальника ВТФ полковника
А. А. Поддубного



ВЫБОРЫ – 2014

НАЧАЛАСЬ АГИТАЦИЯ

Включительно до 20 февраля продолжалась регистрация кандидатов в депутаты местных Советов депутатов Беларуси двадцать седьмого созыва.

Со дня регистрации для кандидатов разрешена предвыборная агитация, которая продлится до 22 марта включительно. С 18 по 22 марта пройдет досрочное голосование. 23 марта состоятся выборы в местные Советы депутатов.

CITIUS, ALTIUS, FORTIUS



Этот олимпийский девиз дословно означает "Быстрее, выше, храбрее". Премонстрировать такие качества характера на олимпийских играх – большая честь и уважение для спортсменов нашего государства.

Но не меньшего уважения заслуживает труд строителей, которые принимали участие в подготовке России к участию в этом событии мирового масштаба.

И не удивительно, что зимняя Олимпиада в Сочи в буквальном смысле слова приворожила к экранам телевизоров студентов строительного и механического факультетов, принимавших участие в строительстве главной транспортной артерии Олимпийских игр – совмещенной железной и автомобильной дороги Адлер – горноклиматический курорт Альпика-Сервис.

Как же пропустить открытие, прошедшее на стадионе "Фишт", если в 2011 и 2012 годах мы наблюдали за его строительством, принимая солнечные и морские ванны на набережной возле стадиона!

Свое название, которое в переводе с адыгейского означает "белая голова", стадион получил благодаря леднику на вершине горы. Сверкающая снежная шапка послужила и прообразом оригинальной архитектурной концепции стадиона. Прозрачная крыша позволяет зрителям одновременно наблюдать горные вершины на севере и море на юге. И действительно, на открытии стадион сверкал подсвеченный иллюминацией, яркими красками костюмов и улыб-

ками спортсменов, болельщиков, флагами стран-участниц.

Олимпиада, как хозяйка медной горы, выбрала своего Данилу мастера и передала ему всю палитру зимних красок для расцветивания и оформления горного кластера. Деревянные коттеджи в альпийском стиле вокруг искусственного озера, биатлонный и лыжный комплексы, санно-бобслейная трасса, горнолыжный центр, комплекс трамплинов, сноуборд-парк и фристайл-центр – все это разработки французского архитектора Пьера Динера, который проектировал Куршевель.

Строительство проходило у нас на глазах, когда летом 2011 года мы укрепили автомобильную дорогу на участке Красная Поляна от осыпей и обвалов. Никаких дорог в горы еще не было. Песок, гравий, цемент строители поднимали на высоту 2300 метров при помощи вертолета "МИ-26".

... Основатель современных Игр Пьеро де Кубертен сказал: "Самое важное в Олимпийских играх – не победа, а участие, так же, как в жизни самое главное – не триумф, а борьба". И, глядя с экрана на наших спортсменов, вспоминая свои жаркие рабочие дни, проведенные на строительстве инфраструктурных объектов Олимпиады, понимаешь правильность этих слов.

Мы тоже, как и Дарья Домрачева, Алла Цупер, Антон Кушнер, Надежда Скардино и многие другие спортсмены, боролись. Мы, как и они, участвовали в событии исторического масштаба. Мы – тоже олимпийцы!

Светлана МОХАРЕВА,
командир отряда
"Олимпийская победа" 2011-2012 гг.

НАВСТРЕЧУ МЕЧТЕ

Каждый по-своему из этих молодых симпатичных парней делал свой жизненный выбор.

Сергей ТИМАШКОВ (ВТ-21), до того как стать курсантом ВТФ, учился в Гомельском железнодорожном колледже. Но уже тогда, по его словам, мечтал о профессии офицера.

В колледже он был личностью заметная. Занимался в театральной студии, выступал как вокалист, был постоянным ведущим на разных торжественных мероприятиях. На факультете ВТФ старательного парня сразу заметили. Он уже заместитель командира взвода, младший сержант. К строгим армейским будням он адаптировался быстро.

– Просто я знал, что меня ожидает, готовился к этому, – говорит Сергей.

В БелГУТе в полную силу проявился и артистический талант парня. Так, на внутривузовском этапе республиканского конкурса "Студент года - 013" Тимашков удивил зрите-



лей и судей отличной спортивной подготовкой, хорошо исполнил песню собственного сочинения. Он одержал победу в номинации "Sport is life" и был признан "Студентом года 2013

ONLINE" по результатам интернет-голосования.

Роман ГРИБ (ВСА-41) изначально готовился стать учителем младших классов. Поступил в Лоевский педа-

гогический колледж – благо это рядом с домом. Учился прилежно, во время практики любил возиться с детшками, активно участвовал в художественной самодельности. Военной тематикой заинтересовался, когда писал курсовую работу, посвященную освобождению Лоевского района от немецко-фашистских захватчиков и форсированию Днепра. В Лоеве есть музей битвы за Днепр, и многие его материалы парню были интересны как великие, героические страницы Родины.

В университете Роман хорошо успевает в учебе, активно участвует в общественной жизни. Принимает участие во всех акциях, все четыре года является участником народного ансамбля танца "Полесские зори".

Говорит, что к своей будущей службе вполне готов. Вместе с молодой женой через полтора года отправится по месту распределения.

Сержант Евгений СТАРОВОЙТОВ (ВСП-51) – лучший спортсмен университета. Он – мастер спорта по гиревому спорту, чемпион Респуб-

лики Беларусь, чемпион СНГ среди военнослужащих, чемпион республиканской универсиады.

С выбором жизненного пути витебский парень определился еще в девятом классе. Поступление на ВТФ БелГУТа тоже было вполне осознанным. Рассудил, что будущая специальность подходит как для военного, так и для гражданского специалиста.

К учебе с первых дней в университете Женя относится серьезно, требователен к себе. За последние две экзаменационные сессии средний балл успеваемости у него выше девяти. Его спортивный талант раскрылся именно в нашем вузе. До того он понятия не имел о гиревом спорте. Благодаря тренеру А. Н. Коваленко и собственной целеустремленности Евгений Старовойтов достигает высоких показателей.

Через считанные месяцы начнется служба в транспортных войсках Республики Беларусь. Он к этому готов.

Анна КУДИНА



Акция ПО ОО "БРСМ" "ПОКЛОН ВАМ НИЗКИЙ, ВЕТЕРАНЫ!"

Жизнь – река быстрая. Уходят ветераны. И, кажется, что мы еще не до конца осознаём, что вместе с ветеранами той войны от нас уходит целый мир. Их мир. Ослепительного света и жизнеутверждения. В нашем коллективе совсем мало осталось ветеранов Великой Отечественной войны. И мы считаем своим долгом рассказать о них. Чтобы нынешняя молодежь знала, какой ценой они платили за наше чистое небо над головой. Чтобы это все помнили...

"БЫЛО СТРАШНО ЖИТЬ"

Тамара Семеновна была студенткой Ленинградского института инженеров транспорта, когда началась Великая Отечественная война. Многие ее однокурсники ушли на фронт, некоторые эвакуировались. Она же осталась в городе. Работала в госпитале, ухаживала за ранеными. В период блокады люди умирали от холода, голода, болезней.

"Было страшно жить. Никто не знал, что будет завтра, да и наступит ли вообще это завтра", – вспоминала она.

Т. С. Банек – одна из самых авторитетных личностей в нашем университете. Более 53 лет ее жизни прошло в этих стенах. Как доцент кафедры "Транспортные узлы", Тамара Семеновна известна очень многим железнодорожникам всего постсоветского пространства. Не только потому,



та очень многим железнодорожникам всего постсоветского пространства. Не только потому,

что большинство из них ее ученики. Под руководством Тамары Семеновны выполнялись научно-исследовательские темы по разработке генеральных схем развития ряда железнодорожных узлов Беларуси, России, Украины.

За участие в героической обороне Ленинграда Тамара Семеновна Банек награждена медалью "За оборону Ленинграда". Немало у нее наград и за успехи в научной и преподавательской работе. Одна из самых дорогих для нее – знак "Почетному железнодорожнику".

Низкий Вам поклон, уважаемая Тамара Семеновна!

Анна ЗАЛУЖНАЯ,
секретарь ПО ОО "БРСМ"
университета

МОЙ ПУШКИН

10 февраля 177 лет назад перестало биться сердце великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина.

Руководитель театральной студии студенческого клуба имени заслуженного деятеля искусств Республики Беларусь О. С. Ковалева артист областного драматического театра Сергей Поздняк преподнес настоящий подарок почитателям таланта великого поэта. По его инициативе и под его режиссерским руководством в областной библиотеке имени В. И. Ленина состоялся спектакль народного любительского коллектива театра "Грачи" по мотивам эссе Марины

Цветаевой "Мой Пушкин".

Многие знают, что "Мой Пушкин" – это проза-воспоминание, проза-прозрение, проза-исповедь. Это рассказ о вторжении в душу ребенка стихии стиха.

...Завораживала, тревожила душу музыка. Персонажи театрального действия притягивали пристальные взгляды зрителей, среди которых были в основном студенты БелГУТа и ученики гимназии № 56. И невольно они сопереживали, ощущая давно ушед-

шую эпоху. А в итоге – некоторые из нас даже не смогли сдержать слезы. Многие высказывали свое мнение о спектакле и признавались, что он поменял их отношение и к самому творчеству Марины Цветаевой.

Хочется сказать "браво!" театру "Грачи". Это пока единственный театр в Беларуси, созданный при библиотеке, и за 15 лет своего существования уже успел завоевать широкое признание зрителей.

Алиса ТАРНАВСКАЯ

ЕЩЕ РАЗ ПРО ЛЮБОВЬ

По инициативе ПО ОО "БРСМ" традиционно в День Святого Валентина в университете работала

почта валентинок. Череда "ангелочков" летала по коридорам, передавая всем влюбленным послания от



их вторых половинок. Также на большой перемене в фойе 1–2-х корпусов ребята занимались боди-артом, разрисовывая лица друг друга и всех желающих студентов. День прошел весело и задорно.

В преддверии этого дня можно было признаться в любви не только в валентинкой, но и на весь университет, написав послание на стене. Такой способ признания в любви у нас использовался впервые, но, пожалуй, станет доброй традицией.

Инженер НИЦ Э и ЭТ Наталья Шеметкова за участие в международном конкурсе "Живое слово – живой природе" (2013 год) награждена грамотой ОО "Союз писателей Беларуси". Она также удостоена диплома Крымской литературной академии в номинации "Публицистика", диплома журнала "Метаморфозы" (Республика Беларусь) в номинации "Малая проза". Вниманию читателей предлагаем её эссе.

На залитой осенним солнцем набережной танцевала девушка.

Оранжевые листья клена, шурша, проносились мимо и, перелетев через парапет, взмывали вверх, а потом корабликами опускались на темную, чуть дрожащую речную гладь.

Хрупкая, как веточка, с разметавшимися каштановыми волосами, девушка смотрела в небо, высоко

задрал остренький подбородок. Она кружилась, раскинув руки, ноги легко касались чуть нагретого асфальта – казалось, еще мгновение, и она оторвется от земли.

Редкие прохожие смотрели, качая головой, и шушукались гуляющие по

КАРТИЧКА ЧА ЗАКАЗ

парку пожилые парочки. Но девушке не было дела до осуждающих взглядов. Счастье переполняло ее; она знала, что там, под последними солнечными лучами, врыванными небом у уходящего лета, в кружевной тени пылающих огнем деревьев, сидит ее любимый. Перед ним мольберт; и солнце, проникающее сквозь паутину веток, мешают рисовать. Ему нужно закончить картину, которая украсит собой гостиную в шикарном многоэтажном особняке. Впрочем, его-то совсем не интере-

суют деньги. Крыша над головой и краски – все, что ему нужно. И с некоторых пор – она.

Художник улыбается; мечтательная улыбка превращает его в мальчишку. Как легко, оказывается, сбросить десяток лет – просто выйти в

парк, сесть в отдалении и смотреть, как кружится в бликах осени твоя возлюбленная. Что ж, его вина, что она уволилась с работы и потратила столько сил на его первую за последние годы выставку. Он виноват, кругом виноват! Потому, что не верил, что его старые работы хоть когнибудь в состоянии заинтересовать, а новые вообще могут появиться... И все-таки рисовал тайком и выбрасывал рисунки, а она находила их в мусорном ведре и плакала, разглаживая ладошкой на коленке.

НАШИ ЮБИЛЯРЫ ТРУДЫ РОЖДАЮТ ПОЧЕСТИ

Заведующему кафедрой "Электрический подвижной состав" кандидату технических наук, доценту Владимиру Степановичу Могила исполнилось 75 лет. 42 года из них его трудовая биография связана с нашим университетом.

Владимир Степанович – человек с нестандартным мышлением, неиссякаемым оптимизмом, ответственно и серьезно относящийся ко всему, за что берется, разносторонними жизненными интересами: любит литературу, пишет стихи, увлекается шахматами, компьютерными ребусами.

Когда наблюдаешь за Владимиром Степановичем в процессе работы, то совершенно не замечаешь его "солидного" возраста. Он простой и заботливый товарищ для преподавателей, сотрудников кафедры и студентов.

С 1999 г. Владимир Степанович успешно руководит кафедрой. Благодаря его умению работать с людьми в коллективе поддерживается творческая, доброжелательная обстановка. Есть его большая заслуга в том, что в университете в этом учебном году открыта новая специальность "Электроснабжение железных дорог".

Великий Цицерон говорил, что труды рождают почести. А в человеческих отношениях главное – любовь и уважение окружающих людей. Это все есть у нашего коллеги.

За время работы в университете Владимиром Степановичем опубликовано более ста научных работ.



Он является автором двух изобретений.

Одновременно с преподавательской работой В. С. Могила активно занимается научной работой. Под его руководством выполнен ряд хозяйственных тем по заказам белорусских предприятий. Все эти разработки имеют практическое внедрение.

Владимир Степанович является научным руководителем груп-

пы магистрантов и аспирантов при кафедре по специальности "Транспорт". Мы, его коллеги, рады, что знания, умения и огромный опыт Владимира Степановича – востребованы.

Наш юбиляр награжден знаками: "За отличные успехи в работе в области высшего образования СССР" и дважды – "Отличник Белорусской железной дороги", "Почетный энергетик".

Мы, коллеги, друзья, ученики, поздравляем Владимира Степановича с юбилеем, желаем ему крепкого здоровья, долгих лет работы, неиссякаемого оптимизма, способных учеников и новых научных достижений!

Коллективы механического факультета и кафедры "Электрический подвижной состав"

Ректорат, профком поздравляют юбиляра и желают ему крепкого здоровья, счастья, благополучия.

У НАС ТОРЖЕСТВО ФОНАРЕЙ



настоящие произведения искусства, которые поражают приотливой фантазией и тонким художественным вкусом.

Вот, например, бескаркасные фонари, матовые, будто из стекла – в них можно налить воду, а они будут вращаться, выделяя всякие трюки. Или же фонари с абажуром из разноцветного бисера, или украшенные тончайшей резьбой и ярко раскрашенные. Делали и фонари в виде фантастических и реальных зверей: баранов с кивающими головами, верблюдов, обезьян, драконов, в форме крабов с шевелящимися клешнями, кораблей, аквариумов, фонари-шары, которые можно было катить по земле. Любили и фонари – бумажные цилиндры, которые вращались от тепла горевшей внутри свечи. На таких фонарях красовались различные картинки: мчащиеся на конях всадники, лодки с пассажирами, играющие дети.

Праздник фонарей – время для встреч с друзьями, когда двери домов открыты для всех.

Ли НАНЬ (ИГК-32)

Как известно, китайский Новый год наступил в ночь с 30 на 31 января. Празднования продолжались в стране около трех недель. А на смену Новому году пришло торжество фонарей.

Любование игрой расписных фонариков – испокон веков одно из главных развлечений этого праздника. В старину он сопровождался ночной иллюминацией из множества масляных светильников всевозможных форм и расцветок, висевших у каждого дома, каждой лавки, каждого храма. Сегодня фонарики расцветчивают электричество, но сути это не меняет.

Фонари, которые изготавливаются специально к этому празднику, –

Но теперь он сделает так, чтобы она больше не плакала никогда.

Конечно, надо выполнить заказ, но только не сейчас. Это расточительно – тратить чудесный день на работу, которая требует лишь немного техники и времени. Такой день для вдохновения, и он пишет свою любимую в старинном длинном воздушном платье – как у феи или лесной принцессы, кружащуюся под осыпающейся листвой осенью.

...Вся его жизнь, оказалась, была картиной, выполненной на заказ: все чужое, все не так, что хотелось, все не то, к чему лежала душа. Может, хватит? Может, долгие годы прозябания на нудной, не имеющей отношения к творчеству работе, страх взять в руки карандаш ли, кисть... эти годы стали достоянием искусства совершенного когда-то предательства?

Но сейчас наконец-то он сможет жить так, как нужно ему. Без оглядки на все, что было, на всех, перед кем он

виноват. Теперь у него есть она. Чудное чудо, дивное диво – хрупкая девушка с твердым взглядом и упрямым подбородком. Она совершила невозможное. Он снова стал рисовать.

И сейчас он рисует свою Музу – девушку, которая встряхнула его заплесневелую душу, как подушку, и выбила всю пыль, всю грязь, и наполнила жизнь новым смыслом. Ту, что содрала с окон квартиры старые, мрачные шторы, которые висели там с незапамятных времен, и впустила солнечный свет в его дом – и в его жизнь.

Она одна что-то да значит, все – ради нее, любимой. Это ее он должен рисовать несчетное количество раз, запечатлеть в десятках полотен и попытаться передать через касание кисти ее жажду жизни – жажду, которой каким-то чудом хватало на двоих.

Он нарисует ее – снова, сейчас, еще раз.

Картина на заказ подождет.