



На ноябрьском заседании совета университета в качестве главного был рассмотрен вопрос о задачах дипломного проектирования в 2013/2014 учебном году.

Вопросам организации дипломного проектирования ректорат, деканаты, выпускающие и общетехнические кафедры уделяют большое внимание. Разработано и утверждено локальное положение об итоговой аттестации, выработаны стратегические задачи проведения итоговой аттестации в 2013/2014 учебном году на заседании научно-методического совета университета. На советах факультетов и кафедрах рассмотрены вопросы по совершенствованию дипломного проектирования в нынешнем учебном году.

Выступающие по этому вопросу деканы факультетов концентрировали внимание на том, что выполнение проектов по реальным темам, определяемым предприятиями-заказчиками, является основной задачей. Например, декан строительного факультета Д. И. Бочкарев отметил, что уже проведены совещания с участием руководителей предприятий транспортного строительства, ОАО «Треста Белтрансстрой», Белорусской железной дороги и др. Совместно намечены темы, которые будут проработаны в дипломном проектировании. В их числе проект строительства скоростной линии, соединяющей вокзал ст. Минск с аэропортом Минск-2, проект реконструкции трассы М-5 Гомель-Минск и другие. Рассмотрены также вопросы предварительного распределения выпускников с учетом потребности базовых предприятий и привлечения студентов пятого курса к выполнению реальных производственных задач.

Декан факультета УПП Н. П. Бер-

лин подчеркнул в своем выступлении, что председатели ГЭК отмечают высокий уровень подготовки студентов-дипломников. Например, их способность анализировать эксплуатационную деятельность подразделений транспорта, знание технологии работы транспортных объектов, умение оценивать инвестиционную привлекательность предлагаемых разработок, их конкурентоспособность и т. д. На основании анализа недостатков дипломных проектов, отмечаемых председателями ГЭК, сформированы направления дальнейшего совершенствования качества дипломных проектов. Необходимо шире применять теоретическую базу экономических обоснований инвестиционных проектов; расширять тематику дипломного проектирования по заявкам транспортных предприятий; активизировать использование элементов научных исследований и зарубежный опыт; повышать качество преддипломной практики.

Декан электротехнического факультета Ф. Е. Сатырев назвал основные направления по совершенствованию дипломного проектирования: увеличение числа реальных дипломных проектов по заказам производства и необходимости увязывания их тематики с будущим местом работы по распределению, разработка единых методических указаний для всех специализаций факультета. И, безусловно, увеличение количества защиты дипломных проектов на филиалах кафедр.

Большинство предложений деканов факультетов стало основой постановления совета университета, направленного на совершенствование дипломного проектирования.

## ОТ НАУКИ К ПРАКТИКЕ



Учебный процесс и проведение научно-исследовательской работы в высших учебных заведениях непрерывно связаны между собой. Многие студенты нашего университета, а именно студенты старших курсов, занимаются научно-исследовательской деятельностью. Их работы уже не раз внедрялись в учебный процесс, что позволило обогатить и усовершенствовать учебные программы. К тому же занятие научно-исследовательской деятельностью способствует приобретению ряда профессиональных навыков, необходимых молодым специалистам, появлению заинтересованности в исследованиях и увлеченности своей будущей специальностью.

Так, студентки пятого курса электротехнического факультета Столярова Наталья и Круглик Анна под руководством доцента В. Н. Фомичева выполнили работу «Особенности измере-

ний волоконно-оптических линий связи». Её результаты были представлены на лекции для студентов пятого курса по дисциплине «Специальные измерения и техническая диагностика».

Развитие телекоммуникационных технологий на современном этапе немислимо без использования волоконно-оптических линий. Поэтому работа, проведенная девушками, будет полезна будущим молодым специалистам в сфере передачи данных. Основные принципы функционирования волоконно-оптических систем и особенности измерений при помощи оптических рефлектометров были изложены аудитории.

Очень радует тот факт, что наши студенты обладают живым интересом к получению новых знаний, несмотря на все трудности и сложность поставленных задач.

Владислав ШУРЬКОВ (ЭС-51)

## ПУСТЬ ОТСТУПИТ БЕДА

В университете прошел сбор средств для текущего лечения остро лимфобластного лейкоза Елены Навик. Девочка провела не один год в борьбе со страшной болезнью. Лечение проходило в Беларуси и в Германии. На некоторое время болезнь отступила. Но в начале октября Елене опять стало плохо, начался рецидив. Сейчас она проходит курс химиотерапии и менее чем через два месяца ей по-

требуется пересадка костного мозга. Студенты и сотрудники университета приняли живое участие в судьбе Лены. Только студенты факультета «Промышленное и гражданское строительство» собрали более 13 миллионов белорусских рублей. Всего было собрано более 34 миллионов. Все собранные средства будут переведены на благотворительный счёт для Лены.

## ПРОТИВ БОЛЕЗНИ ВЕКА

1 декабря отмечался Всемирный день борьбы со СПИДом. В университете прошел ряд мероприятий, приуроченных к этой дате. Проведены анкетирование «Что ты знаешь о ВИЧ/СПИДе?», оформлены информационные стенды, посвященные этой проблеме. Также подготовлены и размещены на сайте университета материалы для организации и проведения мероприятий в рамках Всемирного дня борьбы со СПИДом. Сотрудники библиотеки оформили тематическую выставку литературы, студентам розданы информационные буклеты. Студенты факультета ПГС подготовили выставку плакатов, которая демонстрируется на первом этаже главного корпуса.

Анна ЯРОШЕВИЧ,

и. о. начальника отдела по воспитательной работе с молодежью



Гомель отпраздновал 70-ю годовщину освобождения от немецко-фашистских захватчиков. Наряду с многочисленными представителями трудовых коллективов и ветеранских организаций города делегация нашего университета возложила венки и цветы к братской могиле на площади Труда. По доброй традиции на гражданском кладбище по улице Барыкина состоялась церемония возложения венков и цветов на две братские могилы воинов и мирных жителей, погибших в годы войны, в которой приняли участие руководители университета, а также преподаватели, студенты и курсанты ВТФ.

Курсанты и офицеры ВТФ вместе с представителями администрации Железнодорожного района возложили венки и цветы к братской могиле советских воинов по улице Троллейбусной.

## ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ 70 ЛЕТ

Национальная академия наук Беларуси, Институт истории НАН Беларуси, Гомельский горисполком, ГГУ им. Ф. Скорины, наш университет и Гомельский областной музей военной славы выступили организаторами международной научно-практической конференции на тему «1943 год на Гомельщине».

Пленарное заседание состоялось в ГГУ им. Ф. Скорины. С приветственным словом к участникам конференции обратился ректор профессор А. В. Рогачев, академик-секретарь Отделения гуманитарных наук и искусств НАНБ А. А. Коваленя, начальник военно-транспортного факультета полковник А. А. Поддубный, первый секретарь посольства Российской Федерации в Республике Беларусь, заместитель председателя представительства Россотрудничества в Республике Беларусь В. М. Мичурин.

С докладами выступили ведущий научный сотрудник института военной истории Генерального штаба ВС РФ, к.и.н., доцент В. Б. Маковский, к.и.н. доцент БГУ К.И. Козак, заве-

дующий отделом военной истории и межгосударственных отношений Института истории НАНБ д.и.н., профессор А. М. Литвин и др.

На конференции работали секции. Начальник кафедры общевоинской подготовки нашего университета полковник А. И. Зайченко руководил секцией о развитии военного искусства в операциях на Гомельщине.

Этапом освобождения Гомельщины в 1943–1944 годах посвятили свое выступление начальник военно-транспортного факультета полковник А. А. Поддубный и старший преподаватель полковник А. В. Токаревский. О развитии военного искусства в операциях нашей области доложил начальник кафедры полковник А. И. Зайченко. О Гомельско-Речицкой операции по освобождению Гомеля рассказал в своем выступлении начальник цикла кафедры военно-специальной подготовки подполковник П. Г. Демидов и курсант А.К. Гончаров. Прозвучали и другие доклады по обозначенной теме, в том числе и доклады курсантов и студентов университета.

\*\*\*

Научно-практическая конференция явилась завершающим этапом обобщения военно-исторических знаний о событиях освобождения Гомельщины для их использования в подготовке военных кадров и в системе военно-патриотической работы. Несколько ранее были проведены военно-историческая олимпиада и викторина, посвященные освобождению Гомельщины в 1943 году, организована военно-историческая выставка под названием «Как это было. Героические страницы истории Отечества, опаленные войной». Курсанты также совершили поездку по местам боевых сражений в 1943 году на Гомельщине.

Команды курсантов и отдельные участники, внесшие наибольший вклад в подготовку и проведение мероприятий, награждены дипломами разных степеней.

Александр ТОКАРЕВСКИЙ, старший преподаватель кафедры общевоинской подготовки, полковник

## О ПОДВИГЕ НАРОДА И АРМИИ

В честь 70-летия освобождения Гомеля и грядущего юбилея освобождения Беларуси от немецко-фашистских захватчиков кафедра «Философия, история и политология» организовала студенческую научно-практическую конференцию.

Открыл конференцию ветеран кафедры ст. преподаватель Р. Р. Тимофеев со докладом «Начало освобождения Беларуси – славный подвиг народа и армии».

Участники конференции посвяти-

ли свои выступления проблеме сохранения памяти о Великой Отечественной войне как основе нашего будущего. Студенты группы ЭТ-12 неоднократно побывали в гостях у М. Н. Корсаковой, очевидицы событий 70-летней давности, и подготовили фильм-воспоминание «Мое детство закончилось в 41-м...». Студент Смоляков Денис (ЭТ-11) подготовил фильм о своем земляке, ветеране Великой Отечественной войны В. Я. Петухове. Глубоким проникновением в материал отлича-

ется мультимедийный проект студентки Блинцовой Ангелины (ЭС-11) «Город, опаленный войной», рассказывающий о сражающемся Гомеле. Содержательные презентации представили студенты Мариненко Тимур и Сосновский Андрей (ЭС-11) об освобождении Гомеля, Баранова Настя (ЭТ-11) о начальном периоде освобождения Беларуси осенью-зимой 1943–1944 гг. Студенческие разработки подготовлены под руководством к.и.н., доцента Г. И. Близначе-

## «А ЧУ-КА, ПЕРВОКУРСЧИК!»

Конкурс «А ну-ка, первокурсник!» этого года стал особенным. И это понятно: он проходил в год 60-летия БИИЖТа – БелГУТА. Знаменательно, что победителем стала команда механического факультета, история которого начиналась вместе с биографией вуза.

Студент четвертого курса механического факультета Павел Таранда, член команды, занимавшейся подготовкой первокурсников, поделился своими впечатлениями о конкурсе, и рассказал о том, что осталось за кулисами.

«Выиграть! В любом случае выиграть! Сделай что-то такое, чего ещё никогда не было!». Это была цель, которую ребята поставили перед собой. И для её достижения пришлось изрядно потрудиться. Бессонные ночи, бесчисленные репетиции... Всё это они прошли, чтобы победить! Была идея в творческой форме, синтезом искусств, показать период с момента основания вуза и до нашего времени. Для реализации задуманного было прочитано огромное количество литературы. В результате такого «научного» подхода удалось всего за 20 минут продемонстрировать зрителю самые яркие моменты из жизни БИИЖТа – БелГУТА. Танец «Твист», дежурные на улицах... Атмосфера перестройки, созданная на сцене, плавно перетекала в блок быстрых миниатюр и современный юмор. Завершив своё выступление энергичным танцем со сценическим фейерверком, первокурсники механического факультета сделали серьёзную заявку на победу.

А вообще ребята со всех факуль-

тетов очень старались. Конкуренция была сильной. Запомнилась команда электротехнического факультета и их необычный танец в неоновых костюмах. Очень ярким было выступление команды строительного факультета.



Харизма первокурсника Романа Ярмаша (СП-11), игравшего роль декана Д. И. Бочкарева, запомнилась, наверное, каждому! Жюри конкурса отметило его талант специальным призом.

Динамичным и насыщенный получилось выступление команды гуманитарно-экономического факультета. Идея создания филиала БелГУТА на острове «Чунга-Чанга» была весьма

необычной, а зажигательный танец папуасов не оставил равнодушным ни одного человека в зале.

Команда факультета ПГС предоставила зрителям возможность побывать на вручении премии Оскар и сняла свой вариант клипа группы «Серебро» «Мне не хватает тебя».

Талантливым и интересным было выступление победителей прошлого года – команды факультета УПП. Ребята показали себя настоящими артистами, а видеоролик «БелГУТ: взгляд снизу», в котором дети ответили на вопросы о БелГУТе, оставил массу положительных впечатлений.

Курсанты военно-транспортного факультета прямо на сцене отправились в Крым для проведения шоу «Битва экстрасенсов».

Поздравляя победителей и вручая им переходящий приз, ректор профессор В. И. Сенько отметил, что артистизм нынешних первокурсников может превзойти даже многих выпускников гуманитарных университетов!

Все команды получили подарки от спонсоров конкурса. В их роли на этот раз выступили ОАО «Белпродукт», культурно-развлекательный центр «Европа», профком студентов и ПО ОО «БРСМ» университета.

Василий БЕЛЯКОВИЧ (МТ-51) На снимке: приз за команду получает Евгений Пекарчик (МЭСМ-11)



## ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

## СВОЯ НОТА ДМИТРИЯ ДАНИЛЕНКО

Молодого российского тенора, стажера Московского музыкально-театра "Геликон-опера" Дмитрия Даниленко в недалеком прошлом в БелГУТе с гордостью называли "наш золотой голос". Он блистал на университетской сцене, покоряя своим талантом студентов, преподавателей и сотрудников. Многие при этом недоумевали: почему он учится на электротехническом факультете, а не в академии музыки, например? Но, как говорится, если есть талант, то он себе дорогу пробьет. Так и случилось. Дима перевелся на заочный факультет и поступил в колледж искусств имени Н. Соколовского. Будучи учащимся этого учебного заведения одержал свою первую серьезную победу – занял призовое место в Национальном телевизионном конкурсе молодых исполнителей. Потом Дмитрий стал студентом Санкт-Петербургской консерватории имени Римского-Корсакова. В 2008 году завоевал Гран-при на XII Московском международном конкурсе молодых исполнителей "Романсиада". И уже через год приятно удивил своих соотечественников на "Славянском базаре в Витебске". В Международном конкурсе молодых исполнителей эстрадной песни, выступая от Российской Федерации, он завоевал Гран-при.

С тех пор прошло немало времени. Как сейчас складывается артистическая судьба талантливого парня? На каких сценах он радует зрителей своим вокалом? Получить ответы на эти и другие вопросы представилась возможность во время празднования 60-летнего юбилея университета, в котором принимал участие и Дмитрий Даниленко.

Дима, наверное, многим будет интересен твой период жизни после Санкт-Петербурга. Ведь ты вскоре оказался в Москве...

Думаю, что, прежде всего, надо сказать, как я оказался в Москве. После успешного выступления на "Романсиаде" диск показали известному продюсеру Борису Шпигелю. И моему переводу в Московскую консерваторию имени Петра Ильича Чайковского поспособствовали. Успешно сдав необходимый экзамен, перевелся сразу на четвертый курс. Впереди был "Славянский базар в



Витебске". Отборочную комиссию возглавлял Николай Басков. Я прошел этот непростой конкурс. А результат – известен.

Еще я принимал участие в конкурсе "Музы мира", который проходил на базе Московского государственного гуманитарного университета имени Михаила Шолохова, где также завоевал Гран-при.

Мое сотрудничество с Борисом Шпигелем продлилось совсем недолго. Потом настал не лучший период – начались проблемы с голосом. В течение 1910 года я восстанавливался. К 2011 году полностью восстановился и поступил в аспирантуру. В этом году досрочно окончил ее.

Твои выступления можно видеть на некоторых каналах телевидения. Какой музыке отдаешь предпочтение и как складывается твой концертный график? Помнится, что несколько лет назад ты говорил, что попса тебя не очень привлекает...

Я считаю, что плохой популярной музыки не бывает. Просто она очень разная. И вкусы у людей разные. Что одним не подходит, то другим это считают идеальным. По российским просторам я гастролирую с популярной музыкой. И представляю тот стиль, который мне нравится. Стиль, в котором выступают Валерий Меладзе, Филипп Киркоров.

Это то направление музыки, которым я хочу и буду заниматься на данном отрезке времени.

На зарубежных гастролках, как правило, выступаю с академической музыкой. В составе труппы или сольно. Меня приглашают. А гастрольный график зависит, как и у большинства артистов, от периода года. В канун праздников он даже очень насыщенный.

В России трудно пробиваться таланту?

Полагаю, что пробиваться трудно везде. Это только кажется, что можно быть Остапом Бендером и не целясь попасть в яблоčko. Да, случай играет в жизни определенную роль. Так бывает. Важно, наверное, оказаться в нужное время в нужном месте... И все же основное – это труд, старание. Я много работаю. Не могу себя упрекнуть в лениности. Чего только стоило, например, восстановить голос. Он же стал еще лучше.

Упорно занялся изучением иностранных языков – английского и итальянского. Года три назад не мог даже представить себя зарубежной публике. Теперь свободно разговариваю на этих языках, исполняю музыкальные произведения на языке оригинала. Я нашел себя и люблю то, чем занимаюсь. Я уже снялся в трёх видеоклипах, на подходе – четвертый, в планах – пятый. И у меня уже вышел второй альбом "Параллели". Это – большой труд.

Ты принимал участие в праздновании уже двух юбилеев БелГУТа – 55-летия и 60-летия. Это означает, что университет занимает в твоём сердце особенное место?

Однозначно, да! Здесь мое начало. Первым обратил на меня внимание руководитель студенческого клуба Борис Валерьевич Рязцев, а художественный руководитель народного ансамбля танца "Полесские зори", к сожалению, уже ушедший от нас, Олег Степанович Коваль порекомендовал меня известному в городе преподавателю вокала Ивану Степановичу Проценко. Очень признателен ректору университета профессору Вениамину Ивановичу Сенько, который проявил интерес к моему творчеству и всячески поддерживал меня. Я полюбил этот вуз и навсегда сохранил в сердце благодарность людям, которые мне помогали.

Когда-то, в начале своей артистической карьеры, Дима говорил, что ему, образно говоря, хотелось бы пронести по жизни свою ноту. Теперь можно сказать, что это ему удалось.

Анна КУДИНА

## В ПАМЯТЬ О ВЕЛИКОМ ЗОДЧЕ



На снимке: Сергей Ляпин

В этом юбилейном для университета году исполнилось 115 лет памятнику архитектуры, бывшей мужской классической гимназии, ныне нашему главному корпусу, и 145 лет со дня рождения его автора С. Д. Шабуневского.

Выпускник БелГУТа 2012 года, а сейчас специалист отдела ЖКХ и благоустройства администрации Железнодорожного района г. Гомеля Сергей Ляпин предложил идею увековечения памяти гениального зодчего. На торце дома № 44 по улице Кирова, проект которого разрабатывал Шабуневский, изображен граффити-портрет архитектора. Но только в поллица. Потому, что Станислав Данилович был репрессирован в 1937 году и не завершил свою работу.

В реализации проекта также принимали участие студент шестого курса факультета ПГС Дмитрий Никоноров и сотрудник студии Fresh design Константин Окунев.

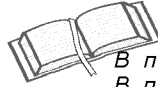
Сергей Ляпин увлекся историей архитектуры еще будучи учащимся Гомельского дорожно-строительного колледжа. В БелГУТе стал участником студенческого научного кружка имени С. Д. Шабуневского. Он один из авторов интересной научно-исследовательской работы "Развитие стилей в архитектуре Гомеля 1920–1930 годов". Вместе с сокурсницей создал фотобанк с изоб-

ражением 150 каменных зданий того периода.

Как молодой специалист, он стремится наполнить новым содержанием давно знакомые гомельчанам уголки родного города. Вот и недавно по его идее неподалеку от областной универсальной библиотеки словно приросло к стене многоэтажного дома небольшой книжный шкаф. Смотрят люди и удивляются электронным корешкам книг. А, возможно, кто-то и запомнит автора, и возьмет потом в руки книгу. При этом, может, добрым словом и Сергея кто-то вспомнит...

Алина ВЕРЕС

## Любовь МЕЗИНА



В прошлом весенние трели и грозы,  
В поле уборка, жато, покосы.  
Воздух то влажный, то солнечно-ясный,  
Куст наряжился калиною красной.  
Медные пряди в ветвях, а с берёзы  
Утром катились тихие слёзы.  
Ветер, вздыхая, дождинки осушит,  
Это октябрь переулками кружит,  
Каплями грусть проливает, а может  
Свет подарить и надежды умножит.  
Как это мудро – всё преходяще!  
Как это важно – что в настоящем!  
Лёгкие ветры, в жёлтом берёзы,  
Дети под ними – шапочки, косы.  
Сколько моментов неповторимых!  
Сколько оттенков в душах любимых!  
Тёплое слово, ласковый шёпот,  
Дом, где уютно, празднуют что-то.  
Многого стоит – доброе слово,  
Многого значит – в деле толково.  
В людях – надёжность, преданность другу,  
Просто бесценна – помощь друг другу.  
Яблоки спелые... в памяти лето –  
Все перемены – жизни приметы.  
Сердце запомнит то, что без фальши,  
Как это трудно, жить, чтобы дальше.  
Мамины руки, папы заветы,  
Старые, мудрые деда советы...  
Голос поющий, дети растущие –  
Радуйтесь добру, хлебу насущному!  
Не забывайте – всё преходяще,  
Знаете это. Помните чаще!

## СПОРТ

## ПОБЕЖДАЛИ СИЛЬНЕЙШИЕ

В ноябре в университете прошли соревнования по различным видам спорта.

В волейболе среди женщин первое место занял факультет УПП, второе – ГЭФ и третье – механический.

В соревнованиях по баскетболу среди мужчин призовые места распределись следующим образом: первое – механический факультет, второе – УПП и третье – ВТФ.

В соревнованиях по гиревому спорту первое место занял военный факультет, второе – УПП, третье – механический.

Соревнования в рамках республиканской универсиады также принесли нам победы. Женская сборная



по футболу заняла второе место во второй группе вузов, мужская – третье. По плаванию наша сборная заняла третье место и четвертое по волейболу среди женщин.

В спартакиаде г. Гомеля среди вузов мужская сборная по волейболу заняла второе место.

Алексей КУДРЯВЦЕВ, заведующий спортивным клубом

## ЕСТЬ МНЕНИЕ

## СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ: ДЕЛАЙТЕ ВЫВОДЫ

Каждый день мы пользуемся интернетом. Сегодня без него нашу жизнь невозможно представить. В большинстве случаев мы заходим в интернет ради социальных сетей. Одноклассники, В Контакте, Facebook, Twitter, Viber, What'sup, Instagram, Мой мир, Foursquare... Как говорится, кому что по вкусу и по душе. Наверняка, у каждого есть аккаунты в этих сетях, а порой даже и не по одному! Общаться никогда не было так просто, как сейчас. Находясь в любой точке земного шара, не сложно связаться с родными и близкими, узнать новости вашего региона, потратить при этом сущие копейки. Но если бы всё дело ограничивалось только экономией средств!

Давайте признаемся сами себе: многие из нас погрязли в сети.

Сегодня при знакомстве самый популярный вопрос – есть ли ты в В Контакте? Дашь ссылку? Да и практически множество знакомств происходит в сети. Социальная сеть – это явление нашей жизни, которое готово рассказать о человеке практически все. Его увлечения, его интересы, наиболее часто посещаемые места и т. д. Зачастую по профилю социальной сети можно определить статус человека, его мировоззрение и даже характер.

Однако не стоит обольщаться. Благодаря социальным сетям стало столь же просто за нами следить. Ведь мы добровольно выкладываем в сеть кучу информации вплоть до мельчайших подробностей личной жизни. Мы готовы поведать всему миру, что мы любим и не любим, ка-

кие магазины посещаем, в какие клубы и рестораны ходим, где отдыхаем. Одним словом, абсолютно все, что раньше было недоступно первому встречному. Не задумываясь, выставляем свою жизнь на всеобщее обозрение. Однако далеко не все понимают, что фотографии, размещённые в интернете, начинают жить собственной жизнью. Даже если вы её удалили, у вас нет никакой гарантии, что её кто-то уже не скопировал и не разместил где-то у себя. Из-за подобных вещей очень часто ломаются судьбы, нарушается психика, зарождаются конфликты, рушатся семьи.

Социальные сети оказывают прямое воздействие на общественное мнение и заменяют средства массовой информации. Сегодня через со-

циальную сеть вести контроль и управлять людьми гораздо проще. Сами посудите. Благодаря вашей странице заинтересованные лица могут узнать весь круг вашего общения. Проработать ваши профессиональные контакты, проследить за вашими перемещениями. За пять минут просмотра вашей странички в сети можно легко понять, кто вы и что от вас можно ожидать. Зачастую этим занимаются коммерческие структуры, для которых вы – потенциальный клиент.

А многие компании благодаря нам экономят на рекламе! Ведь никто иной как пользователь социальной сети

может провести хорошую рекламу того или иного заведения! Например, вам понравилось блюдо в ресторане, в большинстве случаев вы его сфотографируете и выставит на всеобщее обозрение в Instagram. Вам понравилась обслуживание, и вы напишите об этом в своем Twitter. Увидев необычный интерьер, вы сфотографируете на его фоне и выложите фото в контакт или Facebook. И все эти действия благодаря Foursquare будут иметь привязку к месту!

О вреде и пользе социальных сетей можно долго рассуждать, однако выводы делать только вам.

Сергей ДЕНИСОВ (УК-31)

Продолжится подписка на газеты и журналы на I полугодие 2014 года.

Учредитель газеты "Вести БелГУТа" — УО «Белорусский государственный университет транспорта». Регистрационное свидетельство № 697 от 24.09.2009 г.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 246653, г. Гомель, ул. Кирова, 34, УО «БелГУТ», комн. 211, тел. (95)-32-05. Редактор Алина КЛЫГА

Типография УО «БелГУТ», 246022, г. Гомель, ул. Кирова, 34. Газета выходит 2 раза в месяц. Зак. 3346. Тир. 700. Объем 0,5 печ. листа. Подписана в печать в 10.30.

ISSN 2073-6096

