

Специалист подготавливается для работы в проектных организациях, научно-исследовательских институтах, дизайнерских студиях и бюро, органах государственной власти (территориальные управления по архитектуре и градостроительству). Может разрабатывать наружную рекламу, интерьеры и дизайн. Есть возможность работать самостоятельно, выполняя частные заказы.

Учебные аудитории оснащены необходимым оборудованием и информационно-иллюстративными стендами. Курсовые проекты на младших курсах выполняются в ручной графике, на старших – активно применяются компьютерные технологии: AutoCAD, 3D MAX, Revit, Photoshop и др.

Наши студенты проходят учебную практику на действующих объектах производства, а также в строительных и проектных организациях. В процессе летней учебной практики студенты младших курсов участвуют в волонтерском движении по оформлению интерьеров школ, детских домов, городских больниц и поликлиник.

В ходе обучения для студентов организуются профэкскурсии на ведущие предприятия города.



В отдельных случаях студенты, по согласованию и под руководством преподавателей, разрабатывают курсовые работы и проекты по реальной тематике по заказам служб облисполкома, райисполкома и проектных институтов области, участвуют в различных конкурсах и выставках своих работ.



У студентов дневной формы получения образования по специальности «Промышленное и гражданское строительство» есть возможность обучения на военной кафедре по программе подготовки младших командиров и офицеров запаса.

Научно-исследовательская деятельность

Важным направлением в учебном процессе факультета является активное вовлечение студентов в научно-исследовательскую работу. Для этого созданы студенческие кружки, по результатам работы которых студенты принимают участие во внутривузовских и республиканских конференциях и конкурсах научных работ.

Культурная жизнь студентов-архитекторов – конкурсы плакатов, выпуск стенгазет, творческие и профессиональные экскурсии, организация выставок студенческих работ и участие в различных городских и республиканских конкурсах. Три года подряд наши студенты-архитекторы занимают призовые места на республиканском конкурсе детского и молодежного творчества «АрхНовация» и дипломных проектов.



Традиции

Традициями архитектурной специальности является ежегодное участие в различных конкурсах художественной самодеятельности: «Давайте познакомимся», «А ну-ка первокурсники», Турнир «За прекрасных дам», «Зимняя радуга».

С 2018 года на факультете «Промышленное и гражданское строительство» появилась новая традиция «Посвящение в студенты-архитекторы» для первокурсников архитектурной специальности – с целью разнообразить «тяжелую» учебную повседневность наших студентов.



Выпускники

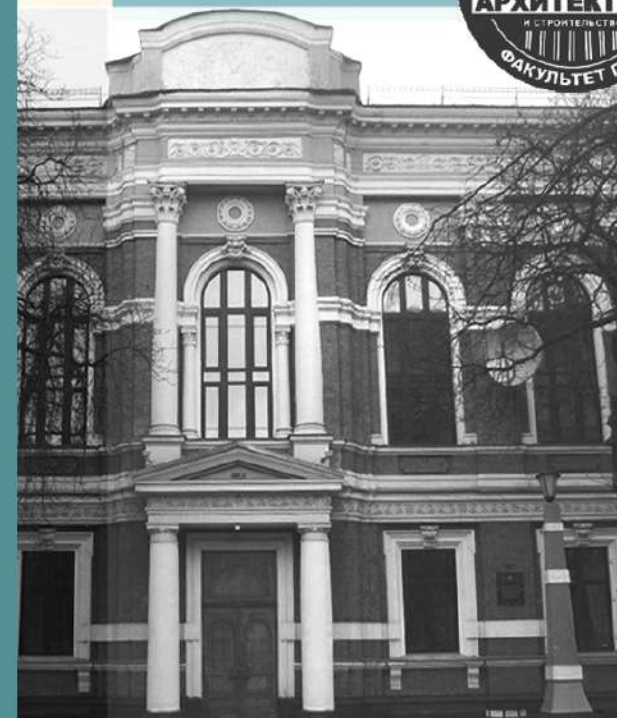
Выпускники-гордость и слава нашего факультета и университета. Многие из них стали известными руководителями, учеными и общественными деятелями не только в Республике Беларусь, но и далеко за ее пределами.

Должность главного архитектора города Гомеля: •2016-2019 гг. – Литвинов Юрий Александрович; •2020 г. – Хамутовская Татьяна Игоревна. Должность главного архитектора Гомельской области – Рихтиков Евгений Александрович с 2021 г.

Мы будем рады видеть Вас в рядах наших абитуриентов.
Добро пожаловать на специальность «Архитектура»!

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

«АРХИТЕКТУРА»



О специальности



Специальность «Архитектура»

Специализация «Архитектура жилых и общественных зданий»
Присваивается квалификация – Архитектор (степень Магистра)
Углубленное высшее образование с получением Магистра

Выпускающая кафедра – «Архитектура и строительство»

Кафедра заявляет себя в качестве активного участника процесса воплощения на практике идей, научно-исследовательских и проектных разработок в области архитектуры, историко-архитектурного наследия, экологии, градостроительства, колористики и охраны ландшафтов.

Обучение по архитектурной специальности проводится с получением знаний, как по социально – гуманитарным, естественнонаучным, так и по общеобразовательным дисциплинам: истории искусства, инженерные конструкции, архитектурная физика, архитектурное материаловедение, архитектурное и компьютерное проектирование, архитектурная колористика и композиция, архитектурная графика, архитектурное черчение, рисунков, живопись, скульптура, современная архитектура, ландшафтная архитектура, интерьер и предметный дизайн, эвристика.



Сфера профессиональной деятельности

- Проектная деятельность;
- разработка графической части проектной документации на архитектурно: -строительные, -градостроительные и -ландшафтные объекты (с применением компьютерной графики);
- авторский вариантный поиск по оптимальному решению проектируемого объекта, дизайнерские предложения;
- осуществление исследований в области архитектуры;
- организационно-управленческая деятельность по составлению проектной документации;
- руководящая работа в малых коллективах по решению основных проблем в конкретных областях архитектурной деятельности.

Примеры учебных заданий



Вступительное испытание по дисциплине «Творчество»

Целью вступительного испытания является выявление способностей и уровень подготовленности абитуриентов к избираемой специальности и наличие у них теоретических основ и практических навыков, изобразительной грамоты.

Вступительные испытания по дисциплине «Творчество» состоят из трёх этапов и проводятся в несколько дней:

1. Рисунок;
2. Композиция;
3. Черчение.

Срок обучения	6 лет		
Квалификация	Архитектор		
Предметы профильного испытания	Экзамен «Творчество»	Математика	Русский (Белорусский) язык
Форма обучения	За счёт средств бюджета	На платной основе	

Структура и содержание вступительных испытаний

Экзамен по этапу «Рисунок» включает в себя выполнение карандашного рисунка с натуры, натюрморта из семи простых геометрических тел на листе бумаги формата А3 (297×420 мм).



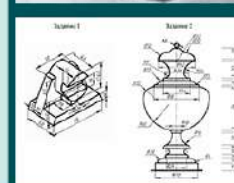
Экзамен по этапу «Композиция» включает в себя выполнение рисунка карандашом на листе бумаги формата А3 (297×420 мм) из не менее чем семи простых геометрических тел в перспективе, пять из которых заданы в экзаменационном билете и являются обязательными. Необходимо врезать геометрические тела друг в друга с изображением линии пересечения, линии построения невидимых рёбер сохранять, для выявления объёмности применять штриховку.



Экзамен по этапу «Черчение» состоит из двух заданий и выполняется на одном листе формата А3 (297×420 мм).

Задание 1. Построение трёх видов детали по заданному наглядному изображению.

Задание 2. Построение плоского контура вазы.



Продолжительность работы над каждым из этапов – четыре астрономических часа.

Подготовительные курсы по предмету «Творчество»

Набор на подготовительные курсы осуществляется в течение всего учебного года. Дневные курсы для абитуриентов, поступающих на специальность «Архитектура».

ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЕ КУРСЫ предмет «Творчество»	ВЕЧЕРНИЕ КУРСЫ	ДНЕВНЫЕ КУРСЫ
СРОК ОБУЧЕНИЯ	8 МЕСЯЦЕВ (С 1 октября по 31 мая)	3 НЕДЕЛИ (Конец июня-июль)
ЗАНЯТОСТЬ	ПО 3 ЧАСА (в неделю)	ПО 5-6 ЧАСОВ (ежедневно)

